

Конспект музыкального тематического занятия

«Знакомство с русской деревянной ложкой»

для подготовительной группы

Цель: Развитие речи и двигательной сферы детей старшего дошкольного возраста посредством игры на **ложках**;

Задачи:

- Обогащать духовную культуру детей через игру на народных инструментах
- Развивать Рече двигательную сферу детей, фонематический слух, чувство ритма, четкую координацию ритмических движений с текстом и **музыкой**.
- Воспитывать личностные качества, чувства коллективизма, умения соблюдать правила выполнения упражнений.

Тип: тематическое

Формы работы: групповая

Методы обучения: беседа, объяснение, демонстрация, метод иллюстрации, игровые методы, практическая работа (*исполнение песен, игра на ложках*).

Оборудование для педагога: проектор, экран, компьютер, **деревянные ложки**.

Ход занятия:(Дети стоят полукругом.)

Муз.руководитель: Здравствуйте, ребята! Я хочу пожелать вам доброго дня песней, а вы мне будете помогать. Давайте, попробуем:

Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем

"Доброе утро" (*сл. и муз. О Арсеновской*)

1. Доброе утро! (*разводят руки в стороны и слегка*)

Улыбнись скорее! (*кланяются друг другу*)

И сегодня весь день ("*пружинка*")

Будет веселее. (*поднимают ручки вверх*)

2. Мы погладим лобик, (*выполняют движения по тексту*)

Носик и щечки.

Будем мы красивыми, (*наклоны головы к правому и левому плечу*)

Как в саду цветочки!

Разотрем ладошки (*движения по тексту*)

Сильнее, сильнее!

А теперь похлопаем

Смелее, смелее!

Ушки мы теперь потрем и здоровье сбережем.

Улыбнемся снова, будьте все здоровы! (*разводят руками.*)

Муз.руководитель: Я сегодня пришла, и с собою принесла

Ложки расписные, красивые, резные!

- Ой, ребята, а где же ложечки, вы их не видели?

Дети: Нет!

Выходит Антошка: Чтение стихотворения «**Ложка**» К. Нефедова (*отрывок*)

Я **ложкой люблю**, есть пирожное

Варенье, повидло, мороженое,

Рассольник и кашу, бульон и окрошку

Вот, сколько всего можно вычерпать **ложкой**. (*плачет*)

Ну, вот куда же я дел свою большую **ложку**?

Вот для варенья – нашел, для сахара – нашел,

для повидла – нашел, а для каши – нет!

Муз.руководитель: Здравствуй, Антошка, а ты зачем наши **ложки забрал**?

Антошка: А это ничьи были. Я тут хожу, хожу, даже уже устал! Я свою большую **ложку ищу**, а нашел только такие – маленькие какие-то, даже каши как следует, не зачерпнешь! Хочу, хочу БОЛЬШУЮ! (*ударят ложку об ложку, и замирает, слыша звуки*) Ого, они еще и дразнятся!

Муз.руководитель: Нет, Антошка — это не простые **ложки**, а **музыкальные**. Ведь **ложками** можно не только кушать, на них можно и играть.

Антошка: А я и не слышал, ничего об этом, да и вообще, разве могут они играть, чтоб мне танцевать захотелось, это же **ложки – так деревяшки**.

Музыкальный руководитель: Да, правильно ты заметил, Антошка – **ложки делают из дерева**. Ребята, вы знаете, откуда появилась **ложки**? И почему ими не только кушают, но и на них играют?

Садитесь поудобнее я расскажу вам о возникновении **русской ложки**. (*дети садятся на стульчики*)

Просмотр презентации «*История возникновения ложки*»

Музыкальный руководитель: Изначально **ложки** были предметом домашнего обихода. Их делали из осины, берёзы, ольхи и липы. Сначала заготавливали небольшие **деревянные брусочки – баклуши**. Вы слышали такое выражение – «*бить баклуши*»? Считалось, что бить баклуши – это самая простая работа при изготовлении ложек, выполнял её часто самый ленивый подмастерье или ученик. Поэтому и сейчас, когда хотят сказать, что кто-то ленился, говорят: «*Баклуши бьет!*».

- Специальными инструментами из баклуши вырезали **ложку**, обрабатывали её, чтобы сделать гладкой и удобной.

- Мастера старались сделать **ложки красивыми**, расписывали и украшали их. Именно поэтому **ложки** из разных областей России отличаются друг от друга. Геометрической резьбой украшены хотьковские **ложки**, росписью – хохломские; выжиганием – вятские.

- Готовые **ложки** покрывали лаком и обжигали в печи.

- Веками совершенствовалась форма ложек. Когда люди изобрели более прочный материал для их изготовления, то наши **русские деревянные ложки** стали предметом искусства. Они популярны не только в России, но и за

рубежом. Тысячами их вывозят иностранцы к себе домой в качестве сувенира. Ещё бы: легкие, красивые. Это и старинный предмет быта, и **музыкальный инструмент**. А сейчас мы с вами посмотрим, какие же бывают **ложки**.

• Людей, которые играют на **ложках**, называют **ложкари**.

Антошка: Хочу также! **Ложкарем буду!** Что тут сложного вот смотрите (*ударяет ложками, берет их неправильно*) какие -то **ложки у меня неправильные!**

Муз.руководитель: Правильные у тебя **ложки**, Антошка, просто, чтобы уметь на них играть, как и на любом **музыкальном инструменте**, нужно много учиться.

Вот теперь, когда мы узнали историю **ложки**, настало время **познакомиться с ними ближе**. (*раздает ложки детям, предлагает их рассмотреть*)

Ложка состоит из черенка и черпака (*от слова черпать*). Держат **ложки за черенки**, а черпаки смотрят в разные стороны. Ударяя **ложку об ложку**, получается красивый звук. Давайте попробуем.

(*Дети пробуют играть - педагог контролирует и подсказывает детям.*)

Очень важно бережно относиться к любому **музыкальному инструменту**, поэтому во время игры нужно аккуратно ударять, чтобы **ложки не разбились**.

Сейчас вместе, дружно попробуем сыграть на **ложках**. Вы должны сначала послушать внимательно, а потом вместе со мной, четко и громко повторять слова и ударять в **ложки**.

«*Вы умеете считать?*» (*Ритмическое упражнение*)

1, 2, 3 – ты на **ложки посмотри**,

1, 2, 3, 4 – вот мы ложечки купили

1, 2, 3, 4, 5 – будем мы на них играть!

(*дети играют ритмично на счет, педагог проговаривает следующие слова*)

Муз.руководитель: Знаю, что вы очень любите играть, давайте встанем в круг и поиграем.

Музыкальный руководитель исполняет на **ложках прием «Лошадка»**

Угадайте, на что похож этот звук. А какой это звук? Звонкий или глухой?

Чтобы получился такой звук надо спрятать черпачок в ладошке, и постучать. Этот прием так и называется «**Лошадка**».

Еду, еду к бабе к деду - ритмично, ударяя в **ложки**, идем по кругу.

На лошадке в красной шапке

Цок, цок, цок, цок...

Дети пробуют играть - педагог контролирует и подсказывает детям.

А если мы попробует стукнуть **ложками**, как бы скользя, представьте, что оттряхиваем снег с варежек, получится совсем другой звук.

Дети пробуют играть - педагог контролирует и подсказывает детям.

Антошка: Ой, как здорово! Вы прямо как артисты. А мне даже петь захотелось.

Муз.руководитель: Ты прав, Антошка, как услышишь красивую да задорную **русскую музыку**, не только ноги в пляс идут, но и петь хочется.

Антошка: А что тут сложного, вот я и петь, и играть могу. (*играет и поет не ритмично, невпопад*)

Муз.руководитель: Опять, ты Антошка торопишься, нам с ребятами петь и играть пока рано, но есть у меня одна идея. Я буду петь, вы с ребятами мне подыграете на **ложках**. (На мотив Р. Н. П. «Ах вы сени»)

1. Утром солнышко проснулось,

Нашим **ложкам улыбнулось**.

От зари и до заката

Веселятся все ребята. (*Дети двигают ложками по дуге над головой*)

2. На качелях покататься

Нашим ложечкам приятно.

Мы на улицу пойдём

И кататься там начнём. (*Дети стучат ложками, поднимая руки вверх-вниз*)

3. А сейчас, мои ребятки,

Поиграем с **ложкой в прятки**.

Нужно деткам показаться

И за спину спрятаться. (*Дети ударяют ложкой перед собой и прячут её за спину.*)

4. Солнце за гору зашло

Ложкам спать пора давно

Вы к столу все подойдите

Ложки тихо положите (*кладут в коробочку*)

Антошка: Ой, как здорово! Как настоящие **музыканты!** Да, вам то хорошо, вы и про **ложки узнали**, и играть научились, а я так и не нашел свою большую **ложку!** (*плачет*)

Муз.руководитель: Не плач, Антошка, ведь ты с ребятами тоже многое сегодня узнал. А за то, что ты мне помогал, я подарю тебе свою большую **ложку**, но сначала ты с нами поиграй. Сейчас ты отвернешься. А мы с ребятами спрячем ложечку. Ты будешь ее искать, а мы тебе поможем. Если я

буду играть тихо – значит от **ложки ты далеко**, а если заиграю громко – значит ты уже близко. Договорились?

Антошка: Конечно, договорились! Ура, Ура, у меня будет новая **ложка!**

Муз.руководитель: А вы ребята, помните о том, что **ложки надо беречь**.

Игра «**Найди ложку**»

Муз.руководитель: Ну, вот ребятки, наша встреча подошла к концу, сегодня мы с вами **познакомились поближе с русской ложкой**, узнали, что их делают из чего?

- За что мы держим **ложки**?

- Как нужно держать **ложки**, чтобы получился звонкий стук, а как, чтобы – глухой?

Вы были очень внимательными и старались. А также многое узнали о **русских деревянных ложках**.

До свидания!