



## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</u></b> .....	3
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	3
<i>Пояснительная записка</i> .....	3
<i>Цели и задачи реализации программы</i> .....	3
<i>Направленность программы</i> .....	4
<i>Принципы и подходы к формированию программы</i> .....	4
<i>Возрастные особенности психофизического развития детей</i> .....	4
<i>Группа раннего возраста (третий год жизни)</i> .....	4
<i>Младшая группа (четвёртый год жизни)</i> .....	7
<i>Средняя группа (пятый год жизни)</i> .....	9
<i>Старшая группа (шестой год жизни)</i> .....	10
<i>Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)</i> .....	13
<b>Планируемые результаты освоения программы</b> .....	15
<i>Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте</i> .....	15
<i>Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования</i> .....	16
<b>Система оценки планируемых результатов освоения программы</b> .....	16
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	17
<i>Задачи по реализации образовательных программ дополнительного образования</i> .....	17
<b><u>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u></b> .....	18
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	18
<i>ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА (ТРЕТИЙ ГОД ЖИЗНИ)</i> .....	18
<i>МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)</i> .....	32
<i>СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)</i> .....	47
<i>СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)</i> .....	62
<i>ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ)</i> .....	79
<i>ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ</i> .....	96
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b> .....	99
<i>Содержание кружковой деятельности</i> .....	99
<b><u>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u></b> .....	106
<b>ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ</b> .....	106
<i>Расписание занятий и режим дня в холодный период года</i> .....	106
<i>Некоторые особенности организации режимных моментов</i> .....	116
<i>Система закаливающих мероприятий</i> .....	118
<i>Материально-техническое обеспечение реализации программы</i> .....	119
<b>ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>	
<i>Организация кружковой деятельности</i> .....	121
<i>Учебно-методическая литература</i> .....	123

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В рамках экспериментальной апробации на основании договора с ООО "Русское слово - учебник" №50/40 от 19 апреля 2018 г. во вторых младших группах с сентября 2018 г. в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении (далее – МАДОУ или Организация) реализуется программа дошкольного образования "Мозаика" (авторский коллектив: В. Ю. Белькович, Н. В. Гребёнкина, И. А. Кильдышева). Данный документ является рабочей образовательной программой (далее — Программа или Программа «Мозаика»), разработанной на основе программы дошкольного образования "Мозаика" и будет реализовываться в течение *трех лет*.

Программа «Мозаика» обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее — образовательные области): социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей, наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО (раздел II «Требования к структуре образовательной программы и её объёму», п. 2.3—2.4), на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

#### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** расширение возможностей развития личностного потенциала и способностей каждого ребенка дошкольного возраста.

**Задачи:**

- обеспечение условий здорового образа жизни и безопасности ребенка;
- приобщение детей, через соответствующие их индивидуально-возрастным особенностям виды деятельности, к социокультурным ценностям, традициям семьи, нормам общества;
- развитие интереса и мотивации детей к познанию мира и творчеству;
- реализация вариативных образовательных программ;

- соблюдение прав ребёнка, родителей и других участников образовательного процесса.

### ***НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ***

- личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- полноценное общение ребёнка со сверстниками, старшими и младшими детьми;
- использование развивающих педагогических технологий, соответствующих возрасту и опирающихся на усвоение культурных средств деятельности в определённом возрасте;
- разработка развивающей предметно-пространственной среды (РППС), обеспечивающей коммуникативную, игровую, познавательную, речевую, физическую, творческую деятельность детей в соответствии с возрастом;
- возможность выбора для всех субъектов образования (педагогов, детей, родителей (законных представителей)) образовательных программ, педагогических технологий и видов деятельности.

### ***Принципы и подходы к формированию программы***

- Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- Поддержка специфики и разнообразия дошкольного детства;
- Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности;
- Создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- Личностно-развивающий и гуманистический характер содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

## **ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

### ***Группа раннего возраста (третий год жизни)***

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованы, часто замедлены.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также

через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

*Социальная ситуация развития.* Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность всё ещё остаётся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

К трём годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

*Мышление.* Ранний возраст - период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

*Восприятие.* Восприятие - фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

*Речь.* В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всё, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всё новые и новые стороны. Ребёнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трём годам).

Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаёт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя.

К трём годам ребёнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только).

Усложняется структура речи. Ребёнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

*Память.* У детей раннего возраста память образная, произвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

*Внимание.* Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение.* Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов.

Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трём годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

*Эмоциональная сфера.* Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

*Развитие самосознания.* Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам начинает формироваться характер, складывается определённое отношение к себе. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

*Отношение со взрослыми.* Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир.

*Отношения со сверстниками.* На третьем году начинает складываться общение ребёнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

*Игровая деятельность.* Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребёнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается её эмоциональная окраска, увеличивается её продолжительность, игра становится всё более самостоятельной. Теперь уже ребёнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребёнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всё чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.)

### *МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)*

Этот возраст является прямым продолжением раннего возраста в плане общей сензитивности. Это период овладения социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через игровые и реальные отношения со сверстниками.

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Организм ребёнка отличается от взрослого организма не только меньшими размерами, но и особенностями строения и деятельности. К особенностям относят: высокие энерготраты, быструю утомляемость при статических нагрузках, не совершенные адаптационные возможности растущего организма, следовательно, важно дозировать физические нагрузки.

Условия жизни в это время стремительно расширяются: рамки семьи раздвигаются до пределов улицы, города, страны. Ребёнок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций. Он испытывает сильное желание включиться во взрослую жизнь, активно в ней участвовать, что, конечно, ему ещё недоступно. Он стремится к самостоятельности. Из этого противоречия рождается ролевая игра — самостоятельная деятельность детей, моделирующая жизнь взрослых. На четвёртом году жизни ребёнок — субъект самостоятельной деятельности и социальных отношений.

*Социальная ситуация развития.* Изменяется место ребёнка в системе отношений (ребёнок уже не является центром своей семьи), развивается способность к идентификации с людьми, образами героев художественных произведений.

Происходит усвоение норм поведения, а также различных форм общения. Ребёнок начинает осознавать, что он — индивидуальность, приобретает интерес к телесной конструкции человека.

*Мышление.* Активность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляются в постоянной готовности к деятельности. Ребёнок уже умеет гордиться успехами своих действий, критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: он может более чётко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличие. На основе наглядно-действенного к четырём годам начинает формироваться наглядно - образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребёнка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

*Восприятие.* В этом возрасте ребёнок воспринимает предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. Дети от использования предэталонов переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия (к концу возраста восприятие до пяти и более форм предметов, до семи и более цветов, дифференциация предметов по величине, ориентировка в пространстве группы).

*Речь.* Младшие дошкольники начинают осознавать особенности своего произношения. Развивается звуковая сторона речи. Интенсивно растёт словарный запас ребёнка. Развивается грамматический строй речи. Детями усваиваются тонкие закономерности морфологического порядка (строение слова) и синтаксического (построение фразы).

*Память.* У младших дошкольников память произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок не ставит перед собой цели что-то запомнить или вспомнить и не владеет специальными способами запоминания. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, диалоги из фильмов, сопереживает их героям, что расширяет сферу познавательной деятельности ребёнка. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно, эмоционально окрашено. Тем не менее то, что

запомнилось, сохраняется надолго. Ребёнок постепенно учится повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при воспоминании.

*Внимание.* Ребёнок не способен длительное время удерживать своё внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

*Воображение.* На четвёртом году жизни преобладает воссоздающее воображение, т.е. ребёнок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играют опыт и знания ребёнка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

*Эмоциональная сфера.* В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, поэтому характеристики, которые ребёнок даёт другим людям, очень субъективны. И всё же эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм. В процессе общения со сверстниками и взрослыми ребёнок осваивает социальные формы выражения чувств. Изменяется роль эмоций в деятельности ребёнка, формируется эмоциональное предвосхищение.

*Развитие мотивационной сферы.* Самым важным личностным механизмом, формирующимся в дошкольном возрасте, считается соподчинение мотивов. Оно появляется в начале дошкольного возраста и затем последовательно развивается. Именно с этими изменениями в мотивационной сфере ребёнка связывают начало становления его личности. Уже в младшем дошкольном возрасте ребёнок сравнительно легко может принять решение в ситуации выбора одного предмета из нескольких, не реагировать на привлекательный предмет. Включаясь в новые системы отношений, новые виды деятельности, появляются соответственно и новые мотивы, связанные с формирующейся самооценкой, самолюбием, мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества; мотивы, связанные с усваивающимися моральными нормами, и некоторые другие. Особенно важны интерес к содержанию деятельности и мотивация достижения. Регулировать своё поведение дошкольнику помогает образ другого человека (взрослого, других детей).

*Развитие самосознания.* Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает чётко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трём годам у него в большей или меньшей степени формируется характер, ребёнок научается действовать человеческими способами, у него складывается определённое отношение к себе. С одной стороны, попытки отделить своё «Я» и формирования своих собственных желаний — тенденция прогрессивная. Но с другой — при объективном отсутствии умения высказывать своё мнение малыш выбирает наиболее доступный способ: противопоставление себя взрослым. Единственная цель ребёнка — дать понять окружающим, что у него есть своя точка зрения и все должны с ней считаться. Это проявление самостоятельности, самоутверждения. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх. Он начинает остро и бурно реагировать на оценки, учиться самостоятельно оценивать результаты своей деятельности.

*Отношения со взрослыми.* По отношению к окружающим у ребёнка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Развитие ребёнка непосредственно зависит от того, как он взаимодействовал со взрослым. Возможны два варианта:

а) если взрослый в целом позитивно оценивал личность ребёнка, тактично и аргументированно указывал на недостатки и промахи, умел поддержать и похвалить за старание и инициативность, то ребёнок научится гордиться собой и своими успехами;

б) если взрослый стремится добиться подчинения любой ценой, наказывает за своеволие, стремится подловить на обмане, то, скорее всего, у ребёнка разовьётся желание противостоять взрослому, победить его и ответно добиться своего.

Во втором случае гневливость, раздражительность и упрямство укореняются, становятся чертами характера.

*Отношения со сверстниками.* В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

*Игровая деятельность.* Игровая деятельность оказывает значительное влияние на развитие ребёнка. В игре дети учатся полноценному общению друг с другом. В процессе сюжетно-ролевой творческой игры дети берут на себя роли взрослых и в обобщённой форме в игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними. Ребёнок, выбирая и исполняя определённую роль, имеет соответствующий образ — мамы, доктора, водителя, пирата — и образцы его действий. Но хотя жизнь в игре протекает в форме представлений, она эмоционально насыщена и становится для ребёнка его реальной жизнью. Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и произвольного поведения ребёнка. Механизм управления своим поведением складывается именно в игре, а затем проявляется в других видах деятельности.

В игре развивается мотивационно-потребностная сфера ребёнка. Возникают новые мотивы деятельности и связанные с ними цели. Происходят качественные изменения в психике ребёнка. Дошкольник осваивает и изобразительную деятельность. Специфику рисования как особого вида деятельности составляет именно изобразительная, знаковая деятельность. Центральные новообразования: новая внутренняя позиция; соподчинение мотивов, самооценка и осознание своего места в системе общественных отношений.

### ***СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)***

Пятый год жизни характеризуется интенсивным ростом и развитием организма. Это один из периодов так называемого кризиса в морфофункциональном развитии ребёнка, наиболее благоприятный для качественного скачка в двигательном развитии.

*Мышление.* В среднем возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Мышление протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети понимают, что такое план комнаты, могут рассказать, что изображено на плане — части комнаты. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку.

*Способ познания.* Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребёнка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Другими словами, ребёнок с помощью словесного описания может представить то, что никогда не видел. Большим шагом вперёд является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации. На пятом году жизни ребёнок субъект социальных отношений и игровой деятельности (предмет деятельности взрослый).

*Восприятие.* В этом возрасте продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. Ребёнок может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем пространстве. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

*Речь.* Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребёнка, открытием новых граней окружающего мира. Теперь ребёнка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребёнка четырёх лет становится вопрос «почему?».

*Память.* В среднем дошкольном возрасте начинает формироваться произвольная память.

Память, всё больше объединяясь с речью и мышлением, приобретает интеллектуальный характер, формируются элементы словесно-логической памяти. Память дошкольника, несмотря на её видимое внешнее несовершенство, в действительности становится ведущей функцией.

*Внимание.* К пяти годам внимание становится всё более устойчивым. Развивается устойчивость и возможность произвольного переключения. Зависимость внимания от эмоциональной насыщенности и интереса к деятельности сохраняется. Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

*Воображение.* Продолжает и активно развивается фантазирование, в процессе которого ребёнок включает себя и своих близких в цепь самых невероятных событий. Грамотное использование взрослыми этих возможностей ребёнка будут способствовать его нравственному и познавательному развитию. Необходимо обсуждать с ребёнком его фантазии, включаться в них, предлагать повороты сюжетной линии, давать нравственные оценки поступкам героев.

*Отношения со сверстниками.* Ребёнок развивается, становится физически более выносливым. Это стимулирует развитие выносливости психологической. Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Ребёнок стремится к партнёрству в играх, ему уже не интересно играть «рядом». Начинают складываться предпочтения по половому признаку. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми.

*Наличие конфликтов.* Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5 лет недостатки воспитания ребёнка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

*Игровая деятельность.* В среднем возрасте дети продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений.

#### **СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)**

В этот возрастной период происходит смена периодов вытяжения (с набором длины тела) и округления (с накоплением массы тела) волнообразно (у мальчиков и девочек) и рассогласованно у детей разных типов конституции.

Физиологи называют этот период «возрастом двигательной расточительности». В задачи педагога входит контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; предупреждать случаи гипердинамики и активизировать тех, кто предпочитает «сидячие» игры.

К пяти годам уже возможно оценить характер ребёнка, его индивидуальность, способность к творчеству. Он ориентируется во многих бытовых вещах, ситуациях и даже сложных межличностных отношениях. Этот возраст — пик развития фантазии и вымысла. На шестом году жизни ребёнок — субъект общественной деятельности.

*Мышление.* В старшем возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но совершить преобразования объекта. Развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений). Кроме того, после пяти с половиной лет на смену правополушарному (творческому) мышлению приходит левополушарное (логическое) мышление (кроме левшей), совершенствуются обобщения. К шести годам ребёнок в состоянии не просто обобщить животных, но и подразделить их на домашних и диких, способен по отдельным признакам объединить предметы, оценивая их различия и сходство.

В связи с тем, что ребёнок осознал себя как личность и может это выразить словами, владея почти в совершенстве речью, способность к творчеству заметно угасает. Ребёнок способен сочинять не только сказки. Он пересказывает книги и фильмы, причём отражает всё то, что видит и знает. Это является качественно иной ступенью в его развитии.

Ребёнок в этом возрасте уже имеет собственное мнение. Он наблюдателен. Собственное «Я» его уже интересует меньше, чем мир вокруг, в котором он стремится отыскать причинно-следственные связи, чтобы отличить существенное от второстепенного.

*Произвольность познавательных процессов.* В этот период ребёнок становится сознательно самостоятельным. Желая чему-нибудь научиться, он способен выполнять интересующую его деятельность непрерывно, более чем полчаса. Однако переключаемость с одной задачи на другую крайне затруднена.

*Речь.* Кроме коммуникативной, развивается планирующая функция речи, т.е. ребёнок учится последовательно и логически выстраивать свои действия, рассказывать об этом. Развивается самоинструктирование, которое помогает ребёнку заранее организовать своё внимание на предстоящей деятельности.

К пяти годам ребёнок уже способен правильно произнести почти все звуки речи. Ребёнок бегло излагает свои мысли. Рассказывая, интонационно организует речь. Без труда находит в тексте пропущенное слово, заканчивает незаконченное предложение. Ребёнок способен оценить, как исполнялся стих, найти ошибки речи у других, чуть позже — у себя.

*Воображение.* В этот период ребёнок имеет представление не только о названии и назначении тех или иных предметов, но и о том, из чего они сделаны (мяч из резины, кукла из пластмассы). Его *воображение* претерпевает значительные качественные изменения. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

*Физическое развитие.* С пяти до шести лет у ребёнка наблюдаются значительные сдвиги в усовершенствовании моторики и силы. Скорость его движений продолжает возрастать, и заметно улучшается их координация. Ребёнок уже может выполнять одновременно два-три вида двигательных навыков: бегать, подбрасывая мяч; ловить мяч, сев на корточки и пританцовывая. Ребёнок любит бегать, соревноваться, учиться плавать, кататься на коньках, осваивает лыжи. Различая у себя правую и левую руку, он не может определить их у других, что иногда мешает чётко выполнять спортивные задания.

*Отношения со сверстниками.* К этому периоду жизни у ребёнка накапливается достаточно большой багаж знаний, который продолжает интенсивно пополняться. Ребёнок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями со сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении. С другой стороны, широкий кругозор ребёнка может являться фактором, позитивно влияющим на его успешность среди сверстников. После пяти лет отношения со сверстниками нередко переходят в дружеские. Появляются друзья обычно его пола, с которыми он проводит большую часть времени.

*Отношения со взрослыми.* Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта, как лживость, т.е. целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий взрослый чрезмерной строгостью или негативным отношением блокирует развитие у ребёнка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто и оградить себя от нападков, ребёнок начинает придумывать оправдания своим оплошностям, перекладывать вину на других.

Всё больший интерес ребёнка пяти лет направляется на сферу взаимоотношений между людьми. Оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравнению со своими собственными. Под воздействием этих оценок представления ребёнка о Я-реальном и Я-идеальном дифференцируются более чётко.

С пяти лет дети твёрдо знают свою половую принадлежность и даже в играх не хотят её менять. В этот период в воспитании мальчика необходимо доминировать отцу, а девочки — матери. Роль другого пола ребёнок в основном осознаёт в семье, у близких. В этот период появляется интерес к тайне рождения человека на свет. Отношения партнёрства между родителями и детьми сменяется взаимным отдалением. Ребёнок уже может безболезненно перенести недолгую разлуку с близкими и даже стать инициатором её.

*Развитие произвольности и волевых качеств* позволяют ребёнку целенаправленно преодолевать определённые трудности, специфические для дошкольника.

*Нравственное развитие* старшего дошкольника во многом зависит от степени участия в нём взрослого, так как именно в общении со взрослым ребёнок узнаёт, осмысливает и интерпретирует нравственные нормы и правила. У ребёнка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение в них детей в процессе повседневной жизни.

На фоне эмоциональной зависимости от оценок взрослого у ребёнка развивается притязание на признание, выраженное в стремлении получить одобрение и похвалу, подтвердить свою значимость.

*Эмоциональная сфера.* Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются «высшие чувства»: интеллектуальные (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление, моральные, эстетические), эстетические чувства (чувство прекрасного, чувство героического), моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). К шести годам ребёнок уже стремится управлять своими эмоциями, пытаясь их сдерживать или скрывать от посторонних, что не всегда удаётся. Труднее всего спрятать страх, который, являясь во сне в виде тревожных сновидений, беспокоит ребёнка. К шести годам, осознав смысл прошлого и будущего, рождения и смерти, ребёнок делает открытие, что он тоже может умереть, причём не только от болезней, но и от несчастных случаев, стихийных бедствий, странных обстоятельств. Он боится больниц, медицинских процедур, инъекций.

*Продуктивная деятельность.* К шести годам ребёнок уже имеет собственное представление о красоте. Он познаёт мир прекрасного через посещение музеев, театров, филармоний, начинает понимать классическую музыку.

В этот период ребёнка привлекает живопись. Он до деталей рассматривает картины, присматриваясь к краскам. Пытается срисовывать с натуры, придумывая свой сюжет. По этому сюжету и по качеству рисунка возможно оценить развитие ребёнка, так как детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Ребёнок, используя различные цвета, обычно выражает свои чувства по отношению к тому, что он изображает, вплоть до оттенков настроения, в котором он находился. Поэтому на бумаге нередко сочетаются несочетаемые краски и появляются невероятные тона. В этом возрасте человек на рисунке изображён таким, каков он есть на самом деле: лицо с глазами, с ушами, ртом, носом. Начинает появляться шея. На нём — одежда, обувь. Ребёнок вырисовывает многие детали: манжеты, галстуки, карманы.

*Игровая деятельность.* Свои познания ребёнок применяет в играх, выдумывая сам сюжет для них и зная, как он сможет сделать замысел реальным. Детям доступно распределение ролей до начала игры, включение в ролевые диалоги. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дошкольники осваивают сложные конструктивные игрушки, вплоть до компьютеров. На улице отдаётся предпочтение спортивным играм. К шести годам ребёнок практически осваивает большинство необходимых ему навыков: он аккуратен, следит за своим внешним видом, причёской, обувью, одеждой, обслуживает сам себя и помогает дома по хозяйству.

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ)***

Седьмой год жизни — продолжение очень важного целостного периода в развитии детей, который начинается в пять лет и завершается к семи годам. Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника ещё неустойчивы. Идёт развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребёнка. Тренировка пальцев рук является средством повышения интеллекта ребёнка, развития речи и подготовки к письму. К этому возрасту у ребёнка сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Он способен принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков. У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

В 6—7 лет ребёнок — субъект переживания внутренней жизни.

*Мышление.* Мышление в этом возрасте характеризуется переходом от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода — к словесному мышлению. Основным видом мышления является наглядно-образное с элементами абстрактного. Тем не менее ребёнок ещё испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

Дошкольник образно мыслит, но ещё не приобрёл взрослой логики рассуждения. Решает мыслительные задачи в представлении, мышление становится внеситуативным. Складываются предпосылки таких качеств ума, как самостоятельность, гибкость и пытливость. Возникают попытки объяснить явления и процессы. Детские вопросы — показатели развития любознательности. На умственное развитие ребёнка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребёнка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение. Попытки самостоятельно придумать объяснения различными явлениями свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребёнок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

*Восприятие.* Восприятие утрачивает свой первоначально аффективный характер: перцептивные и эмоциональные процессы дифференцируются. Восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нём выделяются произвольные действия — наблюдение, рассматривание, поиск. Значительное влияние на развитие восприятия оказывает в это время речь — ребёнок начинает активно использовать названия качеств, признаков, состояния различных объектов и отношений между ними. В старшем дошкольном возрасте для восприятия характерно следующее: □ восприятие превращается в особую познавательную деятельность; □ зрительное восприятие становится одним из ведущих. Воспринимая предметы и действия с ними, ребёнок более точно оценивает цвет, форму, величину (освоение сенсорных эталонов). У ребёнка совершенствуется умение определять направление в пространстве, взаимное расположение предметов, последовательность событий.

*Воображение.* У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т.д. Воображение формируется в игровой, гражданской и конструктивной видах деятельности и, будучи особой деятельностью, переходит в фантазирование. Ребёнок осваивает приёмы и средства создания образов, при этом отпадает необходимость в наглядной опоре для их создания. К концу дошкольного возраста воображение ребёнка становится управляемым. Формируются действия воображения: замысел в форме наглядной модели; образ воображаемого объекта; образ действия с объектом.

*Внимание.* Ребёнок организует своё внимание на предстоящей деятельности, формулируя словесно. В этом возрасте значительно возрастают концентрация, объём и устойчивость внимания, складываются элементы произвольности в управлении вниманием на основе развития речи, познавательных интересов, внимание становится опосредованным, связано с интересами ребёнка к деятельности. Появляются элементы послепроизвольного внимания.

*Память.* В 6—7 лет увеличивается объём памяти, что позволяет детям произвольно без специальной цели запоминать достаточно большой объём информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6—7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, произвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства.

*Произвольность познавательных процессов.* Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребёнок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

*Отношения со сверстниками.* Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистской направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения - активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

*Эмоциональная сфера.* У ребёнка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

*Развитие самосознания.* Самосознание формируется к концу дошкольного возраста благодаря интенсивному интеллектуальному и личностному развитию, оно обычно считается центральным новообразованием дошкольного детства. Изменение самосознания приводит к переоценке ценно-

стей, к перестройке потребностей и побуждений. То, что было значимо раньше, становится второстепенным. Появляется обобщённое отношение к самому себе, к окружающим. Происходит кризис личности «Я» (соподчинение мотивов). Всё, что имеет отношение к учебной деятельности (в первую очередь отметки), оказывается ценным, то, что связано с игрой, - менее важным. Возникает критическое отношение к оценке взрослого и сверстника.

Оценивание сверстника помогает ребёнку оценивать самого себя. Самооценка появляется во второй половине периода на основе первоначальной чисто эмоциональной самооценки («я хороший») и рациональной оценки чужого поведения.

О моральных качествах ребёнок судит главным образом по своему поведению, которое или согласуется с нормами, принятыми в семье и коллективе сверстников, или не вписывается в систему этих отношений. Его самооценка поэтому практически всегда совпадает с внешней оценкой, прежде всего - оценкой близких взрослых. К концу дошкольного возраста складывается правильная дифференцированная самооценка, самокритичность. Развивается способность мотивировать самооценку. Самооценка ребёнка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно её завышение, чем занижение. Ребёнок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение. Появляется осознание себя во времени, личное сознание.

*Игровая деятельность.* В сюжетно-ролевых играх дети - начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные жизненные ситуации. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При организации совместных игр дети используют договор, умеют учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать эмоциональные порывы. Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению.

### ***ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

#### ***Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:***

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им;
- в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями, подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

### ***СИСТЕМА ОЦЕНКИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ***

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы. Целевые ориентиры, представленные в программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются непосредственным основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Программой предусмотрены следующие уровни оценки качества: диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми; внешняя оценка организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.**

### **Задачи по реализации вариативных образовательных программ дополнительного образования.**

Задачи деятельности по реализации вариативных образовательных программ определяются на основе потребностей родителей и по результатам анализа предшествующей педагогической деятельности.

#### **Задачи дополнительного образования:**

***1. Обеспечить формирование и совершенствование у дошкольников психических новообразований (ощущения, восприятия, представления, воображения, речи, памяти, мышления) по вариативным программам дополнительного образования.***

В соответствии с избранными направлениями дополнительного образования в ДОУ организована и проводится кружковая деятельность на основе использования вариативных образовательных программ, содержание которых приведено в Содержательном разделе, а организация деятельности - в Организационном разделе.

## СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Рабочая образовательная программа «Мозаика» разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО и включает в себя совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена, в соответствии с требованиями ФГОС ДО, на создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Программа представляет собой программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

#### **Группа раннего возраста (третий год жизни)**

##### ***Социально-коммуникативное развитие***

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- дальнейшего развития общения ребенка со взрослыми;
- дальнейшего развития общения ребенка с другими детьми;
- дальнейшего развития игры;
- дальнейшего развития навыков самообслуживания.

##### ***В сфере развития общения со взрослым.***

Взрослый удовлетворяет потребность ребенка в общении и социальном взаимодействии, поощряя ребенка к активной речи. Взрослый не стремится искусственно ускорить процесс речевого развития. Он играет с ребенком, используя различные предметы, при этом активные действия ребенка и взрослого чередуются; показывает образцы действий с предметами; создает предметно-развивающую среду для самостоятельной игры-исследования; поддерживает инициативу ребенка в общении и предметно-манипулятивной активности, поощряет его действия.

Способствует развитию у ребенка позитивного представления о себе и положительного самоощущения: подносит к зеркалу, обращая внимание ребенка на детали его внешнего облика, одежды; учитывает возможности ребенка, поощряет достижения ребенка, поддерживает инициативность и настойчивость в разных видах деятельности.

Взрослый способствует развитию у ребенка интереса и доброжелательного отношения к другим детям: создает безопасное пространство для взаимодействия детей, насыщая его разнообразными предметами, наблюдает за активностью детей в этом пространстве, поощряет проявление инте-

реса детей друг к другу и просоциальное поведение, называя детей по имени, комментируя (вербализируя) происходящее. Особое значение в этом возрасте приобретает вербализация различных чувств детей, возникающих в процессе взаимодействия: радости, злости, огорчения, боли и т. п., которые появляются в социальных ситуациях. Взрослый продолжает поддерживать стремление ребенка к самостоятельности в различных повседневных ситуациях и при овладении навыками самообслуживания.

#### *В сфере развития социальных отношений и общения со сверстниками*

Взрослый наблюдает за спонтанно складывающимся взаимодействием детей между собой в различных игровых и/или повседневных ситуациях; в случае возникающих между детьми конфликтов не спешит вмешиваться; обращает внимание детей на чувства, которые появляются у них в процессе социального взаимодействия; утешает детей в случае обиды и обращает внимание на то, что определенные действия могут вызывать обиду. В ситуациях, вызывающих позитивные чувства, взрослый комментирует их, обращая внимание детей на то, что определенные ситуации и действия вызывают положительные чувства удовольствия, радости, благодарности и т. п. Благодаря этому дети учатся понимать собственные действия и действия других людей в плане их влияния на других, овладевая таким образом социальными компетентностями.

#### *В сфере развития игры*

Взрослый организует соответствующую игровую среду, в случае необходимости знакомит детей с различными игровыми сюжетами, помогает освоить простые игровые действия (покормить куклу, помешать в кастрюльке «еду»), использовать предметы-заместители, поддерживает попытки ребенка играть в роли (мамы, дочери, врача и др.), организуют несложные сюжетные игры с несколькими детьми.

#### *В сфере социального и эмоционального развития*

Взрослый грамотно проводит адаптацию ребенка к Организации, учитывая привязанность детей к близким, привлекает родителей (законных представителей) или родных для участия и содействия в период адаптации. Взрослый, первоначально в присутствии родителей (законных представителей) или близких, знакомится с ребенком и налаживает с ним эмоциональный контакт. В период адаптации взрослый следит за эмоциональным состоянием ребенка и поддерживает постоянный контакт с родителями (законными представителями); предоставляет возможность ребенку постепенно, в собственном темпе осваивать пространство и режим Организации, не предъявляя ребенку излишних требований.

Ребенок знакомится с другими детьми. Взрослый же при необходимости оказывает ему в этом поддержку, представляя нового ребенка другим детям, называя ребенка по имени, усаживая его на первых порах рядом с собой.

Также, в случае необходимости, взрослый помогает ребенку найти себе занятия, знакомя его с пространством Организации, имеющимися в нем предметами и материалами. Взрослый поддерживает стремление детей к самостоятельности в самообслуживании (дает возможность самим одеваться, умываться и пр., помогает им), поощряет участие детей в повседневных бытовых занятиях; приучает к опрятности, знакомит с правилами этикета.

#### *Овладение элементарными трудовыми навыками.*

Ребёнок принимает участие в труде, потому что рядом находится взрослый. Ему интересен сам процесс труда в ходе совместной деятельности, а не его результат. Задачи возраста:

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение;
- развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять Самообслуживание

Для поддержания самостоятельности воспитатель привлекает ребёнка к участию в одевании, умывании, кормлении. Учит надевать, снимать и складывать одежду, ставить на место обувь. Сначала ребёнок выполняет то или иное действие с помощью взрослого, затем по мере освоения он выполняет действия самостоятельно.

Необходимо приучать замечать неопрятность в своей одежде, побуждать обращаться к взрослому и с его помощью приводить себя в порядок, благодарить за помощь. Важно не оставлять без внимания малейшую попытку ребёнка выполнить то или иное действие, поддержать и одобрить каждое его достижение. Не следует пресекать самостоятельность ребёнка. Взрослые, его окружающие (воспитатель, помощник воспитателя, родители), не должны делать за него то, что он в состоянии сделать сам. *Хозяйственно-бытовой труд*  
Опираясь на потребность ребёнка в подражании взрослому, воспитатель даёт доступные ему поручения: принести что-то, положить в указанном месте. Привлекает детей к элементарному хозяйственно-бытовому труду: помогать взрослым при подготовке к завтраку, обеду (ставить свой стул к столу, раскладывать ложки на столе, подставки для хлеба), раскладывать карандаши и другие материалы, убирать игрушки после игры, класть книги на отведённое для них место.

*Овладение основами собственной безопасности в окружающем мире.*

Ранний возраст — возраст повышенного детского травматизма, поскольку у детей ещё не совершенна координация движений и не сформированы навыки поведения в быту.

Вблизи ребёнка не должно быть предметов, потенциально опасных для его жизни и здоровья (острых, режущих, мелких, легко бьющихся). Дети не должны оставаться без присмотра взрослого.

### **Задачи возраста:**

- создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;
- учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- не допускать ситуаций, опасных для жизни и здоровья (перегревание, переохлаждение, отравление);
- формировать навыки поведения, позволяющие обратиться в нужный момент за помощью к воспитателю.

Необходимо предупреждать возможное падение детей (при спуске с лестницы, во время игры и т.п.). Каждый ребёнок должен находиться в поле зрения воспитателя.

Поверхность пола в помещении группы, в спальне должна быть ровной и нескользкой. Игровую комнату не следует загромождать лишней мебелью, функционально не предназначенной для детей.

Для обеспечения чувства защищённости взрослые создают атмосферу психологического комфорта, формируют навыки адаптивного поведения и общения с окружающими, чтобы ребёнок мог обратиться за помощью в любой ситуации.

Взрослый является образцом культуры и нравственности, носителем здорового образа жизни, от его грамотного поведения зависят безопасность детей, их физическое и психическое благополучие

### ***Познавательное развитие***

В сфере познавательного развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- ознакомления детей с явлениями и предметами окружающего мира, овладения предметными действиями;
- развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей.

*В сфере ознакомления с окружающим миром*

Взрослый знакомит детей с назначением и свойствами окружающих предметов и явлений в группе, на прогулке, в ходе игр и занятий; помогает освоить действия с игрушками-орудиями (совочком, лопаткой и пр.).

### *В сфере развития познавательно-исследовательской активности и познавательных способностей*

Взрослый поощряет любознательность и исследовательскую деятельность детей, создавая для этого насыщенную предметно-развивающую среду, наполняя ее соответствующими предметами. Для этого можно использовать предметы быта – кастрюли, кружки, корзинки, пластмассовые банки, бутылки, а также грецкие орехи, каштаны, песок и воду. Взрослый с вниманием относится к проявлению интереса детей к окружающему природному миру, к детским вопросам, не спешит давать готовые ответы, разделяя удивление и детский интерес.

#### *Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.*

Стремление к познанию окружающего пронизывает все сферы детской деятельности. Ребёнок раннего возраста — настоящий исследователь. Большое значение для развития познавательной активности имеет желание не только рассматривать предметы, но и действовать с ними (конструировать, экспериментировать).

Путём практического экспериментирования ребёнок открывает новые средства для достижения целей (достаёт один предмет с помощью другого: закатившийся мячик с помощью палки, встаёт на стул, чтобы дотянуться до понравившегося предмета). Изобретая новые средства, ребёнок открывает и новые свойства вещей (наливая воду с помощью решета для просеивания песка, обнаруживает, что вода выливается). Это вызывает удивление, что стимулирует дальнейшие пробующие действия и новые открытия.

**Предметная деятельность** развивается в ходе проведения с детьми разнообразных дидактических игр и игр-занятий, развивающих произвольные, целенаправленные действия с предметами, сенсомоторные координации.

**Задачи возраста:** проводить игры-занятия с использованием предметов-орудий (сачки, сачки для выуживания из специальных ёмкостей, плавающие игрушки); учить в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке выделять форму, цвет, величину предметов; развивать координированные движения обеих рук и тонкие движения кончиков пальцев, сенсомоторные пространственные координации «глаз — рука»; формировать умения составлять башенки из трёх одноцветных последовательно уменьшающихся деталей-вкладышей (кубы, конусы, цилиндры), разбирать и собирать трёхместную матрёшку с совмещением рисунка на её частях; учить составлять пирамидки разного цвета (красного, зелёного, синего, жёлтого, оранжевого, фиолетового); из трёх и более последовательно уменьшающихся деталей; закреплять понимание слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет, форму в ходе подбора деталей по указанным качествам; учить собирать пирамидки по принципу простого чередования двух свойств (по цвету и форме, форме и величине, величине и цвету), составлять различные по форме и цвету башенки из 2-3 геометрических форм-вкладышей; проводить игры-занятия с игрушками, имитирующими орудия труда; поощрять использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности; формировать наглядно-действенное мышление; развивать практическое экспериментирование.

С окружающими предметами быта, личными вещами ребёнку приходится встречаться каждый день, они ему хорошо знакомы. Игрушки — значимые предметы, нужные для предметной деятельности, ведущей в этот период жизни. Среди них выделяется особая категория — дидактические игрушки. Они дают обобщающую информацию не только относительно формы, величины, цвета предметов, но и других физических свойств (масса, фактура).

Воспитатель знакомит с пятью видами дидактических игрушек: с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубы), предметами для нанизывания (втулки, кольца, плоские и объёмные), геометрическими фигурами-вкладышами (колпачки-конусы, кубы), сборно-разборными народными игрушками (бочата, матрёшки), а также с предметами, подобранными по какому-то одному признаку (куколки, флажки, машинки, грибочки). Воспитатель организует также игры-занятия с предметами-орудиями (вылавливание рыбок сачками из бассейна, забивание молоточком втулочек в песок и др.). Проводя занятия с детьми, воспитатель обращает внимание на определённые свойства предметов, а затем предлагает ребёнку выполнить несколько простых заданий (постучать погремушкой, нанизать кольца на стержень).

На занятиях с дидактическими игрушками дети осваивают прямые и обратные действия (открывают и закрывают коробочки, собирают и раскладывают шарики, нанизывают и снимают кольца с пирамидки), получают первые представления о количестве (много, мало). Эта сложная для детей практическая деятельность формирует восприятие, мышление, память.

На третьем году жизни пирамидки, башенки, матрёшки собираются уже в усложнённых вариантах. Обращается внимание на выполнение мелких и точных действий, например, не только приложить одну часть к другой, но и совместить рисунок на матрёшках. Если ребёнок 2 лет собирает пирамидку из трёх последовательно уменьшающихся колец, то к концу третьего года он может выполнить это задание с пирамидкой из 4–5 колец.

Занятия с объёмными геометрическими фигурами (шары, кубики) усложняются за счёт выполнения действий, требующих более тонкой дифференциации. При выборе отверстия ребёнок уже ориентируется на два свойства одновременно: величину и форму предмета. Также усложняются занятия с геометрическими фигурами-вкладышами. Башенки состояются из трёх последовательно уменьшающихся деталей. Наряду с этим детям предлагают предметы-вкладыши, кубы, конусы, цилиндры. Включаются задания на чередование деталей по цвету, форме, величине, совершая действия вначале по показу взрослого, а потом по его словесной инструкции.

В совместной деятельности с ребёнком воспитатель показывает разнообразные действия с игрушками и предметами быта, а также с простейшими орудиями (молоточками, грабельками, лопаточками) и способы их использования (машинку можно покатать, за верёвочку потянуть к себе, палочкой оттолкнуть плавающий предмет). Важно, чтобы способы действия с тем или иным предметом ребёнок усваивал не механически, а мог использовать их в другом контексте, с другими предметами. Следует поощрять ребёнка действовать с одной и той же игрушкой разными способами.

В ходе игр-занятий воспитатель сначала показывает ребёнку предмет, даёт возможность самостоятельно его обследовать, осмотреть, ощупать, познакомиться с его свойствами. При этом он его обязательно называет, затем показывает и называет свои действия с предметом, предлагая детям повторить их за ним, поясняя действия ребёнка. Каждая игра-занятие многократно повторяется

#### *Сенсорное развитие.*

Формирование сенсорной культуры в раннем возрасте происходит в форме игр-занятий с дидактическими игрушками и материалами.

**Задачи возраста:** учить различать четыре цвета спектра (красный, жёлтый, зелёный, синий, пять геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), три фигуры (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький); развивать действия по использованию сенсорных эталонов; формировать умение выделять в объектах цвет, форму, величину; учить пользоваться приёмом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; формировать способность группировать однородные предметы по одному из трёх признаков (величина, форма, цвет) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой же), используя опредмеченные слова-названия (предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко»).

Дети выполняют задания воспитателя на ориентировку в величине предметов - раскладывают на две группы игрушки, предметы и геометрические фигуры (квадраты, круги и т.д.), однородные по цвету и форме, но разные по величине. Самый маленький предмет должен быть не менее 3 см.

Воспитатель организует игры-занятия, формирующие умение собирать дидактические игрушки. С этой целью сначала учат различать предметы по контрастной величине и соответственно называть их (большой, маленький), затем вводится промежуточная величина и слово «поменьше», соответствующее промежуточной величине предмета. Дети учатся собирать пирамидку на стержне из 4–6 колец двух величин. Оказывая небольшую помощь ребёнку, воспитатель помогает ему собрать пирамидку. Затем предлагаются кольца для пирамидки трёх величин (большое, поменьше, маленькое). Дети собирают трёхчастную пирамидку под руководством взрослого, а затем самостоятельно.

Задание собрать игрушку (матрёшку) из двух половинок одинаковой величины даётся ребёнку не раньше, чем он научится соединять их. В процессе занятий с вкладышами, где дети выполняют более точные действия с предметами, они упражняются не только в различении цвета, формы и величины, но и одновременно развивают мелкую моторику рук. Раскладывание вкладышей разной формы в аналогичные отверстия фигурных досок имеет усложнение. Вначале дети раскладывают вкладыши, резко отличающиеся друг от друга по форме (круг - квадрат, круг - треугольник).

Затем учатся раскладывать вкладыши более близкие по форме (круг - овал, квадрат - прямоугольник). Постепенно от одновременного выбора и соотнесения из двух заданных форм дети переходят к заданиям на выбор двух форм из четырёх разновидностей.

Особого внимания от воспитателя требуют занятия по ознакомлению детей с цветом. Вначале ребёнку даётся материал двух цветов (любое сочетание из четырёх). Затем предлагается задание с использованием предметов трёх цветов: зелёные кубики положить в зелёную машину, красные - в красную. В процессе игры воспитатель знакомит детей с простейшими приёмами установления тождества и различия однородных предметов (машин и кубиков) по цвету и понимать слова «цвет», «такой же», «разные».

На третьем году жизни детям предлагаются задания на сравнение предметов, отличающихся по степени насыщенности сенсорного эталона, различных по величине, по форме, и на построение пирамидок из 3–5 колец (по степени убывания их величины). Для максимальной активизации каждого ребёнка в процессе групповых занятий - детям, сидящим рядом, воспитатель предлагает разный материал: одному ребёнку даёт круги, другому - квадраты. Тому, кто быстрее справится с заданием, целесообразно предоставить возможность выполнить его ещё раз, но с другими пособиями.

Воспитатель формирует у детей простейшие приёмы установления тождества и различия однородных предметов по форме, умение сопоставлять по этому признаку предметы с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные». Занятия изобразительной и конструктивной деятельностью предоставляют детям возможность использовать знания о внешних свойствах предметов в элементарной продуктивной деятельности. Материалом для занятий служат краски, листы цветной бумаги разного размера и формы. Детей подводят к самостоятельному выбору цвета (из четырёх предложенных).

Воспитатель знакомит детей с сенсорными свойствами предметов и в процессе конструирования. Например, действуя со строительным материалом, они овладевают умением учитывать форму и величину предметов. Дети закрепляют умение соотносить объекты по величине, строя несложные конструкции (длинные и короткие дорожки, высокие и низкие башенки, широкие и узкие ворота). Накопление сенсорного опыта в повседневной жизни и в процессе различных видов продуктивной деятельности позволяет формировать у ребёнка восприятие окружающей действительности

*Ознакомление с окружающей природой.*

Познание окружающей малышей природы включает наблюдения за живыми объектами: животными, живущими рядом, растениями на огороде, на участке, природными явлениями. Ознакомление с миром природы направлено на развитие у детей доброжелательного и бережного отношения ко всему живому.

Воспитатель наблюдает вместе с детьми за животными, рассматривает иллюстрации, обращает внимание детей на детёнышей животных, а также их поведение (котята играют, кошка на них смотрит, собака лает и т.д.).

Желательно использовать фольклорные тексты (потешки, песенки, сказки), в которых ярко, эмоционально отражены характерные особенности животных и птиц.

С помощью иллюстраций в книгах, игрушек детей можно вводить в мир экзотических животных (слон, обезьянка, крокодил).

Мир растений раскрывается в связи с сезонными изменениями в природе. В повседневной жизни их внимание обращают на изменения в живой и неживой природе в разные времена года. Воспитатель и дети любуются красотой природы. Ознакомление происходит в процессе наблюдения реальной действительности и отражения её в картинках, а также в художественном слове.

### ***Речевое развитие***

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- развития речи у детей в повседневной жизни;
- развития разных сторон речи в специально организованных играх и занятиях.

### *В сфере развития речи в повседневной жизни*

Взрослые внимательно относятся к выражению детьми своих желаний, чувств, интересов, вопросов, терпеливо выслушивают детей, стремятся понять, что ребенок хочет сказать, поддерживая тем самым активную речь детей. Взрослый не указывает на речевые ошибки ребенка, но повторяет за ним слова правильно.

Взрослый использует различные ситуации для диалога с детьми, а также создает условия для развития общения детей между собой. Он задает открытые вопросы, побуждающие детей к активной речи; комментирует события и ситуации их повседневной жизни; говорит с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах; инициирует обмен мнениями и информацией между детьми.

### *В сфере развития разных сторон речи*

Взрослые читают детям книги, вместе рассматривают картинки, объясняют, что на них изображено, поощряют разучивание стихов; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество; проводят специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса, развитие грамматического и интонационного строя речи, на развитие планирующей и регулирующей функций речи.

#### *Овладение речью как средством общения и культуры.*

В раннем возрасте организатором речевого общения выступает взрослый. Общение носит ситуативно-деловой характер. Именно речь привлекает маленького ребёнка к предметам и действиям. Удовлетворить потребность детей в речевом общении взрослому помогают режимные моменты, бытовые ситуации, игровые действия ребёнка.

#### **Задачи возраста при овладении речью как средством общения и культуры:**

- побуждать к общению на близкие ребёнку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводить к внеситуативному диалогу со взрослым (о том, что сейчас находится в поле зрения);
- побуждать активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться;
- поощрять интерес ребёнка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;
- вовлекать в инсценирование, проговаривание слов в сказке;
- обогащать словарь названиями профессий людей (врач, водитель, воспитатель), растений, предметов и их частей, одежды, мебели, игрушек, домашних животных и их детёнышей;
- обогащать словарь глаголами, побуждая соотносить словесное обозначение действий с собственными движениями и действиями игрушек;
- помогать изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида;
- учить говорить внятно, не торопясь, достаточно громко, развивать речевой слух;
- упражнять в правильном произношении гласных и простых со- гласных (кроме шипящих и сонорных);
- поддерживать игры со звуками в звукоподражательных словах; □ учить узнавать персонажи по звукоподражанию;
- учить производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки на воде, шарики из ваты).

Для развития речи воспитатель использует самостоятельные предметные и игровые действия ребёнка, подсказывая, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет («Устала кукла. Спит: а-а-а-а»).

Важны наблюдения детей за живыми объектами и движущимся транспортом, привлекающими их внимание и вызывающими яркие эмоциональные и речевые реакции, произвольную ситуативную речь.

С детьми организуют игры-занятия по рассматриванию предметов, игрушек, картинок («Чудесный мешочек», «Кто в домике живёт?», «Катание с горки», «Кто приехал на машине?»). В них объекты и действия обозначаются словом, одноимённые действия выполняются разными игрушками, одна и та же игрушка действует многообразными способами. Ребёнок включается в различные ситуации и небольшие сюжетные сценки

(«Покатаем зверей. Мишка едет с горки: у-у-ух! Зайка едет с горки: у-у-ух! Устал зайка, уложим его спать. Пospал. Угостим морковкой. Ешь морковку. Как зайка ест морковку? Ам-ам?»). Звукоподражания персонажей дети повторяют. Взрослый использует естественное желание ребёнка обладать предметом или картинкой и побуждает его выразить свои желания в словесной форме (задаёт вопросы, ждёт, пока ребёнок попросит игрушку, позовёт её).

Речь взрослого должна быть грамотной, содержательной. Нужно говорить в умеренном темпе, чётко артикулируя звуки, используя точные слова. Для организации игр и занятий используются игрушки, реальные предметы, муляжи, куклы и фигуры настольного театра, игрушки-самodelки, картинки, костюмы сказочных персонажей, элементы декораций. Использование сюрпризных моментов, внесение рек-визитов по конкретной теме привлекает непроизвольное внимание детей: «Буратино, что у тебя в мешке? Что это такое? Тут есть кузов, колёса, кабина. Догадались? Кто будет кататься на машине?»

Необходимо давать детям возможность самостоятельно обследовать принесённые предметы, пробовать с ними играть. В процессе разыгрывания небольших сценок с игрушками воспитатель привлекает детей к инсценированию, проговариванию слов, звукоподражанию, изображению движений персонажей.

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.*

Высокая эмоциональная отзывчивость детей раннего возраста на художественное слово ориентирует взрослых на необходимость создавать условия, в которых дети испытывают удовольствие от общения со взрослым по поводу литературных произведений. Систематическое приобщение к художественным произведениям, многократное повторение одного и того же произведения становится основой воспитания будущего читателя.

**Задачи возраста для обогащения активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним;
- вырабатывать умение слушать чтение вместе с группой сверстников, когда воспитатель читает или рассказывает;
- стимулировать ребёнка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, испытывать радость от игр со звуками, словами, рифмами;
- учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем и без него;
- побуждать самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении, рассказывании, рассматривании иллюстраций;
- активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций («Кто это?», «Где у зайки ушки?», «Что он делает?»).

Воспитатель знакомит детей с произведениями, отражающими явления природы, известными ребёнку эпизодами, игровыми и бытовыми ситуациями. Читает и рассказывает наизусть детям несложные произведения фольклора (потешки, прибаутки, побасёнки, стихи и др.), в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок), описывающие понятные детям ситуации, отражающие доступные понимание ребёнка действия.

Важнейшее условие педагогической работы с детьми - эмоциональная включённость самого воспитателя в процесс чтения или рассказывания художественного произведения, как если бы он сам был зрителем или участником событий.

В коротких играх-драматизациях и инсценировках с игрушками по мотивам потешек, стихов воспитатель побуждает детей вступать в элементарное игровое и речевое взаимодействие со сверстниками. При этом у детей формируется умение выразить мысль в словесной форме (фразовая речь), вести ролевой диалог.

Воспитатель постоянно включает художественное слово в повседневную жизнь ребёнка, использует собственное имя ребёнка в народной песенке, подходящей к тому или иному игровому или бытовому моменту.

Воспитатель рассматривает вместе с детьми иллюстрации в знакомых и незнакомых им книгах. Он побуждает детей узнавать героев известных произведений в иллюстрациях и игрушках, называть героя и его действия, воспроизводить отдельные выразительные отрывки из художественного текста

### **Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными *задачами образовательной деятельности* являются создание условий для:

- развития у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщения к изобразительным видам деятельности;
- приобщения к музыкальной культуре;
- приобщения к театрализованной деятельности.

*В сфере развития у детей эстетического отношения к окружающему миру*

Взрослые привлекают внимание детей к красивым вещам, красоте природы, произведениям искусства, вовлекают их в процесс сопереживания по поводу воспринятого, поддерживают выражение эстетических переживаний ребенка.

*В сфере приобщения к изобразительным видам деятельности*

Взрослые предоставляют детям широкие возможности для экспериментирования с материалами – красками, карандашами, мелками, пластилином, глиной, бумагой и др.; знакомят с разнообразными простыми приемами изобразительной деятельности; поощряют воображение и творчество детей.

В раннем возрасте формируются предпосылки эстетического отношения к окружающему и элементарные виды художественной деятельности. Богатство и красота мира постепенно открываются ребёнку, если он всматривается в её постоянно меняющиеся образы и картины, если взрослый постоянно обращает его внимание на красоту, которая повсюду. В художественной деятельности формируются художественные способности детей, прежде всего сенсорные, связанные с восприятием искусства.

#### **Задачи возраста по овладению изобразительной деятельностью:**

- знакомить с предметами и явлениями окружающей действительности, народными игрушками (городецкая лошадка, дымковский петушок);
- учить узнавать образы объёмных предметов в плоскостном изображении;
- предлагать детям рассматривать созданные ими рисунки, лепку, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями;
- знакомить с видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией, вызывать и поддерживать интерес к ним;
- поддерживать желание сотворчества со взрослыми, использовать игровые приёмы, помогающие вызвать эмоциональный отклик на создаваемый образ;
- интегрировать рисование, аппликацию и лепку с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- поощрять желание экспериментировать с художественными материалами (красками, карандашами, фломастерами, восковыми мелками), поддерживать самостоятельный выбор этих материалов, фона листа бумаги;
- помогать осваивать технические навыки:
  - правильно держать кисточку (карандаш),
  - аккуратно брать краску,
  - промывать кисть,
  - отряхивать её о край баночки,
  - рисовать на всём пространстве листа,
  - учить ориентироваться на листе бумаги,

- обучать созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;
- познакомить с пластическими материалами (глина, пластилин, масса для моделирования) и их свойствами, помогать создавать и видоизменять простые формы, учить сравнивать их с реальными предметами;
- помогать осваивать приёмы лепки, раскатывая комок глины в ладонях, видоизменять комок пальцами, соединять части;
- знакомить с бумагой разных цветов и фактуры, учить приемам наклеивания заранее вырезанных взрослым готовых форм и создания выразительных аппликационных образов.

Детям второго года жизни воспитатель предоставляет возможность экспериментировать с красками, глиной, пластилином. Предлагает толстые фломастеры, восковые мелки, карандаши, кисти разной толщины и формы. Предлагает рисовать на больших цветных листах бумаги и обращает внимание на красоту цветных пятен.

Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий, например, воспитатель начинает рисовать «дорожки», а ребёнок продолжает. Часто занятия проводит с одним ребёнком, а затем объединяет их в малые группы (2—4 ребёнка).

На третьем году жизни в процессе рисования, лепки, аппликации обогащается сенсорный опыт. Чтобы вызвать интерес к деятельности, воспитатель показывает, как можно украсить вырезанный из бумаги силуэт, а затем предлагает детям выполнить это самостоятельно. В процессе рисования обращает особое внимание на разнообразие красок. Предоставляет детям возможность самостоятельно выбрать цвета для разрисовывания.

Метод сотворчества способствует творческим проявлениям в изобразительной деятельности. Он наиболее эффективен при создании коллективных композиций. Процесс сотворчества включает детей в реальное действие. Например, они «зажигают огоньки в окнах домов, чтобы стало светло», «посыпают снегом деревья» и т.п.

В лепке дети имеют возможность создавать и обыгрывать конкретный образ — слепить колобка и посадить его на пенёк, спеть его песенку, слепить брёвнышки и сделать из них заборчик, а затем поставить его вокруг домика — тогда лиса не унесёт петушка. Воспитатель помогает развитию сюжета, используя дополнительный игровой материал.

Воспитатель учит держать карандаш, кисть в правой (левой) руке, приемам изображения простейших форм, обращая внимание на их разнообразие. Затем постепенно предоставляет возможность детям самостоятельно изобразить предметы, персонажи, явления.

Для обогащения содержания и средств выразительности необходима интеграция видов изобразительной деятельности при создании конкретных образов. Рисунок можно дополнить аппликацией, вылепленную из глины или пластилина куколку украсить цветным пояском, платочком

*В сфере приобщения к музыкальной культуре.*

Педагоги создают в Организации и в групповых помещениях музыкальную среду, органично включая музыку в повседневную жизнь; предоставляют детям возможность прослушивать фрагменты музыкальных произведений, звучание различных, в том числе детских, музыкальных инструментов, экспериментировать с инструментами и звучащими предметами. Поют вместе с детьми песни, побуждают ритмично двигаться под музыку; поощряют проявления эмоционального отклика ребенка на музыку.

В раннем возрасте развитию творческих, музыкальных способностей благоприятствует эмоциональная отзывчивость ребёнка на музыку. Чтобы дети не выросли равнодушными к миру прекрасного, необходимо приобщать детей к этому миру как можно раньше.

**Задачи возраста по приобщению к музыкальной культуре:**

- увлекать, удивлять и радовать детей музыкой;
- приучать внимательно слушать музыку;
- развивать умение прислушиваться к словам песен, воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- учить выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки;
- развивать умение вслушиваться в музыку, понимать её образное содержание;
- учить различать контрастные особенности её звучания (громко — тихо, быстро — медленно, высокий — низкий регистр);

- побуждать к подпеванию и пению;
- развивать умение связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

**Слушание музыки.** На музыкальных занятиях детям предлагают для прослушивания инструментальные пьесы и песни, которые исполняют для них взрослые. Важно, чтобы дети слушали знакомые мелодии, звучащие на разных музыкальных инструментах, в ансамблях. А на третьем году жизни — рассказы, иллюстрируемые музыкой.

**Пение.** Только на основе положительных эмоций у детей возникает желание приобщиться к этому замечательному виду музыкальной деятельности.

Очень важен выбор песни. Иногда трудности в пении связаны с тем, что словарный запас ребёнка ещё очень мал, ребёнок ещё не научился говорить те или иные слова. Важно учитывать также физические данные, здоровье детей и степень организованности группы.

В песне должны быть: понятное и интересное содержание, слова не только понятные, но и лёгкие для произношения, текст — короткий; мелодия, состоящая из повторяющихся лёгких и коротких фраз, диапазон — соответствующий возрастным и индивидуальным природным особенностям голосов детей. В процессе работы с детьми третьего года жизни музыкальный руководитель учит:

- петь без напряжения, естественным голосом, не форсировать звук и выкрикивать отдельные слова;
- вместе начинать и заканчивать пение, петь, не опережая и не вторя, выдерживать паузы, слушать вступление и заключение; □ передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок песни.

**Музыкальное движение.** Если дети второго года жизни чаще всего воспроизводят движения по показу воспитателя и с некоторым опозданием, то на третьем году они более самостоятельны и точны. В этом возрасте им доступны разнообразные и сложные музыкальные движения в упражнениях и плясках.

Основные движения, выполняемые под музыку: ходьба, бег, прыжки.

Движения под весёлую, живую музыку радуют детей. Пляска помогает им различать двух- и трёхчастную формы музыки.

В плясках дети могут: хлопать в ладоши и по коленям, хлопать в ладоши и одновременно притоптывать двумя ногами, бегать на месте на носочках, стучать каблучком, поочерёдно выставлять вперёд то правую, то левую ногу, делать шаг вперёд — шаг назад на носочках, кружиться на носочках, выполнять маленькую пружинку с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, бег и шаг по кругу стайкой в одном направлении. Положение рук варьируется: руки на поясе, одна рука на поясе. Другая поднята, руки разведены в стороны, ладонями вверх, «ручки пляшут» — поворот кистей (руки слегка подняты).

**Музыкальная игра** занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Именно в игре ребёнок наиболее активен, радостен, полностью поглощён происходящим. Она положительно влияет на физическое развитие детей, является важным средством становления движений у детей раннего возраста, развивает умение слушать музыку, действовать согласно с ней.

В занятиях с детьми третьего года жизни начинают использоваться сюжетно-ролевые но и ребёнок, если он охотно, радостно и без напряжения «играет роль».

**Детские праздничные утренники.** Основа детского утренника — игра. Она должна быть подобрана, организована и проведена взрослыми так, чтобы дети поняли игровую ситуацию. игры, где они изображают кого-либо (зайчиков, птичек и т.д.). В игре солистом может быть не только воспитатель («мама-зайка» или «мишка»),

Только тогда они начинают играть, «жить» в игре. Для детей второго года жизни в течение года проводят один праздничный детский утренник «Ёлка» и два занятия-развлечения в месяц. Одно из лучших развлечений — кукольный спектакль. Для детей третьего года жизни праздничные утренники проводятся осенью (октябрь), зимой (Ёлка) и весной (май); занятие-развлечение — одно в месяц, при условии, что третье музыкальное занятие в неделю — слушание классической музыки.

Репертуар музыкальный руководитель подбирает с учётом особенностей детей каждой конкретной группы. Для детей второго года жизни рекомендуется в среднем 6–7 песен в течение года, 3–4 музыкальных упражнения, пляски, музыкальных игры. Для детей третьего года жизни рекомендуется в среднем 10–12 песен (подпевание, пение), 9–11 инструментальных пьес и 4–6 песен для слушания, 5–7 музыкально-двигательных упражнений, 10 плясок и 8–9 музыкальных игр. На третьем музыкальном занятии вводится слушание классической музыки

*В сфере приобщения детей к театрализованной деятельности*

Взрослые знакомят детей с театрализованными действиями в ходе разнообразных игр, инсценируют знакомые детям сказки, стихи, организуют просмотры театрализованных представлений. Побуждают детей принимать посильное участие в инсценировках, беседуют с ними по поводу увиденного.

### **Физическое развитие**

В области физического развития основными **задачами образовательной деятельности** являются создание условий для:

- укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни;
- развития различных видов двигательной активности;
- формирования навыков безопасного поведения.

*В сфере укрепления здоровья детей, становления ценностей здорового образа жизни*

Взрослые организуют правильный режим дня, приучают детей к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняют, что полезно и что вредно для здоровья.

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

### **Задачи возраста при овладении элементарными нормами и правилами здорового образа жизни:**

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;
- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды.

Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня.

При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей.

Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку.

Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь.

Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки - смотреть, ушки - слышать, носик - нюхать, ротик - пробовать (определять) на вкус; ручки - хватать, держать, ножки - стоять, прыгать, бегать; голова - думать, запоминать; туловище - наклоняться и поворачиваться в разные стороны

*В сфере формирования навыков безопасного поведения*

Взрослые создают в Организации безопасную среду, а также предостерегают детей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Требования безопасности не должны реализовываться за счет подавления детской активности и препятствования деятельному исследованию мира.

*В сфере развития различных видов двигательной активности*

Взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием – как внутри помещений Организации, так и на внешней ее территории (горки, качели и т. п.) для удовлетворения естественной потребности детей в движении, для развития ловкости, силы, координации и т. п. Проводят подвижные игры, способствуя получению детьми радости от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, правильной осанки. Вовлекают детей в игры с предметами, стимулирующие развитие мелкой моторики. В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения - попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочерёдно напрягаются и отдыхают различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков.

Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

#### **Задачи возраста по овладению двигательной деятельностью:**

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.); □ развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий. Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним.

При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

### **Общеразвивающие упражнения**

Движения головы: поднятие, опускание, повороты вправо, влево.

Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднятие вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов.

Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп.

Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднятие и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

*Упражнения в основных движениях.*

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, сходжение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, сходжение с него; преодоление бугорков, канавок на участке.

Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный - 30–40 с; медленный - до 80 мин.

Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см. Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; подползание под верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и сплезание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см.

Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

*Двигательные действия в игровых ситуациях и спорте.*

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня»,

«Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др.

Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки»,

«Проползи в воротца», «Перелезь через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др.

Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше».

Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони»,

«Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках».

Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)». Игры с пением и разнообразными движениями: «Зайка», «Поезд», «Флажок». Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

**Упражнения на построение:** Построения в круг, в пары, друг за другом по подгруппам и всей группой с помощью воспитателя.

**Спортивные упражнения:**

- **Катание на санках:** катание ребенка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за веревочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга.

- **Ходьба на лыжах:** ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения.

- **Езда на велосипеде:** посадка на трехколесный велосипед и сходжение с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулем.

- **Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию:** безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, выполнение движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния

## МЛАДШАЯ ГРУППА (ЧЕТВЕРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)

### *СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ*

*ОВЛАДЕНИЕ ОБЩЕПРИНЯТЫМИ НОРМАМИ И ПРАВИЛАМИ ПОВЕДЕНИЯ В ОБЩЕСТВЕ.*

В этом возрасте ребёнок начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своём требовании, упорство в осуществлении своих целей. Возникает новый тип взаимоотношений взрослого и ребёнка, необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности и обогащать деятельность новым содержанием. Необходимо помочь каждому ребёнку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Начинает проявляться интерес к общению со сверстниками. В младшем возрасте открываются новые возможности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых невозможно правильное социальное развитие. Для того чтобы ребёнок мог учитывать в своём поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям - родителям, воспитателям, сверстникам.

Необходимым условием пробуждения и сопереживания является пример воспитателя передавать свои чувства. Педагог показывает детям образец гуманного доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь.

#### **Задачи возраста:**

- развивать положительное отношение ребёнка к себе, взрослым людям и окружающему миру;
- формировать бережное отношение к своей семье, к родителям, к дому, к детскому саду;
- создавать условия для формирования у ребёнка представлений о себе, о том, что он хороший и любимый.

#### **Самопознание:**

- **Мой организм.** Знать, кто я - мальчик или девочка. Знать и понимать, что мои помощники — это: голова, глаза, рот, уши, нос, шея, руки, ноги, животик, спинка. Любить свой организм, учиться ухаживать за собой.

- **Чувства, поступки, умения.** Уметь радоваться, смеяться, улыбаться. Понимать, что человек огорчается, плачет, когда плохо, грустно. Уметь отличать хорошие поступки от плохих. Понимать, что свои ошибки нужно исправлять.

Умею играть, петь, рисовать, строить, убирать на место за собой игрушки и материал. Умею мыть руки и лицо.

- **Я и моя семья.** Знаю фамилию, имя, сколько лет. Знаю, как зовут родителей, бабушку, дедушку. Понимать, что в семье я — сын (дочь), брат (сестра), внук (внучка).

- **Я и сверстники.** Понимаю, что многие дети ходят в детский сад, знать свою группу, участок, как зовут воспитателей, как зовут детей в группе.

#### **Мир, в котором я живу. Сюжетно-ролевые игры:**

- **Ребёнок и общество.** Знаю народные сказки, потешки, народные песенки, народные игрушки, свистульки.

Называю родной город (село). Уметь рассказывать о прогулках, например, в выходные дни с родителями (в парке, лесу, на детской площадке). Различаю проезжую часть дороги, тротуар, понимать, для чего нужен светофор. В дни праздников обращаю внимание на убранство улиц, детского сада, группы.

- **Игра.** Умею брать на себя роль в игре и выполнять несколько взаимосвязанных действий: варить кашу, накрывать на стол, кормить куклу. Умею взаимодействовать в игре с двумя действующими лицами, например: водитель - пассажир, мама – дочка

#### *Овладение элементарной трудовой деятельностью.*

Продолжать воспитывать желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

#### **Задачи возраста:**

- воспитывать стремление к самостоятельности (при одевании, умывании, во время еды); формировать элементарные умения и навыки самообслуживания;
- побуждать бережно относиться к труду других людей: не бросать на пол мусор, аккуратно обращаться с вещами и предметами, не ломать, не рвать, не мять их, вытирать ноги перед входом в помещение; □ развивать интерес к поручениям взрослых, желание их выполнять.

В совместных действиях, наблюдениях, поручениях обеспечивать освоение процессов самообслуживания.

Привлекать к выполнению отдельных процессов в хозяйственно- бытовом труде: убирать за собой игрушки, одежду, всё складывать аккуратно на полочку, чтобы в группе было красиво, приятно находиться, играть.

Формировать представление о труде взрослых: знакомить с некоторыми профессиями (медицинский работник, повар, воспитатель, нянечка), обращать внимание на их действия и результат: нянечка накрывает на стол, убирает со стола. Побуждать беречь то, что сделано людьми.

*Овладение деятельностью по обеспечению собственной безопасности в окружающем мире.*

Дети в возрасте от трёх до четырёх лет живут настоящим, они сосредоточены на том, что происходит «здесь и сейчас». В связи с этим младшие дошкольники зачастую нетерпеливы и не способны на ожидание будущих событий. Тем не менее самое главное преимущество малышей данного возраста в обучении личной безопасности состоит в том, что они любят правила, фактически они полагаются на правила.

#### **Задачи возраста:**

- формировать у детей понимание того, что ребёнок должен находиться рядом со взрослыми; □  
учить детей различать родных и чужих людей;
- знакомить детей с источниками потенциальной опасности, которые находятся в помещении (окна, различные предметы и др.);
- приучать детей к осторожному обращению с объектами природы;
- дать понятие детям об элементарных правилах дорожного движения.

**Блок «Наши дети и другие люди».** Знакомить детей с понятиями «родной человек» и «чужой человек». Рассказывать, что может быть опасным в общении с другими людьми. Требовать от детей постоянно быть на виду у взрослых, причём близких людей.

**Блок «Наш ребёнок в доме».** Объяснить детям, что существуют предметы, которыми маленьким пользоваться нельзя (ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички, розетки и др.); что нельзя самостоятельно включать плиту и другие электроприборы, открывать кран с водой. Обращать внимание детей на то, что нельзя подходить к открытому окну, а также выходить на балкон без сопровождения взрослых.

#### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Следует объяснить детям, что надо быть осторожнее на своём игровом участке, полянке, в лесу, на даче и отучиться от вредной привычки пробовать всё подряд (ягоды, траву, грибы). Рассказать детям, что животные окружают нас повсюду: на улице, в квартире, на участке детского сада. Поэтому необходимо объяснить малышам, что можно и что нельзя делать при контакте с животными.

**Блок «Наши дети и дорога».** Учить детей различать виды наземного транспорта. Познакомить малышей с сигналами светофора. Формировать представление об улице: объяснить, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, почему транспорт может быть опасным.

**Блок «родители должны знать»** Необходимо:

- активно защищать детей в случае необходимости от посторонних;
- находиться рядом с ребёнком и активно помогать ему устанавливать границы дозволенного и недозволенного, которые он не может ещё определять сам

#### ***Познавательное развитие.***

*Овладение познавательно-исследовательской деятельностью.*

Спонтанная манипуляция предметами в раннем возрасте достаточно быстро перерастает в целенаправленность. Отрываясь от непосредственного смысла предметов, ребёнок совершает шаги в двойной мир — у него появляется воображение. Интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Ребёнок начинает получать удовольствие от того, что он что-то умеет, гордится своими умениями.

Осознание младшим дошкольником собственных желаний, попытка справиться своими силами (самостоятельность) приводят к новому уровню отношений к людям, вещам, занятиям.

Ребёнок самостоятельно или с помощью взрослого выделяет наиболее привлекательные для него объекты живой и неживой природы, пробует себя в уходе за растениями и животными.

#### **Задачи возраста:**

- развивать интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств;
- формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением;
- поощрять самостоятельные открытия детьми свойств природных объектов, знакомить с некоторыми свойствами воды, песка, глины, камешков, особенностями растений, животных.

Предоставлять детям возможность открывать для себя мир предметов и явлений во всём многообразии их форм, красок, звуков, запахов; знакомить с назначением предметов ближайшего окружения; называть вещи и типичные действия, которые с предметами совершают («Стул - на нём сидят, можно сесть на скамейку, диван, лавочку»).

В играх «Домик для зайчика», «Большой и маленький автомобили» помогать детям замечать целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если кубики поставить друг на друга неровно, то башенка может сломаться).

Формировать представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки) и др.

В самостоятельной деятельности для выполнения заданий использовать «Ящик ощущений». Это поможет привлекать внимание детей на особенности материала, из которого изготовлены игрушки, предметы быта и др. (дерево, бумага, ткань, глина), знакомить со свойствами (прочность, твёрдость, мягкость).

Приглашая детей в игры «Фокусники», «Что изменилось?», помогать детям осваивать способы обследования предметов (тонет - не тонет, рвётся - не рвётся), группировки (чайная, столовая, кухонная посуда) и классификации (посуда - одежда) хорошо знакомых предметов.

Проводить вместе с детьми эксперименты с окружающими природными материалами (камешками, водой, песком, плодами, семенами, шишками) как в группе, так и на территории детского сада. Устанавливать причинно-следственные связи (палочка лёгкая - она плавает, тяжёлый камень тонет, вода на морозе замерзает).

Удовлетворять познавательно-речевую активность детей через организацию мини-музеев «Чудо-дерево», «Игрушки-забавы», «Наш огород», «Курочка-рябушечка», «Музей ветерка».

**Конструирование.** Вместе с детьми строить простые конструкции, знакомые им из опыта (стол, стульчик, кровать, домик, машинка), объединять в разные сюжеты (двор, улица, детская площадка).

С помощью строительного материала, конструктора типа "Лего" помогать создавать постройки «по сюжету» (дом, машина и т.д.), формировать первые технические умения работы с деталями (учить изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими). Знакомить с простейшими способами соединения и размещения деталей в пространстве по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка).

Помогать создавать различные образы из бумаги для общей композиции, используя разные способы работы с бумагой (сминание, скручивание и др.).

*Сенсорное развитие.*

**Задачи возраста:**

- формировать умение различать и выделять в предметах и объектах основные цвета (красный, жёлтый, зелёный, белый, чёрный, синий) и их оттенки (розовый, серый, голубой); пять геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и четыре фигуры (куб, кирпичик, пластина, призма);
- различать параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный - короче - короткий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;
- соотносить с эталоном предмет, свойство которого не точно такое же, как эталон, но может быть к нему отнесено;
- развивать предметно-орудийные действия, знакомить с функциями предметов;
- обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта к простейшему сенсорному анализу;
- способствовать сенсорному развитию в процессе исследования различного природного материала.

Для ознакомления детей с общепринятыми сенсорными эталонами цвета, формы, величины широко используются дидактические игры, различные материалы: дети познают свойства предметов (цвет, форму, величину), совершенствуют свой сенсорный опыт в выделении и назывании. Постепенно дети могут играть с материалом, где необходимо ориентироваться сразу на 2-3 признака.

Игровое действие в дидактических играх может совпадать с практическим действием с предметами («Подбери, сложи, разложи, вставь») или не совпадать (игры с прятаньем и поиском предметов, загадыванием и отгадыванием («Узнай», «Отгадай», «Что здесь?»)). Знание детьми эталонов цвета - необходимое условие выполнения игровых и практических заданий.

Предлагать детям дидактический материал для упражнений с вкладышами, сборно-разборными игрушками (матрёшка, грибочек, башенка из 5-8 деталей), основанные на многократных практических действиях ребёнка с материалом (собрать, разобрать, составить целое из частей, вложить в отверстие соответствующей формы).

В сюжетно-ролевых играх, бытовых ситуациях формировать умения сравнивать и определять цвет, величину, форму, вес (лёгкий, тяжёлый) предметов; ориентироваться в расположении предметов по отношению к ребёнку (далеко, близко, высоко).

В процессе игр помогать осваивать приёмы обследования предмета (обведение пальцем его контура), способы по освоению сенсорных эталонов. Например, практические действия наложения и приложения одного предмета (или группы предметов) к другому для определения равенства или разности их свойств.

Подводить детей к постепенному освоению формообразующих движений, к изображению разных по форме предметов, используя разные изобразительные средства (гуашь, карандаш, глина) и разные виды изобразительной деятельности (передача округлой формы на плоскости (аппликация, рисунок), и в объёме (лепке).

Для передачи своих впечатлений доступными изобразительными средствами в рисунке учить самостоятельно определять, а затем подбирать необходимый материал. В процессе аппликации при составлении изображений предметов и персонажей упражнять детей в различении геометрических форм по цвету, величине.

*Формирование эмоционально-положительного отношения к природе.*

#### **Задачи возраста:**

- развивать интерес ко всему живому, природе в целом, объектам живой и неживой природы, наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- воспитывать эмоционально-положительное, бережное отношение к природе, способность любоваться её красотой;
- формировать первые представления о взаимосвязях в природе на примерах из ближайшего окружения.

#### **Мир растений и животных**

Поддерживать и стимулировать познавательные мотивы дошкольников к знакомству с миром растений и животных: в процессе непосредственного наблюдения, ухода за растениями в группе и ближайшем окружении на территории детского сада знакомить с комнатными растениями (1-2) и дикорастущими растениями (1-2) региона (название, условия для роста); расширять представления о домашних животных (кошка, собака) и их детёнышах, знакомить с особенностями поведения и питания; приобщать детей к наблюдению за обитателями уголка природы: аквариумными рыбками, декоративными птичками; организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок; расширять представления о диких животных. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (например, без воды растение может засохнуть).

#### **Сезонные наблюдения (неживая природа)**

Обращать внимание детей на сезонные изменения в природе: погодные условия, растительный мир, птиц. Обращать внимание детей на необходимость иметь сезонную одежду. Побуждать замечать красоту каждого сезона года, расширять представления о сезонных особенностях. Демонстрировать действия по уходу (с учётом сезона) за растениями на участке детского сада, привлекать к отдельным действиям детей. Результаты совместных наблюдений отмечать в разных видах продуктивной деятельности. Обращать внимание детей на то, что к живым существам нужно относиться бережно, формировать доброжелательное и осторожное отношение к животным, растениям, предупреждать об отрицательных последствиях вмешательства в **природу**. Знакомить с правилами поведения в природе, давать запрещающим правилам альтернативу («Нельзя ловить бабочек, но можно любоваться ими»).

*Формирование элементарных математических представлений.*

Вводя младших дошкольников в мир математики, воспитатель учитывает роль чувственного познания детей, активизирует работу всех анализаторов ребёнка, стимулируя его собственную активность в познании мира, опираясь на разные виды детской деятельности (игровую, музыкальную, художественно-речевую, трудовую, экспериментирование).

На четвёртом году жизни у детей появляется умение принимать задания, действовать по словесной инструкции, что свидетельствует об их интеллектуальной активности и развитии мышления.

#### **Задачи возраста:**

- формировать интерес к математической стороне действительности;
- знакомить с количественными характеристиками, величиной, формой предметов;
- содействовать овладению умениями понимать множества (различать «много», «мало», «один») предметов и явлений в ближайшем окружении;
- формировать способность к практическому сравнению множеств по количеству входящих в них элементов без счёта (освоение способов наложения, приложения); □ содействовать ориентировке во времени и пространстве.

**Количественные представления.** В условиях группового пространства, физкультурного зала, сенсорной комнаты, музыкального зала развивать умение видеть общий признак предметов ближайшего окружения: например, все кубы - красные, мячи - круглые и т.п.

Находить и составлять группы из однородных предметов, выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; понимать вопрос «Сколько?», при ответе пользоваться словами «много», «один».

Сравнивать две равные и неравные группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приёмами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?».

**Величина.** В игровых, бытовых ситуациях помогать детям сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров: при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте), пользуясь приёмами наложения и приложения; обозначать словами результат сравнения: длинный - короткий, одинаковые (равные по длине); широкий - узкий, одинаковые (равные по ширине); высокий - низкий, одинаковые (равные по высоте), большой - маленький, одинаковые (равные по величине).

**Форма.** При ознакомлении с формой предметов (круг, квадрат, треугольник) использовать не только специальный дидактический материал - геометрические фигуры, но и предметы в окружении ребёнка, имеющие заданные характеристики. Стимулировать детей к определению формы предметов, с которыми они встречаются в повседневной жизни (в бытовой, игровой деятельности, на прогулке): вначале - по отношению к предметам, не имеющим деталей (платок - квадрат), а далее - дети учатся определять форму основных деталей предметов (рисунок цветка содержит круг, карман на платье похож на квадрат). С помощью геометрического лото содействовать овладению детьми способами обследования и анализа (умение в фигуре заметить части, её **составляющие**).

**Ориентировка в пространстве.** В играх развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела (голова, ноги, правая - левая рука и др.) и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху - внизу, впереди - сзади (позади), справа (слева) - направо (налево); учить различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени** Рассматривая картинки, иллюстрации к произведениям, модели времени, в ходе непосредственного наблюдения помогать различать контрастные части суток (утро - вечер, день - ночь), называть их.

### ***Речевое развитие.***

*Овладение речью как средством общения и культуры.*

Развивающая речевая среда, организованные занятия по формированию компонентов устной речи направлены на освоение младшими дошкольниками разговорной речи. Для того чтобы дети понимали обращённую речь, взрослые проявляют внимание и доброжелательность по от-

ношению к малышам. Вербальными и невербальными (улыбками, контактом глаз, лаской) средствами общения дают детям почувствовать, что каждого ждут в группе, каждый дорог и любим.

Дошкольники учатся выражать в словесной форме свои мысли, чувства и переживания, когда воспитатель включает детей во вне- ситуативно- познавательное общение посредством предметов, поручений; демонстрирует образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. В совместных играх с детьми воспитатель содействует посредством речи взаимодействию и налаживанию контактов друг с другом. Ребёнку доступно быть активным участником разговора в речевом уголке, где ему предоставляется возможность для рассматривания картинок, книг, наборов предметов; в совместной деятельности по приглашению воспитателя послушать рассказы о забавных случаях из его жизни.

#### **Задачи возраста:**

- обогащать активный словарь;
- способствовать правильному и чёткому произнесению слов;
- формировать предпосылки связной речи, умения строить предложения.

**Лексическое развитие.** Познавательная форма общения становится основой расширения и активизации словарного запаса детей. Воспитатель уточняет и стимулирует использование детьми названий и назначений предметов (одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта). Широко используются побуждающие вопросы, стимулирующие ответ, отгадывание описательных загадок, творческие упражнения. В режимных моментах формируются умения различать и называть существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые матери- алы и их свойства, местоположение. В речевых играх используются одни и те же предметы, которые каждый раз включаются в разные контексты: «*Чашка стоит на столе*», «*Из чашки пьют чай*». Стимулировать детей к подбору и активизации слов-синонимов, слов-антонимов, обобщающих слов, используя семантические карты, упражнения и игры. С помощью графического моделирования, предметных моделей содействовать называнию частей суток.

**Звуковая культура речи.** Воспитатель с помощью артикуляционной гимнастики, специально подобранного словесного материала совершенствует звукопроизношение в слова: гласных (а, у, и, о, э) и некоторых согласных звуков (п-б', т-д', к-г, ф-в, т-с', з-ц). Использование поговорок, скороговорок, пословиц способствует правильному произношению и хорошей дикции. Значительное внимание уделяется развитию моторики речедвигательного аппарата, слухового восприятия, речевого дыхания (развивать умение протяжно и плавно производить выдох через рот; произносить протяжно на одном выдохе гласные и согласные звуки, короткие фразы, чистоговорки). Воспитатель демонстрирует правильные образцы речи, вырабатывает у детей правильный темп речи, интонационную выразительность.

**Грамматический строй речи.** Побуждать детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (утка - утёнок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрёшек, книг, груш, слив). С помощью игр «Кто пришёл в теремок?», «Куда прыгнул зайчонок?», «Где спрятался бельчонок?», «Что бывает таким?» дошкольники учатся преодолевать ошибки в согласовании прилагательного и существительного, глагола во времени и с существительным, в употреблении предлогов.

Поощрять словотворчество детей как этап активного овладения грамматикой, подсказывать ненавязчиво в игровых ситуациях правильную форму слова. Помогать детям составлять из нераспространённых простых предложений распространённые путём введения в них прилагательных

(обучать составлению сравнений), определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдём в лес и увидим там разные деревья: сосны, берёзы, ели»).

**Развитие связной речи.** Для развития фразовой речи вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, обучать умению вести диалог, формировать потребность делиться своими впечатлениями со знакомыми, упражнять в употреблении форм словесной вежливости, побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. В специально организованном общении, рассказывая о жизни группы, воспитатель упражняет детей в построении связных высказываний (описание игрушки, придумывание рассказа по картинке, из собственного опыта) с помощью вопросов, ориентирующих на опыт ребёнка об увиденном и пережитом. Искренне и ярко рассказывая об ожидаемых событиях, воспитатель помогает ребёнку почувствовать себя значимым, уверенным в себе, настраивает на позитив завтрашнего дня. Рассказы воспитателя о себе в сказочной форме помогают детям преодолеть различные страхи, понять нежелательность некоторых поступков. Развивать связную диалогическую речь, вовлекая детей в сюжетные игры «Телефон», «Магазин», «Семья».

Для развития монологической речи «уводить» от слепого подражания и побуждать к самостоятельному рассказыванию: менять героев сказки, обстоятельства, тему рассказа. При описании одного предмета включать детей в игры «Чудесный мешочек», «Кто это?», «Что ты нашёл?» с целью выделения конкретных признаков (приём сравнения). В игровых ситуациях побуждать детей говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи». Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.*

Знакомство младших дошкольников с художественной литературой осуществляется с помощью литературных произведений разных жанров, осознавая свою «самость», ставя себя в позицию субъекта.

#### **Задачи возраста:**

- развивать эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним, желание отвечать на вопросы;
- поддерживать стремление детей повторять ритмически организованные строки, воспроизводить небольшие стихотворения;
- создавать условия для самостоятельного рассматривания детьми книг.

Воспитатель побуждает детей слушать сказки, рассказы, стихи, а также следить за развитием действия в сказке, сочувствовать положительным героям.

Обращает внимание детей на образный язык сказок, рассказов, стихотворений, привлекая дошкольников к повторению запомнившихся им отдельных слов, выражений, песенок персонажей.

После прослушивания сказок можно предложить детям повторить песенки действующих лиц.

В процессе усвоения содержания сказки учить детей передавать слова разных героев. И даже если они повторяют интонации воспитателя, это закладывает основы для дальнейшего самостоятельного развития интонационной выразительности в более старшем возрасте.

При знакомстве детей с народными сказками, песенками, потешками, загадками воспитатель обращает внимание детей на красочность и образность родного языка. Это помогает ребёнку легко запоминать такие образцы, как «Петушок - Золотой гребешок», «Козлятушки-ребятушки», «коза-дереза» и др.

Младших дошкольников особенно привлекают стихотворные произведения, отличающиеся чёткой рифмой, ритмичностью, музыкальностью. При повторном чтении дети начинают запоминать текст, усваивают смысл стихотворения.

Повторное прочтение стихотворений воспитывает у маленьких слушателей чувство симпатии, умение эмоционально откликаться на прочитанное. Несложное содержание, близкое личному опыту ребёнка, выражено в простой, доступной форме: смежная рифма, короткие стихотворные строчки. Дети, повторяя их, улавливают созвучность, музыкальность стиха. Чтение стихов и сказок сопровождается описанными в них движениями как взрослого, так и ребёнка. Это расширяет кругозор малыша, его ориентацию в мире предметов, животных, людей, развивает координацию движений, представления о своём теле и укрепляет эмоциональную связь со взрослым.

Обогащение речи ребёнка запомнившимися ему словами и выражениями из произведения продолжается в процессе совместной со взрослым инсценировки и драматизации.

Формирование интереса к книге осуществляется через регулярное рассматривание с детьми иллюстраций.

### **Художественно-эстетическое развитие.**

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.*

Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей младшего дошкольного возраста. В художественном развитии детей центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности.

**Задачи возраста:** развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); вызывать чувство радости; формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавать их образную выразительность; развивать умение видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Использовать для обследования предметов обе руки; развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрёшки), одежде детей; вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда); развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Содержание обучения изобразительной деятельности.** Вызывать у детей интерес к процессу изобразительной деятельности, а постепенно и к результатам деятельности. Создавать атмосферу радостного настроения на каждом занятии. Обращать внимание на разнообразие цветовой гаммы, знакомить со следующими цветами: красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и с ослабленными оттенками (например, розовый, голубой и др.). Показать детям вариативное использование цвета как средства выразительности («Разноцветные ленточки», «Неваляшки — розовая, красная, жёлтая»).

**Изображение отдельных предметов.** Обучать детей простейшему сенсорному анализу предметов ближайшего окружения. На основе данного анализа, а также по показу и слову педагога, учитывая эмоционально-интеллектуальный опыт детей, побуждать их передавать в продуктах собственной деятельности вначале одночастные предметы, затем двух-трёхчастные (в рисовании и аппликации части предмета круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной формы; в лепке - цилиндрической, кольце- и шарообразной, дисковидной формы).

**Создание сюжетно-тематических композиций.** Создавать несложные сюжетные композиции на всём листе бумаги, повторяя изображение одного и того же предмета в рисунке, аппликации («Мячи раскатились», «Снеговики гуляют в морозный день»), лепке, объединять вылепленные отдельными детьми фигурки на тематическом макете («Грибы на полянке»).

**Декоративная деятельность.** Обращать внимание детей на декоративное оформление предметов быта, одежды, народных игрушек. Побуждать детей составлять узоры в полосе, квадрате, круге, силуэтной форме, используя в аппликационной работе геометрические и растительные элементы узора, в рисовании - линии, мазки, кольца, круги. В лепных работах побуждать детей украшать вылепленные изделия разными способами: прорисовывая узоры заострённой палочкой, прилепляя мелкие шарики, цилиндры, диски, кольца. Познакомить детей с дымковской и филимоновской игрушкой, загорской матрёшкой; учить выполнять декоративные композиции по их мотивам.

**Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.** Побуждать детей рисовать цветными карандашами, фломастерами, гуашевыми красками. Совершенствовать умения правильно держать карандаш, кисть тремя пальцами. Учить наносить карандашом, фломастером штрихи разной длины движением руки сверху вниз и снизу вверх. Учить рисовать линии всем ворсом кисти движением руки сверху вниз, слева направо, наискось, пересекать их. Учить по-разному рисовать круг: контур круга круговым неотрывным движением руки или двумя дугами с последующим закрасиванием линиями по форме в пределах контура; рисовать круг от точки наращиванием. Учить лепить из глины, пластилина, теста, используя следующие приёмы лепки: прямое раскатывание ладонями или пальцами до получения цилиндра, соединение концов цилиндра до получения кольца; раскатывание круговыми движениями ладоней или пальцев до получения шара, сплющивание (сдавливание) шара до получения диска. Учить приёмам прищипывания, защипывания. Учить делить пластическую массу на неравные части или отщипывать мелкие кусочки, соединять части прижиманием. Учить детей составлять аппликацию из бумаги, использовать готовые формы, намазывая их клеящим составом на специальной клеёнке; наклеивать, прижимая тканевой салфеткой. Приучать детей соблюдать последовательность в аппликационной работе — выкладывание, затем наклеивание.

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.*

В основу репертуара положены малые формы устного, песенного и игрового фольклора (потешки, пестушки, колыбельные и т.д.), игры на сенсорное развитие, познание своего тела. Особое внимание уделяется пальчиковым играм, которые способствуют развитию мелкой моторики и речи.

#### **Задачи возраста:**

- создать комфортные психолого-педагогические условия для сенсорного развития;
- воспитывать интерес к пению, слушанию, эмоциональную отзывчивость на музыку образного содержания;
- развивать основные виды движений под музыку.

**Слушание музыки.** Учить внимательно слушать музыку образного содержания и выражать своё отношение к ней эмоциями, движениями. Понимать содержание песен. Развивать сенсорную основу восприятия музыки (высота, динамика, тембр).

**Пение.** Учить петь выразительно, ясно произносить слова, брать дыхание между фразами, сопровождать собственное пение простейшими движениями (хлопки, шлепки, притопы), шумовыми игрушками (погремушки, колокольчики, кубики, шаркунки), мелодическими и ритмическими инструментами (металлофоны, дудочки, свирели, барабаны, ложки, клавиесы).

**Музыкально-двигательное развитие.** Учить выполнять основные виды движения (шаг, бег, прыжки) в различных пространственных положениях, учить двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки (спокойный, плясовой, маршевый и т.п.). Менять движения соот-

ветственно двухчастной, куплетной форме музыки, динамике звучания (громко - тихо, громче - тише). Выполнять образные движения, «одушевляя» животных, растения, предметы и т.п. Реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять танцевальные движения (хлопки в ладоши по коленям, притопы, пружинки, кружение, прямой галоп). Строить геометрические фигуры: круг, линию, полукруг, диагональ. Учить выполнять движения с предметами (флажки, погремушки, платочки). Использовать пальчиковые игры для развития тонкой моторики, речи, тактильности, коммуникативных умений.

### ***Физическое развитие.***

#### ***Овладение двигательной деятельностью.***

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни - развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

**Задачи возраста:** развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию); накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями); формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании; обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей; создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

#### **Становление основных необходимых в жизни движений**

**Ходьба.** Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекатывая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий. Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстрее иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

**Бег.** Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3-5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

## **Предметно-манипулятивная деятельность руками**

**С мячом:** научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку.

**С другими предметами:** разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей - пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины.

С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча.

Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма» **Спортивные игры:** «Дартс», «Боулинг».

**Ползание, лазанье, висы.** Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; попластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов.

**Подлезание:** под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей.

**Лазанье:** по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

**Кратковременные висы** (1–10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице. Преодоление полосы препятствий.

**Подвижные игры:** «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза».

**Прыжки.** Учить принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк».

**Строевые упражнения.** Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление

при движении. Учить сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии. Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны.

**Игры:** «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому».

**Ритмическая гимнастика.** Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечно-сосудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы - это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения. Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

**Общеразвивающие упражнения.** Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса:** поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева. Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника:** «Ладони к пяткам», «Часики» - наклоны в стороны, «Насос» - наклон вперёд, «Достань пальчики ног» - наклон вперёд, «Лошадка» - стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» - стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» - стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок».

**Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия:** подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединной ступни), по дорожке «колючий ёжик». Выполнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно - «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» - стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках:** катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокачаться под воротами».

**Скольжение:** скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка»  
**Ходьба на лыжах:** научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скольльзящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подни-

маться на горку с уклоном 10 градусов сту- пающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт».

**Плавание и элементы аквааэробики.** Входить и погружаться в воду. Бегать в воде. Играть в воде. Водить хороводы. Учить делать выдох в воду. Делать звёздочку на воде с помощью взрослых. Учить выполнять движения ногами при плавании брассом, кролем. Проплывать по ориентирам. Игры: «Поп- лавок», «Горох», «Паровоз», «Самолёт», «Котик», «Морской конёк», «Догони меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан».

**Элементы акробатики.** Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Брёвнышко».

**Катание на велосипеде.** Катиться на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с по- воротами направо, налево. Катиться по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде.

**Туризм.** Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки ги- гиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пере- сечённой местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участи- ем взрослых; ходьба змей- кой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы.

**Походные «сказочные» игры:** «По следам Колобка», «Гуси-лебе- ди», «Теремок».

**Элементы спортивных игр**

**Футбол.** Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катя- щегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой».

**Шахматы.** Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах.

**Кегельбан.** Подводящие игры

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.*

Младший дошкольный возраст - этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подража- ния им.

**Задачи возраста:** формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности; формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований; знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье; воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного со- держания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество.

Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения.

Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте - становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки.

Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д.

В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания.

**Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей.** Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

### ***СРЕДНЯЯ ГРУППА (ПЯТЫЙ ГОД ЖИЗНИ)***

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.*

#### **Задачи возраста:**

- формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу);
- содействовать становлению индивидуальности ребёнка, его «Я»;
- развивать положительное отношение ребёнка к себе, к сверстникам, взрослым людям и окружающему миру;
- создавать условия для формирования уверенности в себе, в своих возможностях;
- формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав;
- способствовать пониманию того, что вкусы и желания людей бывают разные;
- содействовать оказанию помощи сверстникам;
- формировать чувство ответственности за общее дело, данное слово;
- содействовать формированию умения находить различные способы разрешения конфликтных ситуаций.

#### **Самопознание**

**Мой организм.** Я проявляю интерес к особенностям строения своего организма, знать о назначениях некоторых органов (глаза - смотреть, уши - слышать, нос - дышать). Знаю, что для сохранения здоровья нужно: умываться по утрам и вечерам, мыть руки, содержать в чистоте тело. Уста-

навливаю связь между совершаемым действием и состоянием организма, настроением, самочувствием: чищу зубы - значит, зубы будут здоровые, белые, красивые; закаляюсь - буду здоровым; промочил ноги, замёрз - начался насморк, заболел; помог маме убрать посуду - сели вместе читать сказки.

**Чувства, поступки, умения.** Радуюсь, смеюсь, грущу. Понимаю некоторые свои состояния, желания («Мне скучно, весело», «Я хочу рисовать», «Я думаю»). Рисовать, лепить, знать, как строить башню. Понимать, что капризничать, жадничать, не слушаться - это плохо, стараюсь не поступать так, но не всегда получается. Любить своих друзей, дружно играть вместе, делиться игрушками.

**Я и моя семья.** Знаю имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон, как зовут родителей, где они работают. Люблю свою семью. Умею называть родственные отношения (кто есть кто в семье). Забочусь друг о друге (выполнять просьбы, дарить подарки, рассказывать, как прошёл день). Любить семейные праздники, помогать к ним готовиться. Проявляю интерес к жизни других семей и их традициям. Рассматриваю картинки, фотографии с изображением других семей. Составляю семью из набора фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей. Отражаю сюжеты из жизни семьи, проигрывать проблемные ситуации, возникающие в семье, используя для этого наборы мебели, транспорта, городских построек (семья празднует день рождения, семья на даче, в отпуске).

**Я и сверстники.** Имею друзей в детском саду. Участвую в праздниках детского сада, вместе готовиться, приглашать родителей. Имею представления о детях разного возраста и пола (мальчики и девочки). Умею выделять особенности совсем маленьких детей (грудных), малышей дошкольников и детей школьного возраста. Умею различать одежду совсем маленьких детей и детей постарше, их игрушки, предметы пользования, типичные занятия. Знакомиться с уменьшительно-ласкательными именами детей, формами обращения к маленьким ребятишкам. Рассматриваю картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместных дел, любви и нежности детей и взрослых (мать и дитя, отец и дети, бабушка и внуки, братья и сёстры), дружеского общения детей разного возраста. Учусь выделять в литературных произведениях, на картинах добрые поступки детей по отношению друг к другу, выражать к ним своё положительное отношение. Учусь видеть негативные действия сверстников, рассуждать о них, называть последствия, высказывать своё отношение. Различаю по мимике и жестам разные эмоциональные состояния детей и взрослых, вслушиваться в интонацию речи, её содержание и на этой основе делать вывод о настроении и чувствах других. Представляю, как можно помочь и чем порадовать в случае огорчения своих сверстников. Владею элементарными правилами культуры поведения среди сверстников: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками. Знаю, что в детском саду игрушки общие, у всех равные права на них; игрушки надо беречь, чтобы они дольше служили; если игрушка сломалась, нужно попытаться сделать вместе со взрослым. Знаю, что бывает грустно и одиноко, если не приглашают в игру или в общие дела. Чтобы не стать одиноким, необходимо быть внимательным к сверстникам. Умею использовать элементарные оценки поступков: добрая девочка, дружные ребята. Учусь справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Устанавливаю связь между поведением в группе сверстников и ответным отношением других детей. Пробую разрешать проблемные ситуации. (Почему Лида не хочет ходить в детский сад? Почему Саша не желает играть с мальчиками и вышел из игры?) Проявляю интерес к поступкам сверстников, интересоваться делами, играми, интересами, событиями в их жизни.

### **Мир, в котором я живу**

**Познаю мир.** Знаю, что я живу в России. Знаю флаг, герб, узнавать гимн своей страны. Знакомлюсь с государственными и народными праздниками. Знаю, где находится мой дом, детский сад.

**Игра.** Самостоятельно выбираю, в какую игру играть. Умею воплощать новые игровые замыслы. Расширяю во время игры словарный запас. Умею объединяться для игр, содержащих 2-3 роли (совместно с воспитателем), распределять их между собой. Использую различные постройки из

строительного материала в игре. Умею договариваться о том, что строить, с друзьями, распределять между собой материал, согласовывать действия друг с другом и совместными усилиями достигать результата.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью.*

Воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать вещи и убирать игрушки.

Учить использовать рациональные способы трудовых действий, контролировать результаты своего труда.

Продолжать расширять представления о труде взрослых, воспитывать уважение к человеку умелому, учить выполнять простейшие трудовые процессы, чтобы помогать взрослым.

Знакомить с некоторыми профессиями, значимостью труда, с инструментами и оборудованием некоторых профессий.

Приучать бережно относиться к результатам чужого труда, радоваться успехам и достижениям товарищей, предлагать помощь при необходимости.

Учить рассказывать о трудовом процессе, опираясь на предметно-схематическую модель. Способствовать включению в игру деятельности людей разных профессий. В игре отражать характер взаимоотношений людей соответственно конкретной профессии, отношение к работе, инструментам, оборудованию.

*Овладение основами собственной безопасности в окружающем мире.*

В среднем дошкольном возрасте изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Детям трудно понять, как это взрослый, которому они доверяют, может чем-то обидеть их. Они уверены, что все опекающие их взрослые заботятся о них и желают им добра. Поэтому напрасно учить малышей оценивать границы достойного поведения взрослых. Но мы можем научить их говорить «нет» людям, желающим увести их куда-то без разрешения родителей. Знакомим с простыми правилами осторожного поведения дома, на улице, в лесу, при встрече с животными, везде, где подстерегают опасности.

**Задачи возраста:** формировать у детей представления об опасных формах поведения при встрече с незнакомыми людьми, с объектами природы; обучать детей простейшим способам преодоления опасностей и получения помощи (знание своего имени, фамилии, домашнего адреса, имени родителей); познакомить детей с тем, какую опасность несут огонь и вода; учить детей основам безопасного поведения на улицах города; доводить до сознания родителей значимость положительного примера в их поведении. Полученные в младшей группе знания, умения и навыки необходимо расширять и дополнять.

### **Блок «Наши дети и другие люди»**

Научить детей определять незнакомых людей, объяснить детям, что незнакомец - это тот, кого мы не знаем. Рассказать детям об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие - нет.

Обучать детей запоминанию своего полного имени, адреса, телефонного номера, имени родителей, объяснить детям, что это необходимо знать и данные знания пригодятся ребёнку, если он попадёт в беду. Внушить детям, что не следует опасаться называть своё имя, возраст, адрес и телефонный номер полицейскому, пожарному. **Блок «Наш ребёнок в доме»**

Продолжать знакомить детей с предметами быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей. Объяснить детям, что существуют предметы, которыми детям категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, электрические розетки, электропри-

боры), но также существуют предметы, которыми дети данного возраста должны научиться правильно пользоваться (вилки, ножницы). Обратить внимание детей на то, что с водой нужно быть внимательным и осторожным, что вода может быть слишком горячей либо слишком холодной. А также напомнить ребятам о том, что нельзя оставлять кран с водой открытым даже на минутку. Объяснить, что такое пожар, чем он опасен для человека. Рассказать детям о том, что нельзя самостоятельно открывать окно, выходить на балкон, если он не застеклён, а также не подходить к окну, если оно уже открыто. Быть осторожными на лестнице, в лифте.

### **Блок «Наши дети и окружающая природа»**

Рассказать детям, что в лесу, на полях, лугах, вдоль дорог, на пустырях, на участке детского сада растут ядовитые растения, которые нельзя не только употреблять в пищу, но и брать в руки. Объяснить детям, что никакие грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Так как животные присутствуют в нашей жизни: в доме, на улице, объяснять детям, что животное может быть агрессивным и злым, поэтому трогать животных, особенно незнакомых, нельзя. Обратить внимание детей на то, что существуют природные явления, которые несут опасность для человека (гроза, сильный ветер, дождь, мороз, метель, гололёд).

### **Блок «Наши дети и дорога»**

Знакомить детей с назначением и работой светофора. Расширять представление об улице: закрепить, что такое тротуар, проезжая часть, для чего они предназначены. Познакомить детей с видами городского транспорта. Формировать навыки культурного поведения в транспорте. Дать детям элементарные знания о правилах безопасного поведения на улице. Объяснить, почему нельзя играть на тротуаре, на обочине дороги.

### **Блок «Родители должны знать»**

Необходимо осознать, что нельзя требовать от ребёнка выполнения какого-либо правила поведения, если самим не всегда ему следовать.

### ***Познавательное развитие***

#### ***Сенсорное развитие.***

**Задачи возраста:** различать цвета (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, коричневый, чёрный, белый) и их светлые и тёмные оттенки (тёмно-красный, светло-жёлтый, серый); геометрические формы (круг, полукруг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) и фигуры (куб, шар, полушар, призма, конус, цилиндр, полуцилиндр); различать параметры величины (длина, ширина, высота) и использовать их для сравнения объектов (длинный - короче - ещё короче - самый короткий); развивать действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину); сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине); проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению; способствовать сенсорному развитию в процессе изучения природы (предоставлять возможность играть с шишками, палочками, обращать внимание на характер поверхности разных природных объектов).

Представления о цвете могут закрепляться в процессе игры с дидактическим материалом, например в игре «Подбери предмет определённого цвета». Чтобы представления о форме приобрели обобщённый характер, целесообразно предлагать игры на сопоставление формы предметов с геометрическими образцами в играх «Магазин», «Поручение», «Путешествие по групповой комнате». Побуждать детей действовать самостоятельно со знакомым материалом («Собери башенку», «Собери колечки по цвету», «Цветная посуда», «Домино», «Предмет и форма»). Активизировать действия детей по словесному заданию воспитателя в играх «Подбери предметы», «Построй предметы в ряд», в которых дети различают предметы по форме и величине. Формировать умения в освоении и различении величины с помощью наборов палочек (брусков, кубов разной

величины), формы (наборы кругов, квадратов, треугольников, шаров, кубов, конусов), цвета (наборы разных по цвету и величине плоских и объёмных геометрических фигур).

В самостоятельной практической деятельности, в процессе экспериментирования с красками двух цветов знакомить с оттенками цветовых тонов, формы (вариантами геометрических форм), величины (отдельными параметрами). В процессе рисования ребёнок самостоятельно получает новый цвет, а используя белила или воду, осваивает приёмы осветления цвета краски. Осваивать приём обследования предмета по описанию его признаков. В процессе дидактической игры «Чудесный мешочек» учить узнавать форму предметов, рассказывать о их признаках. В изобразительной и конструктивной деятельности помогать осваивать действия по использованию эталонов в качестве «единиц измерения». Показывать предварительное обследование образца (предмета, объекта, конструкции), включать детей в выполнение практических действий. Не ограничивать простым зрительным ознакомлением с объектом, а организовывать его обследование, учить выделять внешние свойства предмета (цвет, форма, пространственные отношения). Формировать целостно-обобщённое представление об объекте (обобщённый способ обследования). Сначала выделяется объект в целом, затем выделяются его части и их свойства (форма, величина), а далее детали этих частей. Затем выделяются детали объекта и определяется их пространственное расположение относительно друг друга. И наконец, объект в целом. Происходит развитие более точного восприятия объекта по определённой схеме анализа (обведение контура рукой и со всех сторон, выделение основных частей и их свойств (форма, величина, цвет), выделение деталей этих частей и их места расположения по отношению друг к другу. Обследование объекта в процессе продуктивной деятельности помогает ребёнку освоить цвет как характерный признак предметов и объектов действительности. Помогать использовать один и тот же цвет для создания разных образов. Подводить детей к осознанному выбору цвета красок, карандашей для создания реалистичного рисунка, а не только для выражения своего эмоционального отношения к образу. Совершенствовать знания цвета и формы готовых геометрических фигур в процессе самостоятельной работы с ножницами (вырезать простейшие по форме предметы, состоящие из кругов, овалов и треугольников разной величины).

*Познавательная-исследовательская деятельность.*

**Задачи возраста:** развивать естественное любопытство и интерес к экспериментированию с предметами окружающего мира и познанию их свойств; формировать элементарные представления о материалах, из которых изготовлены предметы, развивать умение устанавливать связи между назначением предмета и его формой, структурой, материалом, из которого он сделан; учить пользоваться предметами в соответствии с их назначением; поощрять самостоятельные «открытия» детьми свойств природных объектов (камешки тонут в воде, глина лепится, песок сыплется и т.д.).

Представления детей об окружающем мире связываются с их личным опытом и выступают как основа для обобщений и осмысленного экспериментирования с предметами. Продолжать способствовать развитию у дошкольников восприятия окружающего мира: обучение рациональным приёмам обследовательских действий: зрительно двигаться по предмету, разделив его на части, фиксировать наиболее характерные признаки предмета; формирование общих сенсорных умений.

Развивать умения находить взаимосвязи характеристик предмета (формы, цвета, размера, веса, материала), знакомить со способами создания знакомых предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной). Подводить детей к сравнению предметов между собой, замечать их отличия друг от друга, узнавать, как они называются. Экспериментальным путём показывать и рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах.

Объяснять целесообразность изготовления предмета из определённого материала (корпус машин - из металла, шины - из резины и т.п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи руками, что ты знаешь о...». В мини-музее «Транспорт» и уголке загадок расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолёт, теплоход). Организовывать исследовательскую деятельность (простейшие опыты) с камешками, водой, воздухом, песком, раковинами. Наблюдать за развитием и ростом растений (проращивание семян фасоли, гороха, овса, посадка лука, овощей разными способами).

### **Конструирование**

Предлагать строительные детали, природный и бросовый материал, рассказывать об их конструктивных свойствах. Предлагать создавать постройки и поделки по рисунку из пласт-массового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала; создавать макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель; моделировать костюмы для кукол и конструировать их из кусочков ткани.

С помощью конструктора обеспечивать возможности в ходе экспериментирования самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры. Помогать овладевать новыми способами конструирования из бумаги - складыванием квадратного листа бумаги по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов. Развивать воображение, элементарное творчество в конструировании с природным материалом.

### *Природное окружение.*

**Задачи возраста:** развивать и поддерживать интерес к природе; формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с ней; учить замечать происходящие в природе суточные и сезонные изменения, явления (дождь, распускание листьев, цветков, появление первоцветов, красота капелек дождя на листьях, прилетают или улетают птицы); инициировать проявления эмоционально-положительного отношения к окружающему, стремление поделиться своими впечатлениями со взрослыми и другими детьми, способность любоваться красотой природы, сопереживать живым существам; формировать элементарные умения предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения по отношению к объектам природы.

**Мир животных и мир растений.** Продолжать расширять представления детей о природе. В процессе наблюдений: обращать внимание на многообразие птиц, особенности их внешнего облика и поведения; развивать представления о повадках животных; наблюдая за насекомыми (муравей, бабочка, жук, божья коровка), обращать внимание на их отличительные особенности, информировать детей о пользе/вреде для природы; формировать представления о приспособлении насекомых к сезонным изменениям; совершенствовать ориентировку в узнавании и назывании 3-4 деревьев; расширять представления об условиях, необходимых для жизни растений, животных; используя условные обозначения, графические модели объектов живой и неживой природы, содействовать узнаванию и различению растений, побуждать составлять рассказ по схеме-модели; формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие - в озёрах, третьи - на лугу), помогать устанавливать элементарные причинно-следственные связи между явлениями природы, между состоянием объектов природы и окружающей среды («Растениям нужны вода, свет, почва. Животным — пища, вода»); на основе сенсорного обследования расширять представления детей об овощах, фруктах; развивать представления о среде обитания (сад-огород); через моделирование игровых ситуаций при-

вивать трудолюбие, заботу об охране растений и животных. В продуктивной деятельности (рисовании, аппликации) побуждать отмечать результаты своих наблюдений. В мини-музеях «Волшебница-вода», «Солнышко», «Такой разный песок», «Воздух-невидимка» организовывать знакомство со свойствами воды, воздуха, песка, развивать у детей мышление, моторику рук. Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор, приводить альтернативные варианты действий.

**Сезонные наблюдения (неживая природа).** Побуждать детей: замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, птицы улетают на юг, созревают плоды и корнеплоды; создавать мини-музеи «Солнышко», «Падают листья», «Ледяной конструктор на участке»; устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы («Похолодало - исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы», «С первым теплом появляются растения, насекомые, прилетают птицы» и т.д.). Стимулировать детей: к наблюдениям за поведением птиц, животных в разные сезоны года; к рассматриванию и сравнению следов, повадок птиц. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

*Развитие элементарных математических представлений.*

На пятом году жизни ребёнок, познавая окружающий мир, замечает, что всё окружающее имеет математические характеристики: например, один большой стол, у него четыре ножки и др. В этом возрасте дети способны находить сходство и различие предметов по величине, цвету, форме; владеют действиями объединения и упорядочивания групп предметов на основе сходства и различия по выделенным свойствам. Группируя предметы, изменяя, перемещая их в пространстве, дети постепенно «открывают» для себя количественные отношения, представления о сохранении количества. Это начало числового этапа в формировании математических представлений. Дошкольники, включаясь в игровые ситуации, сравнивают множества по двум признакам одновременно, используя их обследование, приёмы наложения и приложения, соизмерения двух предметов при помощи третьего, выступающего в роли условной мерки.

**Задачи возраста:** формировать у детей интерес к знаниям, желание приобретать их; знакомить с опосредованными способами сравнения множеств; учить сравнивать совокупности на основе взаимоднозначного соответствия; развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов; формировать умение сравнивать два предмета по двум параметрам одновременно; развивать счётную деятельность, с помощью счёта определять количество, различать процесс счёта и его итог (в пределах пяти - десяти, в зависимости от успехов группы).

**Количественные представления и счёт.** Формирование представления о том, что множество может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счёту).

Уделяется внимание формированию умения считать до 5, пользуясь приёмами счёта: называть числительные по порядку, соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам («Один, два, три - всего три кружка»).

Помогать детям уравнивать двумя способами группы предметов, когда в одной из них содержится на один предмет больше, чем в другой: либо добавляя к меньшей группе один предмет, либо убирая из большей группы один предмет. Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определённое количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5. На основе счёта устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Учить считать предметы на ощупь, на слух, считать движения.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте); учить сравнивать два предмета по толщине (способами наложения и приложения); отражать результаты сравнения в речи. Содействовать умению сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зелёной). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты, толщины), располагать их в определённой последовательности - в порядке убывания или нарастания. Вводить в активную речь понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка - самая высокая, эта (синяя) - пониже, эта (белая) - ещё ниже, а эта (зелёная) - самая низкая).

**Геометрические представления.** Продолжать развивать представление о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе, цилиндре. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность). Познакомить с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником; учить различать его элементы: углы и стороны.

Продолжать содействовать соотношению формы предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка - круг, дверь - прямоугольник, платок - квадрат, мяч - шар, стакан - цилиндр и др. Формировать представление о том, что фигуры могут быть одной формы, но разных размеров.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении. Побуждать детей в речевом общении обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной коробка, справа от меня стул, слева от меня - шкаф, сзади меня - стол).

Познакомить в сравнении с пространственными отношениями: далеко — близко (дом находится близко, а магазин далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток (утро, день, вечер, ночь), их характерных особенностях, последовательности. Объяснять значение слов *вчера, сегодня, завтра*. На наглядных моделях времени показать последовательность: вчера, сегодня, завтра.

### ***Речевое развитие***

*Овладение речью как средством общения и культуры.*

Средний возраст — это развитие инициативности в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Основным средством взаимодействия становится речь. Развивающая речевая среда должна быть направлена на удовлетворение потребности детей в теплоте, внимании, любви (это даёт ребёнку возможность испытать чувство защищённости, ощутить свою значимость). На специально организованных занятиях, а также опосредованно. Важным становится стимулирование инициативных высказываний детей, обращений к взрослому с просьбами и предложениями. На пятом году жизни необходимо сосредоточить внимание на проявлении детьми развивающихся познавательных интересов не только в практическом сотрудничестве со взрослым, но и в совместной познавательной деятельности со сверстниками. Стимулировать детей к игре со словом, к словотворчеству. Детям среднего дошкольного возраста требуется помощь, чтобы логично и понятно высказывать собственные суждения. Для этого воспитателю необходимо выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка. Значимым является обсуждение с детьми информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

**Задачи возраста:** обогащать и активизировать словарь (понимание значения, точности словоупотребления в активной речи); совершенствовать звуковую культуру речи; формировать грамматический строй речи; развивать умение составлять рассказы. Лексическое развитие. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Содействовать использованию в речи

прилагательных, наречий, глаголов. Вводить в словарь существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Помогать детям на наглядных примерах определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Содействовать замене часто используемых детьми указательных местоимений и наречий (там, туда, такой) более точными выразительными словами; употреблению слов - антонимов, синонимов, существительных с обобщающим значением (мебель, овощи, животные).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать фонематический слух, с помощью игр учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определённый звук. Для поддержания интереса к ритмико-слоговой структуре слов упражнять детей в подборе к заданному слову «друга» (свечка — печка, галка — палка, норка — корка).

**Грамматический строй речи.** Для развития связной речи детей воспитатель стимулирует их к использованию разных типов предложений, формирует умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи. Учит образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детёнышей и животных, употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (медвежата - медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Дети на интуитивном уровне начинают использовать грамматические правила. Поощрять словотворчество детей, подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: побуждать детей использовать объяснительную речь, привлекая детей к участию в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Содействовать рассматриванию и рассказыванию по предмету, картинке, картине. При рассматривании сюжетных картинок стимулировать индивидуальное восприятие, инициативность, эмоциональный настрой. Проводить задания по созданию и описанию картинок с опорой на схему, символы, модели. Проведение занятий по пересказу литературных произведений вызывает трудности у детей средней группы, целесообразным может быть упражнение детей в драматизации наиболее выразительных и динамичных отрывков из сказок.

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.*

На пятом году жизни ребёнок начинает знакомиться со сложным миром человеческих отношений, присваивает способы взаимодействия с окружающими людьми и разыгрывает их в ролевой игре. Разобраться в природе человеческих поступков и их причинах помогают ребёнку книги. Интерес вызывают рассказы, народные сказки, в которых герои взаимодействуют между собой, оказываются в позиции морального выбора, находят правильные решения знакомых ребёнку ситуаций. Сопереживая героям, дети проживают различные эмоциональные состояния. Это нередко помогает детям справиться с различными проблемами: страхами, неуверенностью в себе, застенчивостью, агрессивностью и многими другими личностными особенностями, формирующимися у ребёнка к этому возрасту.

**Задачи возраста:** использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребёнка; развивать способность детей слушать произведения разных жанров и тематики (сказка, рассказ, стихотворение, формы поэтического фольклора); привлекать детей к совместному с воспитателем пересказыванию знакомых произведений, полной или частичной драматизации; способствовать вовлечению родителей в систематическое чтение детских книг в семье. Воспитатель фиксирует внимание детей не только на содержании литературного произведения, но и на некоторых особенностях литературного языка: образные слова и выражения, некоторые эпитеты и сравнения. После рассказывания сказок необходимо учить детей отвечать на вопросы, связанные с содержанием, а также на самые простые вопросы по художественной форме.

Очень важно после чтения произведения правильно сформулировать вопросы, чтобы помочь детям вычленить главное - действия основных героев, их взаимоотношения и поступки. Правильно поставленный вопрос заставляет ребёнка думать, размышлять, приходиться к правильным выводам и в то же время замечать и чувствовать художественную форму произведения. При чтении стихотворений, выделяя ритмичность, музыкальность, напевность стихотворений, подчёркивая образные выражения, развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.*

**Задачи возраста:** развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный, эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства; формировать образные представления; обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, скульптура малых форм, декоративно-прикладное искусство) как основе развития творчества; способствовать проникновению детей в мир отношений, переживаний и чувств героев произведений изобразительного искусства и вызывать чувство сопричастности к ним; продолжать формировать умения создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; учить выделять средства выразительности; формировать представление о театре как ярком, зрелищном искусстве, где посещение театра и просмотр спектаклей становится основным условием развития личности в этом направлении; развивать способность использовать различные виды искусства для создания художественного образа и умения перевоплощаться. **Содержание обучения изобразительной деятельности**

**Изображение отдельных предметов.** Поддерживать познавательный интерес к рукотворному предметному миру и миру предметов в природе. Побуждать детей к отражению в рисунке, аппликации одночастных и многочастных предметов, помогать осваивать изображение предметов или частей предметов круглой, овальной, квадратной, прямоугольной, треугольной формы. Продолжать учить детей лепить предметы, в основе которых есть цилиндр, кольцо, шар, диск, конус.

Формировать у детей способы рассматривания и обследования предметов, умение сравнивать предметы, отмечая сходство и различие. Учить передавать величинные соотношения частей, использовать цвет и как средство выразительности образа, и как средство выражения собственных чувств и эмоций. Учить переносить полученные знания, умения на специально организованных занятиях в другие условия (в самостоятельную художественную изобразительную деятельность, в деятельность по собственному замыслу). Учить детей в изобразительной деятельности действовать не только на репродуктивном, но и на творческом уровне.

**Создание сюжетно-тематических композиций.** Учить детей в рисунке и аппликации передавать несложные сюжетные композиции («Сельская улица», «Волшебный сад», «Рыбки в аквариуме»), обучать простейшим формам расположения изображений: на одной линии или на всём листе. Привлекать детей к по- сильному участию в составлении коллективных сюжетных композиций в технике коллаж, которая поможет детям увидеть варианты расположения отдельных изображений, их величинные соотношения, цветовое решение. На занятиях лепкой побуждать детей создавать сюжетные композиции за счёт объединения детских работ на тематическом макете и использования дополнительных материалов.

**Декоративная деятельность.** Обучать детей декоративно-художественной деятельности в процессе рисования, аппликации, лепки. Учить детей выполнять узор из линий, колец, кругов, точек, мазков (одноцветных и двухцветных) в полосе, квадрате, круге, овале. Использовать для украшения силуэты народных игрушек (загорских матрёшек, филимоновских, дымковских и др.), предметов быта, деталей костюма с целью наполнения деятельности конкретным образным содержанием. Обучать основным принципам построения узора (повтора, чередования, симметрии) не только на занятиях рисованием, но и в аппликативной деятельности, используя геометрические (квадрат, круг, треугольник) и растительные элементы узора. Поощрять стремление детей украшать вылепленные поделки мелкими цилиндриками, кольцами, шарами, дисками наклепом или прорисовывая стеклой. Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности

Закреплять приёмы рисования гуашевыми красками, познакомить с особенностями работы акварельными красками. Совершенствовать умение рисовать всем ворсом кисти линии, кольца, а также учить рисовать точки, линии, кольца концом кисти. Учить рисовать круг от точки наращиванием или начиная с контура, с последующим закрашиванием линиями по форме в пределах контура. Закреплять приём рисования одноцветного мазка и научить сочетать его с двухцветным мазком («Свечи на ёлке», «Осенние листья»). Учить рисовать приёмом по-сырому («Румяное яблоко», «Полосатый арбуз»). Показать детям возможности нетрадиционных техник рисования (пальцевая живопись, штамповка различными материалами, рисование ладонью и др.).

Познакомить детей с ножницами, учить правильно их держать и действовать с ними. Учить разрезать полоску бумаги на глаз или по линии сгиба; разрезать квадраты, прямоугольники по диагонали; срезать углы четырёхугольника; закруглять углы квадрата и прямоугольника до получения круга и овала. Учить сминать бумагу и наклеивать комочки на основу («Снеговик», «Цветы»).

В лепке совершенствовать приёмы раскатывания прямыми, круговыми движениями ладоней или пальцев; сплющивания (сдавливания); деления пластической массы (глины, пластилина, теста) на неравные части. Учить детей использовать стеку для деления кусочка глины или пластилина на равные части, для прорисовки мелких частей или элементов узора. Учить соединять части, прижимая и заглаживая место соединения. Познакомить детей с различными приёмами лепки посуды (вдавливанием, загибанием и оттягиванием или защипыванием краёв расплющенной формы). Учить создавать овальную форму, раскатывая шар прямыми движениями ладоней. Учить наряду с конструктивным способом лепки использовать скульптурный способ.

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.*

**Задачи возраста:** развивать слушательские, певческие навыки, сопровождать своё «пение звучащими жестами», использовать простейшие ритмические инструменты (бубны, клавиасы, колокольчики и т. д.); развивать ритmicность и выразительность движений.

**Слушание музыки.** Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера (спокойный - энергичный, печальный - весёлый). Побуждать детей самостоятельно высказываться о прослушанной музыке. Формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, динамике, тембре, темпе. Выразительно передавать характер музыки в движении с предметами и без них.

**Пение.** Учить петь выразительно, протяжно, подвижно. Правильно передавать мелодию, брать дыхание между фразами. Одновременно начинать и заканчивать пение. Петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить сопровождать своё пение звучащими жестами, ритмическими и мелодическими инструментами.

**Музыкально-двигательное развитие.** Учить двигаться в соответствии с характером музыки, динамикой, регистрами. Самостоятельно менять движение в соответствии с 2—3-частной формой музыки, двигаться в умеренном, быстром темпе. Учить инсценировать песни, хороводы, выразительно передавать игровые образы, выполнять танцевальные движения (прямой галоп, поскоки, кружение, прыжки на месте, выставление но-

ги на пятку). Выполнять действия с предметами. Воспитывать желание, умение быть ведущими в различных пространственных построениях (круг, змейка, квадрат). Развивать мышечные и тактильные ощущения кистей рук как подготовка к тонким, дифференцированным движениям пальцев.

**Элементарное музицирование.** Формировать умение исполнять простейшие мелодии на музыкальных инструментах (погремушки, деревянные ложки, барабан, металлофон). Учить играть со звуком, словом; побуждать к самостоятельному поиску извлечения звука. Способствовать придумыванию несложных сюжетов, коллективному воплощению их.

### ***Физическое развитие***

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.*

Средний возраст - этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни.

У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы.

В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике.

Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

**Задачи возраста:** закреплять потребность в сформированных ранее правилах, традициях и привычках здорового образа жизни (поддержании режима спортивных упражнений и игр и отдыха; гигиенических процедур и др.), продолжать формировать навыки культурного поведения; продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье; развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены: самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать; пользоваться индивидуальным полотенцем; расчёской; стаканом для полоскания рта; и следить, чтобы все вещи содержались в чистоте; быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться.

Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что

следует попросить об этом взрослого. Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения

#### *Овладение двигательной деятельностью.*

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определённым спортивным дисциплинам.

**Задачи возраста:** закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка; развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.; формировать общие координационные способности; развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма; развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками, учиться выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

#### **Упражнения в основных движениях**

**Ходьба.** Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скату крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрому дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15–20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от пола на высоту 20–25 см, через набивные мячи (поочередно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

**Бег.** Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 мин; бег на расстояние 10–60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег

3-5 м; 3-10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты.

**Ползание, лазание.** Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой. Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад. Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2-3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4-6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3-4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд. Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии). Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально). Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно). Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».

**Предметно-манипулятивная деятельность рук.** Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске. Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз). Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5-2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста).

Отбивание мяча от пола, земли, стены - поочередно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м. Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

**Строевые упражнения.** Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги. Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

**Равновесие.** Ходьба между линиями (расстояние между ними 10-15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5-3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20-25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу.

**Фитнес.** Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два-четыре «шага» вперёд, назад.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка. Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте»

**Общеразвивающие упражнения.** Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5-6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на 56 спине, животе; парами.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях.

**Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника.** Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; перекладывание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. При- поднимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе. Упражнения: «Утюжок» - лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» - на четвереньках; «Крокодил» - стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» - стоя на коленях; «Носорог» - стоя на четвереньках; «Лодочка» - в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник».

**Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки, выставлять ногу (поочередно): на пятку, на носок, прыжки; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колочий ёжик»; захватывать предметы и перекладывать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри». Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на пояс.

#### *Спортивные упражнения*

**Ходьба на лыжах.** Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход).

Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

**Катание на санках, ледянках, скольжение.** Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения. Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее». Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота».

**Плавание.** Ходьба, бег в воде глубиной по грудь друг за другом, парами, на-перегонки, выпрыгивания из воды. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в неё с головой. Поднимание предметов со дна бассейна, открывание глаз в воде. Скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно. Пытаться плавать произвольным способом. Выполнять движения ногами вверх, вниз, удерживаясь за плавательную доску. Обучать технике плавания способом брасс. Плавание на плавательных досках, кругах.

Игры на воде: «Ледокол», «Цапли», «Дровосек в воде», «Буксир», «Карусели», «Кладоискатели», «Покажи пятки». Игры с мячом.

**Катание на велосипеде.** Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Обезжечь вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге.

### **Спортивные игры**

**Элементы игры футбол.** Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом».

**Шахматы.** Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

**Туризм.** Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра: таёжный, пионерский, звезда, охотничий. Называть до пяти видов лекарственных трав; рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки. Знать месторасположение своего детского сада, называть район, близлежащие социальные объекты, устройство компаса, его назначение. Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра.

**Туристическая прогулка по сезонам:** «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

## СТАРШАЯ ГРУППА (ШЕСТОЙ ГОД ЖИЗНИ)

### **Социально-коммуникативное развитие.**

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными нормами и правилами поведения в социуме.*

**Задачи возраста:** формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение, доверять своим чувствам; развивать положительное отношение ребёнка к себе, к другим людям и окружающему миру; формировать чувство собственного достоинства, осознание своих прав и свобод (иметь собственное мнение и личные вещи, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); воспитывать уважение и терпимость к людям независимо от социального происхождения, национальной принадлежности, языка, пола, возраста, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; поощрять стремление к совместной работе, оказанию помощи друг другу; развивать ответственность за друга, общее дело, данное слово; знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, развивать способность понимать эмоциональные состояния по выражению лица, позам, жестам; формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; формировать социальные навыки: различные способы разрешения конфликтных ситуаций, умение договориться, соблюдать очерёдность, умение устанавливать новые контакты; содействовать становлению внутренней позиции «Я - будущий школьник»; формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

### **Самопознание**

**Мой организм.** Понимать, что я - человек (такой же, как все, у меня голова, туловище, руки, ноги, но я другой, я отличаюсь от всех; у меня тёмные волосы, карие глаза, а у моего друга светлые волосы, голубые глаза; каждый человек похож на всех и отличается от всех). Знать некоторые внутренние органы (сердце, лёгкие, желудок), для чего они нужны.

**Чувства, поступки, умения.** Уметь радоваться, грустить, по-разному выражать свои чувства, управлять своими чувствами: не капризничать, не плакать (трудно управлять собой, но у меня уже получается; я понимаю чувства других людей, в этом мне помогают глаза, губы, интонация, поза). Наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать поступки сверстников и свои; понимать последствия своих поступков, их влияние на эмоциональное состояние других людей (я знаю, что поступки бывают хорошие и плохие). Проявлять интерес к эмоциям и чувствам людей. Узнавать и называть разные эмоциональные состояния людей по мимике и жестам. Под руководством взрослого выделять характерные позы, жесты, мимику, эмоциональные состояния взрослого в скульптуре и в жизни. Рассматривать и эмоционально воспринимать картины, в которых отражена материнская любовь. Осознавать связь между настроением взрослых и поведением детей, их поступками по отношению к старшим (сын помогает маме - радуется, отказался помочь бабушке - огорчает). Анализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на иллюстрациях, в литературе), выделять мотивы поведения детей, положительные или отрицательные действия, выражать отношение к поступкам с позиции известных норм поведения.

**Я и семья, родословная.** Знать свою семью и своих родственников (тётя - сестра мамы, дядя - брат папы, я для них племянник; мои родственники живут в разных домах, на разных улицах, в других городах, но мы любим и стараемся помогать друг другу; мы поддерживаем родственные связи разговорами по телефону, ездим в гости, поздравляем с праздниками). Знать традиции, любимые занятия своей семьи (папа любит играть в шахматы с бабушкой, бабушка любит печь пироги и читать, сестра играет на гитаре). Испытывать гордость за достижения членов семьи.

**Я и сверстники.** Иметь много друзей, иметь самого любимого и верного друга (мы всегда вместе). Знать и выполнять правила в группе, выражающие равенство всех (использование игрушек, предметов, материалов). Знать право на обособление в игре, выбор партнёра, право первенства на пользование игрушкой, право на собственность («принёс из дома - это моё»). Уметь прислушиваться к предложениям и советам сверстников, уступить (у нас дружная группа).

**Культура поведения.** Приветливо разговаривать, внимательно слушать, вежливо отвечать на просьбу; обращаясь, смотреть в лицо. Использовать в своей речи вежливые выражения «добрый день», «до завтра», «извините», «не могли бы вы...», «будьте любезны» и т.д.

**Я - будущий школьник. Проявлять интерес к школе, к школьной жизни. Знать, что после окончания детского сада все дети идут в школу.**

Слушать художественную литературу о школе и о необходимости учения. Уметь отмечать достигнутые успехи, знать, к чему стремиться. Уметь работать и играть по правилу. Уметь договариваться с партнёрами по игре, соблюдать правила и контролировать их выполнение другими. Понимать необходимость точного воспроизведения образца (я знаком с примерами негативных последствий неточного воспроизведения образца (при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.)). Пользоваться вспомогательными приёмами при воспроизведении образцов в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации). Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделять начало, середину и окончание работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Знать приёмы поэлементного сопоставления, изготовления парных предметов и комплектов (перчатки, сапожки, сервизы и т.п.). Уметь удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию (это очень важно для успешного обучения в школе). Проявлять настойчивость в достижении поставленных целей. Стремиться овладеть новым материалом. Учиться строить свою деятельность (ставить цель и удерживать её во время работы, определять пути достижения задуманного, контролировать процесс деятельности, стараясь получить качественный результат). Быть аккуратным, стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаться к нему, если не успел.

**Мир, в котором я живу**

**Я и общество.** Осознавать, что я - человек (умею думать, рассказывать, о чём думаю; живу среди людей, они все разные, думают и поступают по-разному). Замечать затруднения окружающих, стремиться им помочь. Знать правила поведения в общественных местах: вести себя сдержанно, не привлекать излишнего внимания, разговаривать негромко, соблюдать порядок, чистоту. Знать стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, семье, труд людей, добрые и героические поступки.

**Родной край, моя страна.** Осознавать себя гражданином России. (Я живу в России. Главный город нашей страны - Москва. Москва - красивый, большой город, в нём много музеев и театров. Москву знают все жители нашей страны и мечтают в ней побывать. Я живу в области, в селе (городе). В России живут люди разных национальностей. Они все разные, и у них разные традиции и праздники. Мне нравится знакомиться с народными промыслами людей, живущих в нашей области и стране.) Знать достопримечательности города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Знать герб и флаг города и области. Знать народные и государственные праздники, государственные символы (флаг, герб, гимн). Любить свою семью, детский сад, родной край, страну, людей, населяющих её.

**Игра.** Уметь самостоятельно организовывать игры, выбирать тему, развивать сюжет на основе знаний об окружающем, использовать сюжеты литературных произведений и телевизионных передач. Обсуждать тему игры, распределять роли, договариваться о последовательности совместных действий; налаживать и регулировать контакты в совместной игре (договариваться, мириться, убеждать, действовать). Иметь устойчивые игровые объединения, компании. Уметь усложнять игру путём расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличением количества объединяемых сюжетных линий. Комбинировать различные тематические сюжеты в единый игровой сюжет.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью.*

Воспитывать у детей желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность, ответственность. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда, приобщать трудиться совместно со взрослыми.

Продолжать расширять представления детей о разных профессиях и трудовой деятельности взрослых. Труд делится на производственный (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающий (медицина, торговля и т.д.).

Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда).

Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать представление о семейном бюджете, умение быть бережливым.

Формировать понимание о том, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Знакомить с людьми творческих профессий: художниками, дизайнерами, писателями и поэтами, композиторами. Приучать правильно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи. Помогать замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Помогать поддерживать порядок в группе: протирать и мыть игрушки, строительный материал и т.п. Помогать наводить порядок на участке детского сада: подметать мусор, зимой убирать снег. Помогать воспитателю раскладывать и убирать материалы для занятий. Учить убирать постель после сна; сервировать стол и убирать его после еды.

*Овладение основами собственной безопасности в окружающем мире.*

Полученные ранее знания и навыки по обеспечению безопасности необходимо расширять и дополнять.

**Задачи возраста:** развивать у детей умение наблюдать, анализировать, сравнивать; выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру; обучать детей простейшим способам преодоления опасности и получения помощи; учить детей соблюдать технику безопасности в помещении и на улице.

**Блок «Наши дети и другие люди».** Научить детей видеть различия между семьёй, родственниками, друзьями и незнакомыми людьми. Передавать ребёнку знания о том, «кто есть кто», и научить наблюдательности по отношению к окружающим людям. Рассматривать с детьми типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми: взрослый уговаривает ребёнка пойти с ним куда-либо, пообещав подарить игрушку, угостить конфеткой, покатать на машине, отвезти к маме, представляясь знакомым родителей или сообщая, что он действует по их просьбе. Для закрепления правил поведения с незнакомыми людьми придумывать игры драматизации, используя образы сказочных персонажей. Объяснять ребёнку, что он должен уметь сказать «нет» другим детям (сверстникам, подросткам), которые хотят втянуть его в опасную ситуацию (разжечь костёр, забраться на крышу, дерево, спуститься в подвал и др.).

**Блок «Наш ребёнок в доме».** Обучать детей правильно и осторожно пользоваться ножницами, вилкой, ножом. Рассказывать детям об опасных вещах, которые находятся в помещении: колющие и режущие предметы, электроприборы, краны. Объяснять, почему домашние вещи могут стать опасными, почему ребёнок ни при каких обстоятельствах не должен сам зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включённым электроприборам. Рассказывать детям об электрическом токе. Объяснять причины пожара и обращать внимание на его последствия. Довести до сведения детей правила поведения при угрозе пожара. Рассказывать о том, что ни в коем случае нельзя принимать лекарства самостоятельно. Приучать детей соблюдать элементарные правила обращения с водой. Рассказывать детям о бытовых травмах. **Блок «Наши дети и окружаю-**

**щая природа».** Дать представление детям об опасных растениях и грибах, которые нельзя трогать руками, нюхать, пробовать на вкус. Приучать детей быть осторожными с незнакомыми растениями и грибами. Учить соблюдать осторожность с насекомыми. Научить детей обращаться к взрослому за помощью при укусе пчелы или осы. Продолжать учить детей правильно обращаться с животными. Дать им сведения об агрессивности некоторых животных и мерах предосторожности в общении с ними. Закреплять с детьми правила поведения при таких природных явлениях, как гроза, гололёд, метель, мороз. Учить одеваться в соответствии с погодой.

**Блок «Наши дети и дорога».** Продолжать закреплять и дополнять представления детей о правилах дорожного движения. Рассказывать, как следует переходить дорогу, познакомить с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Познакомить детей с дорожными знаками: «Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Дети», «Остановка автобуса», «Пункт медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Дорожные работы», «Въезд запрещён». Воспитывать у детей культуру поведения на улице и в транспорте. Познакомить детей с правилами поведения в общественном транспорте. Блок «Родители должны знать». Необходимо: создавать условия (соответствующее оборудование и обстановка), предупреждающие детский травматизм; подготовить ребёнка к встрече с опасными жизненными ситуациями.

### ***Познавательное развитие.***

#### ***Сенсорное развитие.***

**Задачи возраста:** различать цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный, розовый, голубой, серый, коричневый, оранжевый, фиолетовый, а также их оттенки; продолжать развивать действия по использованию сенсорных эталонов; формировать умение выделять в предметах цвет и делать его объектом специального рассмотрения: располагать цвета по степени интенсивности, по их порядку в спектре, комбинировать цвета и создавать новые, находить определённые сочетания цветов для создания выразительного образа, отображать один объект с помощью нескольких цветов или оттенков одного цвета, выбирать цвет материала (краски, карандаша, природного материала для создания художественного образа; развивать способность выделять форму в объектах (конструкциях, деталях строительного материала, геометрических узорах); анализировать форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта, подбирать материал определённой формы для создания выразительного образа, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат и прямоугольник - в цилиндр, круг - в конус); учить сравнивать предметы по параметрам величины (длине, ширине, высоте) и выстраивать их в ряды, раскладывать предметы (7-10) с небольшой разницей в размере, в возрастающем или убывающем порядке, выстраивать их в ряды; содействовать умению проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, их пространственного расположения и далее объекта в целом, формировать обобщённые способы обследования; закреплять умения группировать объекты по цвету, форме, величине; экспериментировать с цветом, формой, величиной.

В совместной деятельности предлагать задания на отделение свойств и признаков предмета от него самого. Осуществлять освоение детьми сенсорных эталонов и действий по их использованию в детских продуктивных видах деятельности. В изобразительной деятельности использовать возможности разных материалов (плотность гуаши, прозрачность акварели, нежность пастели) при создании различных образов. Обучать выражать с помощью цвета, формы своё настроение, эмоции. Подводить реалистичному отражению действительности, учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (форму, цвет, величину). Предлагать разнообразные задания на завершение контура геометрических фигур, штрихование внутри его, рисование по трафарету и от руки орнамента из фигур разных форм. Закреплять представления о геометрических фигурах в процессе выкладывания их из верёвочек, палочек, готовых форм и классификации по двум основаниям (форме, величине). Создавать мотивацию у детей совместной деятельности (коллективная аппликация, театральная декорация). Уточнять представления детей об изменении предметов по длине, ширине, высоте, толщине. Учить на глаз определять длину или предмета (толщину палки, ширину полоски бумаги, картона, ленты, высоту забора, дерева), использовать в речи сравнительные конструкции, оценивая размеры путём сопоставления с величиной известных

предметов (толщиной в палец, длиной в два шага). Способствовать сенсорному развитию с помощью различных типов дидактических игр, в том числе игр с правилами «Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд», «Скажи наоборот». «Чей домик?», «Кто быстрее соберёт предметы?», «Назови предметы» Закреплять представления о многообразии свойств предметов и явлений окружающей действительности в усложнённых играх с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием. Совершенствовать непосредственные чувственные впечатления о предметах и вещах в процессе разных вариантов игры «Магазин», «Овощной рынок».

#### ***Познавательная-исследовательская деятельность.***

**Задачи возраста:** развивать общие познавательные способности (наблюдать, описывать, сравнивать, строить предположения и предлагать способы проверки); учить находить признаки используемых предметов (острый, тупой, зазубренный, зубчатый), выявлять принадлежность или соотнесённость одних предметов с другими (столяру нужна пила, доски, рубанок, отвёртка, клещи, напильник, гвозди, шурупы, клей; формировать умение находить причины и следствия событий сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры; развивать символическую функцию мышления в процессе овладения элементами системы составления карт (условными обозначениями), умение создавать систему знаков и применять её, понимать планы-карты, считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий или мест (пиктограммы); учить классифицировать объекты по характерным признакам. Создавать широкие возможности для дальнейшего самостоятельного изучения дошкольниками предметов, например через создание мини-музея вещей (старинных и современных).

Создавать условия для целенаправленного обследования предметов (например, при конструировании внимательно рассмотреть конструкцию предмета, узлы креплений и т.п.). Включать детей в экспериментальную, исследовательскую деятельность, развивать умения определять материалы, из которых изготовлены предметы, сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их. Знакомить в практической деятельности с разными характерами свойств предметов (плотный, рыхлый, негнувшийся, прочий, вращающийся, вертящийся, близкий, далёкий). Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту, создающих комфорт. Организовать мини-музеи «Хочу всё знать и измерять», «Часы», «История книги» и др. Побуждать детей делать выводы о назначении несложных предметов. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи слов, что ты знаешь о...». В игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо) знакомить с разными способами передачи сообщений, маршрутами передвижения транспорта, работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Создавать условия для экспериментирования с природным, искусственным, бросовым материалом, простейшим оборудованием для проведения опытов. Стимулировать детей в процессе эксперимента деятельности выстраивать гипотезу, сравнивать её с окончательными результатами (если бросить лёд в стакан с водой, то он: утонет, будет плавать, растворится, растает), самостоятельно выполнять опыты по схемам. Содействовать развитию у дошкольников желания и умения ставить вопросы взрослым в процессе поисковой деятельности. Стимулировать к ориентировке в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени (сообщать о том, что уже было, что будет). Стимулировать желания детей рассказать о том, что они делали в выходные дни, вчера, что будут делать завтра. Формировать бережное отношение к окружающему: экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило для работы; не лить зря воду).

**Конструирование.** Создавать постройки и поделки по рисунку, схеме; создавать из , коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п. Организовывать игры с правилами на ориентировку по плану, схеме, карте. Учить преобразовывать образцы посредством строительного материала в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов, гаражи для разных машин, горки разной высоты одним скатом и двумя). Подводить к пониманию зависимости структуры конструкции от её практического использования. Поощрять конструирование по собственному замыслу Формировать обобщённые способы формообразования в процессе конструирования из бумаги: закручивание прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус; учить создавать выразительные поделки. Создавать простые постройки из деталей конструктора по собственному замыслу Развивать воображение и творчество, умение использовать свои конструкции в игре. В процессе конструирования учи-

тывать особенности природного материала как основы для получения выразительных образов, развивать воображение и творчество, стимулировать желание рассказать о своей поделке.

### ***Природное окружение***

**Задачи возраста:** поддерживать и развивать интерес к природе, её живым и живым объектам и явлениям; развивать элементарные представления о целостности природы и взаимозависимости её компонентов, взаимосвязях жив организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных, связь растений со средой обитания), взаимосвязи человека и природы; развивать обобщённые представления о сезонных изменениях в природе по существенным признакам; побуждать к наблюдениям за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления; наблюдать за развитием растений, их различиями и особенностями; продолжать формировать основы экологически грамотного поведения, экологической культуры, навыки ресурсосбережения; учить бережно относиться к живой и неживой природе; приучать экономно расходовать воду, бумагу, продукты.

**Мир животных и мир растений.** Развивать умения различать растения ближайшего окружения (деревья, кустарники, травянистые растения) по стволам, веткам, плодам, листьям; многолетние и однолетние растения. Привлекать детей к уходу за комнатными растениями. Рассказ о вегетативном способе размножения растений (листьями, отростком, усам), проводить эксперименты по посадке растений. Расширять представления о диких животных: где живут, как добывают пищу, готовятся к зимовке. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями разных климатических зон. Разъяснять взаимосвязи между поведением людей и состоянием окружающей среды, включая детей в игровые проблемные ситуации, игры-имитации, организуя экскурсии в ближайший парк, лес, энциклопедическими примерами поведения в природе («Если я оставлю в лесу, то...»). Организовывать наблюдения за ростом и развитием растений, поведением животных. Развивать обобщённые представления о последовательности изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам («Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят», «Многие птицы улетают в тёплые края», «Зимой такие животные, как ёж, медведь, впадают в спячку»). Используя предметно-схематические модели, содействовать усвоению причинно-следственных связей между природными явлениями (сезон - растительность - труд людей), описанию внешнего вида, повадок животных. Творческое рассказывание «Сказка местности»: придумывание историй по наблюдениям и символическим моделям. Формировать представление о солнце как источнике тепла и света, которые нужны для жизни живых организмов, о необходимости и воздуха для каждого животного, роста и развития растений, рассказывать о разных видах животных, диких и домашних, животных разных континентов, особенностях их поведения и образе жизни.

**Сезонные наблюдения (неживая природа).** Закреплять представления детей о том, как сезонные изменения например, сокращение продолжительности дня) влияют на жизнь растений, животных, человека; формировать обобщённые представления о каждом времени года, основных признаках, погодных явах; развивать умения сопоставлять связь сезона с одеждой человека. Формировать представления о способах приспособления растений в зависимости от сезона. Способствовать раз- и обобщению представлений по признакам, закреплённым в модели. Обобщать представления о труде взрослых в сезонный период.

### ***Развитие элементарных математических представлений.***

К шести годам у дошкольников проявляется произвольность психических процессов, способность управлять своим поведением, процессами внимания и запоминания. Дошкольники шестого года жизни легко овладевают счётом и пересчётом отдельных предметов, ориентировкой в пространстве и во времени, выделением формы окружающих предметов. Развитие логического мышления позволяет им овладеть и более сложными операциями: делением целого на части, измерением с помощью условной меры протяжённых, сыпучих, жидких тел. У детей появляется понимание инвариантности (сохранения количества) и умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Развивающееся образно-схематическое мышление старшего дошкольника позволяет широко использовать в процессе приобщения к математике метод

моделирования. Усвоению математических представлений способствует широкое использование игр, игровой характер упражнений, художественные средства (сказки с математическим содержанием, рассказы, пейзажные картины), а также познавательная-практическая деятельность.

В соответствии с этими характеристиками ставятся следующие **задачи**: формировать интерес детей к знаниям, развивать познавательные способности (в том числе математические); прививать интерес к интеллектуальной деятельности (размышлению, рассуждению, поиску различных вариантов решения задачи); формировать представления о числах первого десятка и более, различении количественного и порядкового счёта; развивать способность использовать символические средства в разных видах деятельности, моделирования окружающего, отражая наиболее общие отношения между предметами и явлениями (части-целое, отношения порядка, последовательности); формировать умения измерительной деятельности (измерение предметов с помощью условных и общепринятых мер, измерение жидких и сыпучих тел); стимулировать и поддерживать словесные рассуждения детей о результатах собственного опыта.

**Количественные представления и счёт.** В экспериментировании, игровой деятельности, в условиях созданной проблемной ситуации учить детей: создавать множества (группы предметов) из разных по качеству предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений; разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью; сравнивать разные части множества на основе счёта и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или равенство частей. Обучать счёту до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах 5-10 (на наглядной основе). В ходе игр и выполнения заданий обучать детей: называть соседей числа, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8 - поровну»). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). В сюжетной игре «Цирк» дошкольники осваивают порядковый и количественный счёт (по билетам занимают свои места). Познакомить с порядковым счётом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов. Упражнять в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, направления счёта. Познакомить с составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат) можно разделить на несколько равных частей. Учить называть части, сравнивая целое и части, понимать, что целое больше каждой своей части, а часть меньше целого. Упражнять в счёте звуков, в счёте на ощупь, в счёте и воспроизведении заданного количества движений по образцу и названному числу (в пределах 10).

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5—10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Красная лента - самая широкая, фиолетовая лента - немного уже, розовая лента - ещё уже, но она шире жёлтой, а зелёная уже всех остальных лент». С помощью условной мерки предлагать детям для сравнения два предмета по величине (длине, ширине, высоте). Развивать глазомер детей, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

**Геометрические представления.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырёхугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёхугольника. Познакомить детей с конусом на основе сравнения его с шаром, цилиндром и кубом. Выявить общие свойства: конус так же, как шар и цилиндр, может катиться, но его путь описывает круг; конус так же, как цилиндр и куб, может устойчиво стоять. Развивать геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками - указателями направления движения; определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов (слева- справа, сверху-внизу и др.). Формировать умение ориентироваться на бумаге (вверху-внизу, в середине).

**Ориентировка во времени.** Формировать у детей представление о сутках: утро, вечер, день, ночь. Обучать определять последовательность событий: раньше (сна<sup>64</sup> - чала), позже (потом). Обучать определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

*Овладение речью как средством общения и культуры.*

Для своевременного возникновения и развития внеситуативно-личностного общения необходимо создавать благоприятные условия: вовлекать детей в беседы об окружающих людях, о собственных переживаниях, взаимоотношениях со сверстниками, о себе, о героях литературных произведений. Создавать условия для общения с ровесниками, во время которого дети вступают в речевые контакты, объясняют друг другу правила игры, задания, способы их выполнения, учатся планировать свои действия и т.п. В старшем дошкольном возрасте по мере овладения родным языком ребёнок учится произвольности высказывания, у него растёт контроль над собственной речью, усложняется структура диалога: происходит обмен информацией, присутствуют логические рассуждения, возможен спор, содержащий аргументацию позиций собеседников. В старшей группе усиливается работа над нарастанием контекстности речи (связности), развитием творческой речевой деятельности ребёнка и выразительности его речи - это помогает ребёнку овладеть не только формальной, но и смысловой стороной языка. В этот период речь принимает на себя планирующую функцию, что является важным поворотным моментом в развитии речи и мышления.

В данный возрастной период развития дошкольников воспитатель решает следующие **задачи**: совершенствование лексического развития; совершенствование звуковой культуры; формирование грамматического строя речи; поощрение активного использования образных средств выразительности; развитие связной речи - монологической и диалогической.

**Лексическое развитие.** Обогащать словарный запас детей посредством углубления знаний о мире: существительными (бытовые предметы), прилагательными (свойства и качества предметов); наречиями (взаимоотношения людей, их отношение к труду). Обучать детей в подборе существительных к прилагательному (чёрный - уголь, карандаш, кот). Обучать подбирать сходные и противоположные по значению слова. Активизировать словарь с помощью игр и упражнений, в том числе с использованием наглядного материала: «Что лишнее?», «Вершки-корешки», «Что не так?» (картинки-путаницы), «Чем похожи предметы?», «Чем похожи слова?», «Как сказать иначе?». Помогать детям правильно употреблять слова: в соответствии со значением.

**Звуковая культура речи.** Продолжать закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Учить различать на слух и произносить сходные по артикуляции и значению согласные звуки (с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, ж – з, л – р). Развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец), выделять в произношении за- данный звук, сравнивать (различать) звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении (твёрдые и мягкие согласные, глухие и звонкие, шипящие, свистящие, сонорные); замечать слова с заданным звуком в потешке, скороговорке, стихотворении. Использовать упражнения на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков. Тренировать интонационную выразительность речи в играх-драматизациях, при рассказывании и придумывании сказок.

**Грамматический строй речи.** Формировать осмысленное отношение к грамматической правильности речи, стремление говорить правильно: совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях (существительные с числительными, прилагательные с существительными). Обращать внимание детей на неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность её ис-

править. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, маслѐнка). Упражнять в образовании однокоренных слов и слов с приставками (забежал, выбежал, перебежал). Использовать упражнения на объяснение этимологии слов (холодильник, вездеход, судоводитель, ракетносец), образование слов по аналогии (сахарница – сухарница), употребление несклоняемых имѐн существительных и прилагательных в сравнительной степени (чистый - чище). В активный словарь вводить слова, помогающие соединять слова в предложении (потому что, ведь), конкретизировать мысль (например, вот), обобщать сказанное (всегда, никогда). Обучать составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Поощрять высказывания своего мнения, согласие или несогласие со сверстниками. Формировать умение вести диалог. Обучать пересказыванию по плану (с опорой на схему) сказки. Обучать творческому рассказыванию на ту или иную тему, придумывать загадки и окончания к незнакомым сказкам. Развивать монологическую форму речи (рассматривание и рассказывание по картине, составление рассказа по картинкам, пересказы небольших сказок, рассказов, придумывание историй). Развивать умение рассказывать о событиях своей жизни (такие рассказы можно начинать с простых, близких ребёнку тем (моя мама, мой папа, мои друзья, мой дом и т.п.) с опорой на вопросы воспитателя (Кто это? Что обычно делает? На кого похож?).

**Развитие мелкой моторики кисти.** Включение игр на ориентировку: самостоятельная ориентировка в назывании рук, действиях к себе и от себя (включение во все виды деятельности оценки выбора партнёром руки); ориентировка на плоскости (графические диктанты, серии рисунков, карта города, села, улицы); пространственная ориентировка (игра «Разведчики», подвижные игры, хороводы, сговор на перемещение в пространстве); согласование действий руки и голоса (считалки в медленном и быстром темпе с движениями руки, пение с дирижированием).

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и культуры.*

На шестом году жизни в детской игре начинает доминировать сюжет, она превращается в сложную последовательность событий и взаимодействий. Бурное развитие мышления и воображения приводит к тому, что сюжетно-ролевая игра старших дошкольников может охватывать до 5-7 детей и развиваться в течение нескольких дней. Дети часто берут на себя роли персонажей любимых художественных произведений, изменяя оригинальные сюжеты. Например, дед Мороз с Красной Шапочкой и Буратино отправляются на северный полюс спасать доктора Айболита, которого похитила Баба-яга. Дети старшего возраста способны более глубоко осмысливать содержание литературного произведения и осознавать некоторые особенности художественной формы, выражающей содержание.

Поддерживая детскую игру-придумывание на основе художественных произведений, воспитатель решает следующие **задачи**: ориентировать детей при восприятии содержания литературных произведений замечать выразительные средства; знакомить детей с различными жанрами литературных произведений и некоторыми специфическими особенностями каждого жанра; стимулировать детей к пересказу произведений или творческому рассказыванию с опорой на модель, придуманную самостоятельно или предложенную взрослым; поощрять детей выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Для того, чтобы дети почувствовали эмоциональное состояние героев при прочтении произведения, следует предложить рассматривание иллюстраций с выполнением задания: «Попробуйте сделать так же, как на картинке. Что вы при этом чувствуете?» Затем взрослый уточняет: «Как себя чувствует герой? Почему? Хочешь узнать? Давай прочитаем». Предлагая детям дополнить, «дорисовать» образы исходя из своего жизненного опыта, богатства впечатлений, активности воображения, воспитатель помогает детям понять и почувствовать глубокое идейное содержание и художественные достоинства произведения, чтобы им надолго запомнились и полюбились поэтические образы. При ознакомлении дошкольников со стихотворными произведениями воспитатель помогает ребёнку почувствовать красоту и напевность стихотворения, глубже осознать содержание. С опорой на прочитанное произведение воспитатель объясняет жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Продолжает знакомить с

книгами. Обращает внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивает иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выясняет симпатии и предпочтения детей.

### ***Художественно-эстетическое развитие.***

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.*

В старшей группе продолжается формирование у детей эстетического мировидения, созерцательного сопереживания. Художественная деятельность развивается на основе эстетического опыта создания художественных образов. Педагог обращает внимание детей на образную выразительность созданных образов, поощряет воплощение в художественной форме своих представлений, переживаний, чувств. Дети проходят путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами.

В старшей группе воспитатель ставит перед собой и творчески реализует комплекс взаимосвязанных **задач**: продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление, устанавливать сходство и различие предметов и их частей; способствовать развитию образного мышления и творческого воображения; развивать способность к эстетическому мировосприятию, замечать изменения в окружающей природе и мире; знакомить детей с произведениями разных видов искусств (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок; формировать простейшие обобщённые способы построения образа: пространственное изменение деталей, целостной основы будущей конструкции или отдельных частей по отношению друг к другу; знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, ювелирное искусство); формировать умение организовывать своё рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы; развивать у детей замысел, умение действовать в соответствии с ним, определяя последовательность изодейтельности, композицию. Учить детей различным способам изображения одних и тех же предметов; продолжать учить детей широко использовать не только основные, но и разнообразные дополнительные цвета; помочь детям в освоении основных свойств цвета: цветового тона, насыщенности и светлоты; побуждать детей проявлять инициативу в выборе цвета; развивать декоративный вкус, желание не только изображать, но и украшать, понимать символику узора; продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату.

### **Содержание изобразительной деятельности**

**Изображение отдельных предметов.** Развивать познавательный интерес к предметному миру, воспитывать желание выражать своё отношение к нему в продуктивных видах деятельности. Учить изображать по памяти, с натуры и по представлению фрукты, овощи, растения, деревья, здания, транспорт, рыб, птиц, животных, фигуру человека, передавая основные средства выразительности (строение, форму и цвет частей, пропорции, фактуру поверхности, состояние статики или движения), акцентировать внимание детей на мелких деталях. Создавать условия для создания детьми вариативных образов с передачей наиболее характерных их особенностей, в лепке с этой целью использовать дополнительные материалы. Учить детей анализировать предметы, видеть сходство отдельных признаков предметов одной группы и определять соответственно сходство в способах изображения.

**Создание сюжетно-тематических композиций.** Способствовать отражению детьми картин окружающей природы, явлений социальной жизни, календарных дат, сюжетов литературных произведений, выбирая форму композиции рисунка или аппликации, соответствующую теме (или на одной линии, или на всём листе, или на широкой полосе земли и неба), показывая взаимосвязь и отношения изображаемого. Учить передавать величинные соотношения объектов. При изображении птиц, животных, людей в сюжетно-тематической композиции передавать их действие через изображение движения, динамики, позы. Учить создавать в лепке композиции из однородных изображений («Птицы на кормушке», «Кошка играет с котёнком») или композиции, в которых лишь один предмет сложен по технике выполнения («Встреча колобка с медведем», «Я леплю снеговика»).

**Декоративная деятельность.** Продолжать формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству. Познакомить детей с истоками искусства городецких, хохломских, гжельских мастеров, учить понимать особенности их росписи. Осваивать с детьми в практической деятельности элементы узора российских промыслов (в узорах хохломы - разнообразие трав и ягод; фантастические городецкие бутоны, купавки, ромашки, розаны и т.п.), характерные цвета, принципы компоновки элементов узора. Учить рисовать симметричные узоры, начиная с центрального элемента. Поддерживать интерес к народной игрушке (дымковской, филимоновской, каргопольской; к матрёшке - загорской, семёновской, полхов-майданской), рисовать узоры по мотивам народных игрушек на бумажных силуэтах и вылепленных игрушках. Знакомить детей с народной посудой и учить выполнять лепку по мотивам её ленточным способом. Учить украшать вылепленные поделки налёпом или (и) углублённым рельефом. Развивать чувство композиции и способность выполнять узор из растительных и геометрических элементов на листе разной формы, в том числе силуэтной. Воспитывать интерес к местным народным ремёслам и промыслам. Формировать способность к познанию костюма народов, населяющих родной край, к пониманию семантики орнаментов костюма, цветового решения. Учить составлять узоры по мотивам местных народных ремёсел и промыслов.

**Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.** Совершенствовать технику рисования кистью, учить усиливать или ослаблять нажим на кисть, делать плавные повороты или повороты под определённым углом. Учить приёму набивки щетинной полусухой кистью. Учить выполнять лёгкий набросок (эскиз) простым графитным карандашом не только на занятиях рисованием, но и аппликацией. Показать детям технику рисования дополнительными материалами: мелками (школьными, восковыми, акварельными), углём, сангиной, пастелью. В течение года освоить с детьми различные способы рисования птиц, животных (начиная с контура, от пятна, отдельным штрихом), фигуры человека (по частям, начиная со схемы, одной линией части туловища и ноги). Учить использовать нетрадиционные материалы и техники (монотипия, граттаж, фотокопия, печатанье специальными клише и подручными материалами, ниткография, кляксография и др.). Учить детей смешивать краски, разбелять и затемнять цветовые тона. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами, учить понимать зависимость получения насыщенности тона от силы нажима на карандаш. Закреплять приёмы работы ножницами: разрезание по прямой линии (на глаз и по линии сгиба), срезаание и закругление углов четырёхугольника. Познакомить с приёмами вырезания симметричных форм из листа, сложенного вдвое; нескольких одинаковых форм из листа, сложенного гармошкой; учить волнистообразному и зигзагообразному разрезанию. Сочетать технику вырезания с техникой обрывания. Широко использовать коллаж. Показать детям преимущества скульптурного и комбинированного способов лепки перед конструктивным. Побуждать детей к использованию различных пластических материалов (глины, пластилина, теста, бумажной массы, воска). Совершенствовать умение в раскатывании прямыми и круговыми движениями ладоней, с большим усилением нажима на внешнюю сторону ладоней; оттягивать (вытягивать), вдавливать, заглаживать, примазывать. Варьировать технику работы стекой: деление на части, надрезание, перемещение пластической массы, проработка формы и т.п. При раскатывании ленты использовать цилиндры (или скалки).

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.*

**Задачи возраста:** продолжать развивать певческие, слушательские навыки; обогащать накопленные музыкальные впечатления; продолжать развивать импровизационные проявления детей, опираясь на их самостоятельность и помощь взрослых в совместной творческой деятельности; продолжать формировать нравственные поведенческие мотивы с помощью русского фольклора для детей; продолжать развивать и воспитывать у детей любовь к ритмичной музыке и умениям передавать её в движениях.

**Слушание музыки.** Учить детей слушать классическую и современную музыку, говорить о ней, рефлексировать под музыку собственное понимание художественного образа. Побуждать детей к самостоятельному высказыванию и показу в пространстве игровой комнаты. Учить отличать средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, начиная с мелодии. Продолжать учить детей двигаться под знакомую музыку с предметами и без них, опираясь на возможности одарённых детей.

**Распевание. Пение.** Учить детей петь протяжным звуком, хорошо открывая нижнюю челюсть, опираясь на пропевание гласных звуков. Продолжать учить детей выполнять правильную посадку при пении, брать дыхание между музыкальными фразами по показу педагога. Продолжать учить детей чётко произносить согласные звуки. Учить детей выступать друг перед другом, петь соло, дуэтом, подгруппами, использовать по желанию при исполнении песни музыкальные инструменты и игрушки.

**Музыкально-двигательное творчество.** Продолжать учить детей ритмично двигаться под музыку в хороводах, плясках, двигательных играх, начиная с пальчиковых игр и заканчивая играми в пространстве. Продолжать учить детей музыкальным дидактическим играм в определении средств музыкальной выразительности через мимику и пантомиму как первоначальный шаг к театральному творчеству в совместной взросло-детской деятельности. Продолжать воспитывать уверенность в инсценированных творческих показах с использованием «звучащих жестов».

**Элементарное музицирование.** Продолжать учить детей самостоятельно выбирать и музицировать на простых самодельных музыкальных игрушках, а также на инструментах Орф-оркестра (штабшпилях), блокфлейте, свирели, ударных и др.

### ***Физическое развитие.***

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.*

Старший дошкольный возраст - подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (само- сознание, саморегуляцию). К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка становятся более совершенными. Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо». Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке. Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку. Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки. Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — *трудом по самообслуживанию*. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается). Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству. Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

**Задачи возраста:** способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека; формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни; способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека; стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

### *Овладение двигательной деятельностью.*

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными. Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5-2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50-55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2-3 раза.

Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

**Задачи возраста:** формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности; содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма; целенаправленно развивать физические качества и координационные способности; содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений; контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности; воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие); содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств; формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны; продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

**Бег.** Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2-3 мин. Челночный бег 3-10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80-120 м; 30 м на время (от 7,5 с - мальчики, 8,5 с - девочки), 300 м на время (от 60-90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями. **Игры:** «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

**Прыжки.** Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5-6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15-20 см - индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. **Игры:** «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

**Ползание, лазание, равновесие.** Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание попластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад. **Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.** Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через

препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность - от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. В горизонтальную цель - расстояние до центра мишени 3-4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

**Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые 69 игры с мячом

**Общеразвивающие упражнения.** Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим.

**Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника.** Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине - «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание».

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Приседать с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Силовые упражнения для мальчиков.** Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3-5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

**Силовые упражнения для девочек.** Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

**Статические упражнения.** Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами.

### **Спортивные упражнения**

**Катание на санках.** Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках. **Игры:** «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки».

**Скольжение.** Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух. **Игры:** «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. **Игры:** «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки».

**Катание на коньках.** Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд. **Катание на велосипеде и самокате.** Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

**Ритмическая гимнастика.** Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

**Плавание.** Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10–15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

**Акваэробика.** Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика. **Игры:** «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна». **Развлечения:** «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

### **Элементы спортивных игр**

**Футбол.** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэттьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча

подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. **Подводящие игры:** эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону».

**Хоккей.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3-4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2-3 м) и с кона (5-6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования.

**Баскетбол.** Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения. **Подводящие игры:** «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

**Шахматы.** Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

**Туризм.** Продолжать учить различать и называть различные виды туризма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.

### ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА (СЕДЬМОЙ ГОД ЖИЗНИ).***

#### ***Социально-коммуникативное развитие.***

*Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме.*

**Задачи возраста:** формировать уверенность в себе, умение отстаивать собственное мнение; формировать чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение и личные вещи, право выбирать друзей, игрушки, виды деятельности); воспитывать уважение и терпимость к детям и взрослым независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, пола, вероисповедания, возраста, личностного и поведенческого своеобразия, уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам; содействовать планированию совместной работы, контролю своих желаний, согласованию с партнёрами по деятельности свои действия; развивать ответственность за дело, данное слово; продолжать знакомить с различными эмоциональными состояниями других людей, учить понимать причины эмоциональных состояний; формировать понимание значения собственных усилий для получения качественного результата; формировать социальные навыки: разрешение конфликтных ситуаций, умений договориться, соблюдать очерёдность, устанавливать новые контакты; содействовать становлению внутренней позиции «Я - будущий школьник», социальной и познавательной мотивации учения; формировать бережное отношение к своей семье, к детскому саду, к родному городу (селу), к родному краю и стране.

#### **Самопознание**

**Мой организм.** Знать, что у меня, как и у всех людей, есть внешние и внутренние органы чувств, которые помогают жить и узнавать много интересного. Внутренние органы: сердце, желудок, головной мозг. Знать, что еда обеспечивает наш организм энергией, если не поесть, то не сможешь играть, думать, работать. Знать, что мозг управляет нашим организмом, он находится в голове, без мозга человек не сможет даже двигаться, ведь это мозг даёт разные команды организму: «Подними руки, сядь». Понимать, что, если какие-то органы плохо работают, существуют специальные приборы для улучшения жизни (очки, слуховые приборы).

**Чувства, поступки, умения.** Уметь прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.) - и сказать о них. Уметь управлять своими чувствами, иногда скрывать, если они могут кого-то обидеть. Понимать по выражению лица, позе, радуется человек или огорчён. Знать, что о его настроении рассказывают глаза, губы, руки и ноги. Осознавать, что дела по отношению к другим - это поступки. Поступки бывают хорошие и плохие. Стараться совершать только хорошие поступки. Испытывать стыд за плохие поступки. Уметь одеваться, убирать за собой, прыгать, бегать. Осознавать, что многому ещё придётся научиться - читать, писать, высоко прыгать... Проявлять самостоятельность.

**Я и моя семья, родословная.** Знать, что семья живёт в квартире, а квартира находится в доме, дом находится на улице ... в городе ... Знать, что родственники живут не только в родном городе, но и в других городах и сёлах. Знать родственников: бабушка, дедушка, тётки - дочери бабушки и дедушки, дядя - сын, их дети - мои братья и сёстры. Знать, что объединяет родственников. Гордиться родом, родственниками.

**Я и сверстники.** Иметь друзей в группе, во дворе. Уметь вместе с детьми играть, рисовать. Понимать необходимость выполнения правил в детском саду (без правил жить нельзя, потому что будет беспорядок; правила такие: равные права на участие в общем деле (игре, труде и др.); на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на улице для индивидуальной или совместной деятельности; помощь друг другу). Учиться общаться с друзьями в соответствии с правилами группы: решать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций.

**Культура поведения.** Уметь вести себя среди взрослых людей и сверстников. Уметь обращаться к кому-либо, называя по имени, смотреть при этом в лицо. Попытаться встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбирать при этом приемлемую линию поведения. Проявлять терпимость к детям и взрослым независимо от их социального происхождения и национальной принадлежности, пола и возраста. Проявлять уважение к чувствам, мнениям и взглядам других людей. Иметь представление о правах и обязанностях ребёнка (Конвенция о правах ребёнка).

**Я — будущий школьник.** Интересоваться школьной жизнью детей. Иметь желание пойти в школу. Знать, как важно учиться для того, чтобы быть успешным во взрослой жизни. Знакомиться с художественной литературой, в которой рассказывается о необходимости и ценности учения. Проявлять интерес к символическим языкам (цифры, буквы, знаки, схемы, письмо), к познавательным и художественным книгам. Понимать уровень своих знаний и умений, стремиться к достижению лучших результатов. Радоваться своим успехам в учебной деятельности и успехам других детей. Создавать ситуации, позволяющие обрести уважение и признание детей своей группы (показывать, обучать, рассказывать). Играть вместе с детьми в игры с правилами: подвижные, настольные, речевые. Уметь соблюдать правила и контролировать их выполнение. Уметь договариваться с партнёрами по игре: понимать, что это важно. Понимать необходимость точного воспроизведения образца (знать примеры негативных последствий неточного воспроизведения образца: при составлении карт; пошиве одежды; постройке дома и т.п.). Уметь применять в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) различные приёмы при воспроизведении образцов. Уметь анализировать образец и делить его на фрагменты: выделяя начало, середину и завершение работы, фиксировать воспроизведённые элементы; сравнивать результаты работы с образцом. Владеть приёмами поэлементного сопоставления, изготавливая парные предметы и комплекты (варежки, перчатки, носки, сапожки, сервизы и т.п.). По заданному целостному образцу или разделённому на составные части уметь создавать продукт; улавливать предложенную за-

кономерность и продолжать её воспроизведение. Самостоятельно создавать образцы и следовать им. Понимать необходимость точного выполнения словесной инструкции, знать примеры негативных последствий неточного выполнения. Понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию и инструкцию в два действия (понимать, что это пригодится при обучении в школе). Проводить дидактические игры с поочередным инструктированием партнёров по игре. Стараться доводить начатое дело до конца, повторно возвращаясь к нему, если не успел что-то доделать. Знать, что для достижения результата и преодоления трудностей необходимо приложить усилия. **Мир, в котором я живу.**

**Я и общество.** Знать о Конституции РФ, о том, что в ней говорится о правах и обязанностях взрослых людей, что это главный документ нашей страны. Знать о таких документах, как: «Декларация прав человека», «Декларация прав ребёнка», где говорится о правах и обязанностях детей и взрослых людей. Соблюдать элементарные правила безопасности дома и в общественных местах. Знать, в каких случаях и по какому номеру звонить по телефону в Службу спасения.

**Родной край, моя страна.** Иметь представление о том, что Россия - большая страна, в ней много городов, сёл. Знать, что Правительство, Президент работают в Москве в Кремле. Знать, что в Москве много памятников, которые знают все жители нашей страны и других стран. Знать, что в нашей стране живут люди разных национальностей, у каждого народа свой язык и свои традиции. Знать город (село), в котором живёт; герб и флаг области и города. Узнавать государственную символику своей страны, области и села (города) (флаг, герб, гимн), мелодию Государственного гимна. Знать, что во время его исполнения надо вставать, мальчикам снимать головные уборы. Проявлять интерес к прошлому и настоящему своего края, испытывать гордость и уважение к своим землякам. Знакомиться с народными промыслами людей, живущих в родной области и стране. Знать некоторые достопримечательности своего города, села, названия нескольких улиц, носящих имена известных людей. Понимать, что каждый человек должен знать, помнить и любить свою страну, а также важность того, чтобы в нашей стране все жили дружно.

**Игра.** Проявлять самостоятельность в создании игровой среды, в организации всех видов игр и соблюдении правил и норм поведения в игре. Уметь договариваться с партнёрами по игре, совместно продумывать игровые действия. Использовать в игре знания об окружающей жизни, из литературных произведений и мультфильмов. Сознательно соблюдать ролевое взаимодействие, направляя внимание на качество исполняемых ролей и их социальную значимость. Обыгрывать характеры, поступки людей.

Создавать недостающие для игры предметы, детали (билеты, угощения, деньги и т.п.). Считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

*Овладение элементарной трудовой деятельностью.*

Воспитывать потребность трудиться. Приучать старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Проявлять интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, учить беречь результаты труда. Закреплять полученные представления о содержании и значении труда взрослых. Формировать понимание того, что трудом взрослых людей созданы города, посёлки, транспорт, искусство, здравоохранение, образование, осуществляется охрана природы. Продолжать расширять представление о людях творческих профессий: художниках, дизайнерах, писателях и поэтах, композиторах. Продолжать расширять представление о профессиях и трудовой деятельности взрослых. Закреплять знания детей о производственном (строительство, шитьё одежды, производство продуктов питания, сельское хозяйство и т.д.) и обслуживающем труде (медицина, торговля и т.д.). Расширять представление о роли современной техники в трудовой деятельности (электронные весы, компьютер, автопогрузчик и пр.), о роли машин и механизмов в жизни человека (ускорение получения результатов труда, улучшение его качества, облегчение труда). Продолжать формировать представление о семейном бюджете, умении быть бережливым, стремиться участвовать в домашнем труде. Закреплять навыки самообслуживания: чистить зубы, умываться, по мере необходимости

мыть руки, одеваться и раздеваться, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, замечать и устранять беспорядок в своём внешнем виде. Убирать постель после сна; сервировать стол и прибирать его после еды. Стараться поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, оказывать посильную помощь взрослым и малышам.

*Формирование основ собственной безопасности в окружающем мире.*

**Задачи возраста:** развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий; формировать модели поведения в типичных ситуациях (ребёнок дома, во время купания в водоёмах и бассейне, потерялся на улице или в общественном месте); вырабатывать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях; совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности.

**Блок «Наши дети и другие люди».** Научить детей отличать друзей, знакомых и незнакомых людей. Рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого: хватает за руку, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение - и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Дети должны знать, что при возникновении опасности им надо громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих. Научить детей правильно вести себя, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует будто от их имени. Выработать у детей навыки правильного поведения в экстремальных ситуациях при контакте с опасными людьми.

**Блок «Наш ребёнок в доме».** Расширить представление детей об источниках опасности в доме, особенно таких, как открытое окно, балкон, лифт, лестница. Обратит внимание детей на то, что они не должны самостоятельно открывать окно, устраивать игры и шутки на балконе или у окна. Формировать представление детей о пожароопасных предметах, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведённых местах. Объяснить детям, что такое бытовая химия, чем она опасна для детей. Рассказать детям, что существуют электрические плиты (работают от электрического тока), а ещё есть газовые плиты, в которые подаётся бытовой газ. Газ может быть очень опасен. Научить детей правильному поведению в экстремальных ситуациях в быту: уметь пользоваться телефоном в случаях возникновения пожара, получения травмы, уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре, проникновении в дом преступников, уметь потушить начинающийся пожар, набросив на источник возгорания тяжёлое одеяло. Учить с детьми номер 112 - единый телефон Службы спасения, а также знать номера близких взрослых.

**Блок «Наши дети и окружающая природа».** Познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Рассказать детям о том, что человек долгие годы использует для своего блага леса, моря, горы, полезные ископаемые, животных и птиц. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых не пить некипячёную воду, мыть фрукты и овощи, мыть руки перед едой в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. Дать детям сведения о непригодности испорченных пищевых продуктов к употреблению. Продолжать рассказывать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полянах, лугах, на пустырях, в парках. Дети должны знать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Объяснить, что даже съедобные грибы нельзя брать в рот или пробовать в сыром виде. Приучить детей к осторожному обращению с объектами природы. Познакомить с сигналами опасности у животных, растений (шипы, колючки, звуки, рога и т.д.). Учить соблюдать меры

предосторожности. Объяснить детям безопасные правила поведения на солнце, водоёмах в летний и зимний период времени. Дать сведения о первой помощи при перегревании и обморожении.

**Блок «Наши дети и дорога».** Закреплять с детьми полученные ранее знания, умения и навыки. Соблюдать правила уличного движения (переходить улицу в указанном месте, в соответствии со световыми сигналами). Познакомить детей с некоторыми дорожными знаками: предупреждающие, запрещающие, информационно-указательные, знаки сервиса — закреплять оформление знаков каждой группы (синий круг, синий квадрат, синий прямоугольник, круг и треугольник с красной окантовкой). Рассказать детям о работе полицейских-регулирующих, которые следят за порядком на тех перекрёстках, где нет светофоров. Они подают жезлом команды, кому стоять, кому идти или ехать. Познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить можно только там, где нет автомобилей, на закрытых площадках и в других безопасных местах либо где есть знак «Велосипедная дорожка». Закрепить с детьми правило: даже в присутствии взрослого не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребёнка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом. Совершенствовать у детей культуру поведения на улицах города и в общественном и личном транспорте.

**Блок «Родители должны знать».** Необходимо: развивать у детей самостоятельность и ответственность; большое внимание уделять приобретению детьми безопасных навыков поведения, опыта и применения их в реальной жизни, на практике.

### *Познавательное развитие*

#### *Сенсорное развитие.*

**Задачи возраста:** развивать действия по использованию эталонов в игре, продуктивных видах деятельности, движении; формировать обобщённые способы обследования с целью их воспроизведения в разных видах деятельности; самостоятельно проводить анализ объектов: выделение целого, затем его частей, деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственного расположения и далее объекта в целом; экспериментировать с цветом, формой, величиной; самостоятельно строить практическую деятельность с опорой на уже сформированные сенсорные эталоны и действия с ними: изменять конструкцию в высоту, длину, ширину, преобразовывать плоскостной материал в объёмные формы (квадрат, прямоугольник - в цилиндр, круг и полукруг - в конус, квадрат - в куб), объединять различные геометрические формы в одну (квадрат, прямоугольник, многоугольник); создавать художественный образ реальной действительности из разных материалов, узнаваемой по форме, цвету, пропорциям, с опорой на свойства материала (его цвет, форму, фактуру); учить исследовать и воспринимать природу с помощью всех органов чувств (слушать её звуки, чувствовать запахи, наслаждаться её красками).

Продолжать решать прямо или косвенно задачи сенсорного развития ребёнка. Поддерживать способность передать цветом и формой своё отношение к объекту, явлению действительности, а также своё настроение, эмоции. В беседах о произведениях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства уточнять средства, с помощью которых художник передаёт настроение героев, состояние природы (цвет, форма, величина как элементы «языка» изобразительной деятельности). Предлагать решать творческие задания. Используя контрастные и пастельные цвета, экспериментируя с ними на палитре, дети могут передавать в рисунке до 10—12 оттенков, что придаёт особую выразительность сюжетным и декоративным композициям. В аппликации чувство цвета формировать у детей при выборе бумаги разных оттенков, создании декоративно-орнаментальных композиций (панно, фриз). Учить видеть многообразие свойств и качеств предметного мира. Формировать умение применять эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей. Использовать усложнённые варианты игр с предметами и игрушками, картинками.

Проводить словесные дидактические игры с правилами нескольких типов: игры-загадки на выделение характерных признаков предметов и сравнение их («Какой предмет загадали?», «Да - нет», «Похоже - не похоже», «Чёрное и белое»); игры на обобщение и группировку предметов по

определённому признаку («Назови три предмета», «Кому что нужно?»), на отличие реальных от нереальных явлений («Кто больше заметит?», «Бывает - не бывает»). В процессе дидактических игр продолжать уточнять представления о величине, положении предметов в пространстве. Знакомясь с эталонами формы, учить различать варианты формы (одной геометрической фигуры) и цвета. Например, при работе с деталями конструктора, бумагой, природными материалами знакомить детей с треугольниками равносторонними и равнобедренными. Давать представления о цветах спектра и об определённой последовательности, как в радуге.

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Задачи возраста: продолжать развивать познавательные способности (выявлять общее и различное, обобщать, прослеживать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); учить устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предполагать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий; учить находить причины и следствия событий, происходящих в историческо-географическом пространстве, сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей; систематизировать группы предметов по заданным свойствам; продолжать развивать символическую функцию мышления в процессе использования элементов традиционной системы составления карт (условных обозначений), умение создавать систему знаков и применять её, строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий и мест (пиктограммы), выполнять опыты и наблюдения по моделям и схемам, составлять природоохранные знаки с использованием различных символов; совершенствовать знания о различных профессиях, изучать особенности взаимодействия людей друг с другом в трудовом коллективе ради достижения общей цели (директор завода, инженер, рабочий - все работают над выпуском автомобиля); формировать на основе исследовательской деятельности природоохранные навыки поведения в природных условиях и населённых пунктах (почему нужно забирать мусор с собой после отдыха или бросать в урны, не пугать животных в парках, на природе); поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе). Продолжать учить детей ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывать планы помещений, календари и ежедневники, структуру расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять использовать в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями; знакомить с деньгами, предлагать делать игрушечные образцы для игры, придумывать свои знаки и символы. Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с изменениями климата на протяжении веков. Учить классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (цвету, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению). Планируя работу, отталкиваться от личного опыта детей, использовать знания, полученные ими на экскурсиях в музеи и к историческим памятникам во время поездок и путешествий с родителями. Организовывать сбор простейших коллекций открыток, скульптур, марок, природного материала. На основе таких коллекций в группах создавать мини-музеи. Проводить исследования, помогающие детям понять и принять правила поведения в природе. Вовлекать детей в проектную деятельность, предоставлять возможность для исследования различными способами доступных предметов и явлений, самостоятельной защиты проекта.

Расширяя круг ясных, точных знаний включать детей в проблемные ситуации, в практические эксперименты, исследования, которые побуждают задуматься: «Что будет, если я сделаю то или это?», «Что было бы, если бы?..». Подводить детей к формулированию определённых гипотез. Включать пластические этюды «Изобрази предмет», «Расскажи без слов, что ты знаешь о...». Содействовать расширению в процессе познавательной деятельности круга символических представлений, усвоению способов построения моделей, имеющих обобщённый смысл и отображающих черты многих объектов (например, план на местности с обозначением архитектурных построек). Поддерживать детскую фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям. Помогать различать реальный и выдуманный мир, действительность и сказку. Обогащать окружающую среду детей, чтобы она была источником познавательного развития. Предоставлять дошкольникам возможность моделировать, изменять развивающие центры в пространстве группы.

**Конструирование.** Учить делать объёмные игрушки из бумаги, конструировать костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов. Вовлекать в поисковую деятельность на основе самостоятельного составления схемы, «чертежа»; развивать умения схематично изображать путь до знакомого объекта, создавать постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий. Из строительного материала учить конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также по собственному замыслу. Из деталей конструктора учить встраивать в свои конструкции механические элементы (подвижные колёса, вращающееся основание подъёмного крана и т.д.), использовать созданные конструкции в играх. Развивать у детей умение самостоятельно конструировать из бумаги в соответствии с интересами и потребностями (например, для изготовления кукольной одежды). Поощрять сюжетное конструирование из природного материала в разных условиях (в детском саду, на участке с использованием снега, камней, песка). Организовывать выставки детских работ, украшать ими интерьеры детского сада.

*Природное окружение.*

**Задачи возраста:** учить бережно относиться к живой и неживой природе, заранее предвидеть положительные и отрицательные последствия своего вмешательства в естественные природные и хозяйственные циклы, формировать ресурсосберегающее отношение к ней; продолжать развивать представления о целостности природы и взаимосвязях её компонентов; формировать элементарные представления о круговороте воды в природе; помогать видеть красоту и разнообразие природы (богатство её форм, красок, запахов), получать удовольствие от общения с ней.

Более углублённо знакомить с объектами живой и неживой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем, водой, растениями, животными, грибами. Знакомить с разнообразием водоёмов, причинами и последствиями их загрязнения, необходимостью охраны.

**Мир животных и мир растений.** Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира. Организовывать длительные наблюдения за природными объектами в уголке природы: развивать способность различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы; знакомить на примере комнатных растений, животных уголка природы с ростом, развитием и размножением живых организмов, их потребностью в пище, тепле, воде; расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелётных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Учить детей ухаживать за комнатными растениями. Формировать умение поливать растения в соответствии с их потребностями во влаге. Расширять представления об особенностях приспособления диких животных, млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся. Способствовать систематизации и обобщению представлений о многообразии насекомых (особенности внешнего строения, места обитания, способы передвижения, питание, размножение) с использованием моделей; обобщить представления о сезонных изменениях в поведении насекомых. Развивать обобщённые представления о птицах как живых существах, имеющих типичное строение. Развивать интерес к родному краю, вовлекая детей в практическую реализацию интересных проектов «Обитатели рек нашего края», «Деревья родного края», «За чистоту города, посёлка». Закреплять умение передавать своё отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Содействовать тому, чтобы дети учились устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (опираясь на детский опыт, символические средства, коллекции детей). Подводить детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Воспитывать бережное и заботливое отношение к живой природе.

**Сезонные наблюдения (неживая природа).** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни, длинные ночи). Обращать внимание на взаимосвязь природных объектов (например, осенью плоды остаются на рябине. Это корм для птиц). На участке наблюдать, как производят обрезку деревьев, высаживают деревья, цветы. Предоставлять возможность практического участия. В группе привлекать к посадке семян для птиц, пересаживать комнатные растения. Совместно с родителями изготавливать кормушки, скворечники. Практическим путём определять свойства природных объектов (например, при расчистке снега, во время трудовой деятельности на огороде и т.д.). Знакомить с

народными приметами. Формировать положительно-эмоциональное отношение к каждому сезону года. Организовывать совместно с родителями различные природоохранные акции, экологические праздники (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.д.).

*Развитие элементарных математических представлений.*

**В подготовительной к школе группе** освоение математического содержания направлено на развитие познавательных и творческих способностей: умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения. Старший дошкольный возраст характеризуется повышенным интересом к знаковым системам, моделированию, выполнению арифметических действий с числами, самостоятельности в решении творческих задач и оценке результата. К концу дошкольного возраста у детей имеется запас знаний, который может служить фундаментом, основой того, что будет освоено ими в дальнейшем в школе. К семи годам ребёнок способен усвоить не только отдельные факты об окружающем мире, но и зависимости между формой предмета и его функцией, потребностью и поведением. В этой связи значительно повышаются требования к отбору учебного материала, обеспечению системы в развитии умственных и математических способностей ребёнка, решению задач, связанных с формированием у детей основ учебной деятельности при их подготовке к школе.

**Задачи возраста:** способствовать проявлению и развитию математических способностей; поддерживать интерес к миру чисел и фигур; формировать обобщённые представления о величине и форме; содействовать развитию умений сравнивать множества практическим путём и опосредованно; формировать умения вычислительной деятельности на материале решения простых арифметических задач; знакомить с множествами и операциями над ними, с графическим изображением множеств.

**Количество и счёт.** В условиях познавательно-практической деятельности содействовать получению детьми новых сведений о числе (число как результат измерения). Продолжать развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определёнными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счёта в пределах 10. Познакомить со счётом в пределах 20 без операций над числами. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счёт), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Познакомить с составом чисел из единиц в пределах 10 на конкретном материале. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач учить пользоваться знаками действий «+», «—» и знаком отношения «=». Дать представление о размене ходящих в обращении монет.

**Величина.** Учить делить предмет на 2, 4, 8 равных частей путём сгибания (бумаги, ткани, ленты), а также с помощью измерения условной мерой; правильно называть части целого (половина, одна часть из четырёх, одна четвёртая, две четвёртых и т.д.); понимать, что целое больше своей части, а часть меньше целого. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Привлекая детей к выполнению практических заданий, учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объём жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развивать «чувство веса». Формировать представление о весе предмета как о свойстве предмета обладать тяжестью и о способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее - легче) путём взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объёма предметов) зависит от величины условной меры.

**Геометрические представления.** Систематизировать представления о многоугольниках, сформировать представления о правильных многоугольниках и их свойствах (в процессе выполнения практической работы с моделями правильных треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, шестиугольников). Формировать представление о прямой линии, об отрезке прямой. Учить распознавать плоскостные фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Совместно с детьми в проблемных, игровых ситуациях моделировать плоскостные геометрические фигуры; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Предлагать детям воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Продолжить формирование представлений о пространственных геометрических фигурах: шаре, призмах (в том числе кубе, параллелепипеде («кирпичике»)), цилиндре, конусе, пирамидах. Показать изготовление моделей этих фигур путём составления их из «развёрток». Учить составлять собственные композиции из фигур и давать им словесное описание.

**Ориентировка в пространстве.** Вовлекая детей в игровые проблемные ситуации, продолжать знакомить с планами, схемами, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное положение. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Продолжать формировать представления о времени (используя наглядные модели времени и графические модели, сюжеты художественной литературы): его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времён года. Познакомить детей с календарём. Побуждать пользоваться в речи словами-понятиями: сначала, потом, после, раньше, позже, в одно и то же время. Познакомить детей с тем, как узнавать время по часам с точностью до 1 часа.

### ***Речевое развитие***

*Овладение речью как средством общения и культуры.*

На седьмом году жизни развёрнутые словесные объяснения дошкольников отличаются целенаправленностью изложения, базируются на активной постоянной мыслительной деятельности. Внимание воспитателя акцентируется на развитии индивидуальных способностей дошкольников, воспитании интереса к речи как особому объекту познания. Обязательным становится поддержка проявления у детей - будущих школьников инициативы с целью получения новых знаний, формирования умения отстаивать свою точку зрения, самостоятельности суждений. В речевом взаимодействии с дошкольниками воспитатель проявляет заботу о развитии внеситуативно-познавательного общения, пытается сделать познавательный материал центром общения (совместные игры познавательного содержания; специальные беседы), о своевременном возникновении и успешном развитии внеситуативно-личностного общения. Необходимо придавать общению с детьми личностный характер: обсуждение нравственных проблем, тем, связанных с понятиями о том, что хорошо, что плохо; уделять внимание общению детей со сверстниками, которое перерастает в дружбу. Содействовать налаживанию диалогического общения в совместных играх и других видах деятельности, учить пользоваться неречевыми средствами коммуникации - жестами, мимикой, движениями. Помогать осваивать формы речевого этикета. В процессе руководства общением детей стимулировать проявление доброжелательности, альтруистических тенденций в поведении; не оставлять без внимания проявление агрессивности, высокомерия. Особое внимание обращать на развитие у детей эмпатии (по отношению к близким, ровесникам, героям художественных произведений) - способности эмоционально откликаться на переживания других людей, проявлять сочувствие, желание и умение

утешить, оказать помощь. На занятиях и в свободной деятельности в подготовительной к школе группе решаются следующие **задачи**: продолжать развитие фонематического слуха и навыков звукового анализа речи; совершенствовать умения пользоваться краткой и развёрнутой формой ответа; развивать связную монологическую речь; совершенствовать подготовку к обучению грамоте.

**Лексическое развитие.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова в повседневном общении, в специальных лексических играх и упражнениях; убеждать, что слова в разговоре необходимо употреблять в соответствии с их значением. Развивать понимание таких языковых явлений, как антонимия, синонимия, многозначность слова, побуждать активно использовать их в речи. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать осваивать выразительные средства языка (эпитеты, метафоры, образные выражения) с помощью восприятия музыки, психогимнастических этюдов. Содействовать установлению динамического равновесия между речевыми сообщениями и действиями в играх-драматизациях.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении близкие в артикуляционном отношении звуки - согласные свистящие, шипящие, сонорные (с - з, ш - ж, с - ш, л - р и др.), твёрдые и мягкие (р - рь, л - ль, с - сь), звонкие и глухие (д - т, б - п). Различение осуществляется в процессе проговаривания чистоговорок, скороговорок, коротких стихотворений. Использование упражнений на дифференциацию наиболее часто смешиваемых звуков: воспитатель вперемешку произносит два сходных по звучанию звука (ж, з), а дети показывают движения, характеризующие образ, с которым связан звук; педагог произносит 9—11 слов со сходными звуками, а дети показывают движения; детям предлагается назвать три слова со звуком, встречающиеся в предложении или в отрывке из стихотворения; с опорой на картинки дети составляют цепочку слов. Воспитатель прилагает усилия, чтобы к концу дошкольного возраста все дети правильно произносили звуки родного языка. Для этого поддерживает интерес к звучащему слову через игры со звуками и рифмами, умению называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Развивать и отрабатывать интонационную выразительность речи (изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа) в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и пр. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить все слова и словосочетания с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Учить детей употреблять в высказываниях различные типы предложений (простые, сложные, с прямой речью). Помогать правильно строить сложноподчинённые предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы). Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Закреплять умение осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Упражнять в образовании слов по образцу (однокоренных, слов с суффиксами, глаголов с приставками, прилагательных в сравнительной и превосходной степени). Обращать внимание на формирование способов словообразования глаголов, существительных, прилагательных (хочу пить - пей, продаёт - продавец, шкатулка из дерева — деревянная шкатулка); умений от исходного слова подобрать словообразовательное: *снег - снежинка, снежный, снеговик, подснежник*.

**Связная речь.** Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребёнком, между детьми; воспитывать культуру речевого общения. Налаживать совместную игровую деятельность детей, в процессе которой возникает необходимость объяснения друг другу содержания и правил игры. Совершенствовать умения составлять рассказы (о предметах, по картине, набору картин, на тему из личного опыта), сочинять короткие сказки на заданную тему, простые небылицы, загадки. Стимулировать детей к содержательному и выразительному пересказу литературных произведений, их драматизации, составлению описательных и сюжетных рассказов (по игрушке, картине, набору игрушек, сюжетных картин). Знакомить со структурой описания и повествования.

*Подготовка к освоению детьми письменной формы речи.*

Обучать звуковому анализу слова, выделять последовательность звуков в простых словах. Формировать у детей представление о предложении (без грамматического определения), упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. При работе со словом знакомить детей со способами деления двусложных и трёхсложных слов с открытыми слогами (на-ша Ма- ша, ма-ли-на) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить ориентироваться на плоскости - составлять серии рисунков, писать простые графические диктанты. В течение года крупно рисовать цифры от 1 до 9. Подписывать свои работы (буквой, значком, именем и др.).

*Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы и фольклора.*

Необходимо выбирать книги, содержащие захватывающие, увлекательные сюжеты. Очень важно, чтобы истории и сказки несли положительные модели поведения, понятную ребёнку мораль и оптимистический настрой.

**Задачи возраста:** воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимися персонажами; развивать поэтический слух (способность улавливать звучность, музыкальность, ритмичность поэтической речи), интонационную выразительность речи: воспитывать способность чувствовать и понимать образный язык сказок, рассказов, стихотворений; развивать чувство юмора.

Объяснять детям основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением; учить чувствовать об- разность языка сказок, рассказов, стихотворений, басен и произведений малых фольклорных жанров. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения), поощрять детей пользоваться этими средствами в обыденном речевом общении и в самостоятельном словесном творчестве. Предлагать детям творческие задания на придумывание сравнений, эпитетов, загадок. Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок и рассказов. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать своё отношение к содержанию). Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. Стимулировать к рассказыванию с опорой на иллюстрации. Содействовать детскому сочинительству, фантазированию с опорой на книгу, ибо всё это развивает устную речь, повышает интерес к чтению.

***Художественно-эстетическое развитие.***

*Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью.*

В подготовительной к школе группе продолжается работа по формированию у детей эстетического восприятия как особого взгляда на мир на основе своего эстетического опыта. Педагог создаёт условия для самостоятельного выбора детьми художественных образов и поддерживает стремление детей к экспериментированию в изобразительной деятельности.

**Задачи возраста:** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; продолжать знакомить с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно - прикладное искусство, архитектура) для обогащения эстетического опыта и формирования эстетического восприятия. Рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства; посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки; и развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины; создавать композицию в зависимости от сюжета; учить планированию - эскиз, рисунок, композиционная схема; инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла; создавать условия для свободного, самостоятельного, экспериментирования с художественными материалами.

**В лепке** побуждать детей создавать динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирая тему, материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный, папье-маше), приёмы декорирования образа.

**В аппликации и конструировании** - инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник).

### **Содержание обучения изобразительной деятельности**

**Изображение отдельных предметов.** Продолжать учить изображать предметы по памяти, по представлению и с натуры, передавая их характерные признаки. Поощрять детей за желание детализировать изображение, передавать атрибутику, мимику, пантомимику. Формировать обобщённые способы восприятия различных предметов. Учить анализировать предметы с точки зрения их строения, формы, пропорций, цвета, фактуры поверхности. Показывать своеобразие предметов при помощи изобразительных материалов и инструментов. Подводить детей к импровизации в цвете и на основе геометрических форм.

**Создание сюжетно-тематических композиций.** Поддерживать интерес к изображению сюжетов на различные темы: реальные, сказочные, импровизационные. При предложении детям тематики работ учитывать их представления о картине мира. Учить выделять в сюжете главное, в зависимости от чего строить композицию, ставить на первое место изображение основного действия, переходя к второстепенным фрагментам. Учить детей 2-3-плановому построению композиции. Совершенствовать умение передавать величинные соотношения, разнообразие поз. Поощрять желание детей импровизировать на различные темы, например на темы сказок (изменение места действия сказки, переплетение сюжетов сказок, изменение характера героев сказки), на темы музыкальных произведений, на темы представленных ощущений.

**Декоративная деятельность.** Воспитывать устойчивый интерес к декоративно-прикладному и народному искусству. Показать разнообразие вариантов украшения деревянных изделий (использование росписи хохломскими, городецкими, полхов-майданскими, семеновскими мастерами; резьбой по дереву интерьерных и экстерьерных деталей дома нижегородскими, тюменскими мастерами; сочетание резьбы с домовой росписью), металлических (жостовских, нижнетагильских подносов, просечных изделий), глиняных (дымковских, филимоновских, калининских игрушек; гжельской, украинской, дагестанской посуды) и др. Обращать внимание детей на красоту декора тканых, вязаных изделий, показывая набивные узоры, вывязанные, вышитые или выполненные в виде аппликации. Продолжать учить детей использовать в практической декоративной деятельности не только геометрические и растительные, но и животные элементы узора перечисленных ремёсел и промыслов, придерживаясь существующего им колорита. В свободной деятельности импровизировать в выборе цвета (на- пример, украшение ковров по теме «Времена года»), элементов узора, вариантов их компоновки. Учить украшать не только силуэты предметов, но и реальные поделки (вылепленные игрушки, посуду).

**Обучение техническим приёмам изобразительной деятельности.** Совершенствовать технику рисования различными изобразительными материалами и инструментами; гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков). Учить детей самостоятельно выбирать способы и технические приёмы изобразительной деятельности, сочетать их. Познакомить с новыми способами рисования птиц, животных по линиям, обозначающим изменение положения частей тела в зависимости от выполняемого движения; фигуры человека по линиям, обозначающим пропорции. Совершенствовать работу ножницами при силуэтном вырезании. Учить вырезать из листа бумаги, сложенного в 4, 6, 8 раз; хороводы из листа, сложенного гармошкой; по нарисованному контуру, по опорным точкам; начиная с дополнительных срезов. Привлекать детей не только к созданию плоскостной аппликации, но и (полу) объёмной. Вызвать интерес к аппликации из засушенных растений (в том числе из соломы), ткани, кожи, меха.

*Развитие детей в процессе овладения музыкальной деятельностью.*

**Задачи возраста:** развивать творческие возможности каждого ребёнка; в совместной деятельности использовать индивидуальный подход как основу творческих отношений педагогов с детьми; закреплять импровизационные навыки в певческой деятельности, в двигательной и эмоционально-волевой сфере как едином цикле формирования детской исполнительской импровизации; содействовать закреплению знаний, умений и навыков жизнедеятельности людей различных культур; воспитывать устойчивый интерес к музыкальной культуре.

**Слушание музыки.** Продолжать формировать слуховое и зрительное восприятие детей, развивать индивидуальную модальность детей с различными стартовыми возможностями. Продолжать знакомить детей с творческим наследием композиторов-классиков, современных композиторов, моделями русского детского фольклора.

**Распевание, пение.** Продолжать учить детей точно передавать мелодический рисунок песен, петь с выразительной интонацией и мимикой лица, соответственно художественному образу певческих моделей. Продолжать учить детей петь «цепочкой», подгруппами, соло, сидя и стоя по показу руководителя. Учить детей быть дирижёрами, подыгрывать себе во время пения на музыкальных игрушках и на ударных музыкальных инструментах.

**Музыкально-двигательное творчество.** Формировать устойчивый интерес и желание детей двигаться под звучащую музыку и пение взрослых в пространстве игровой комнаты по желанию. Продолжать учить детей свободе творческого выражения, мотивировать ребёнка на успех, содействовать личностному развитию и приобретению социального статуса среди сверстников.

**Элементарное музицирование.** Продолжать учить детей играть со словом, звуком, аккомпанировать себе «звучащими жестами». Способствовать самостоятельному воплощению собственных игровых театральных сюжетов. Продолжать учить детей навыкам игры на музыкальных инструментах.

*Овладение театрализованной деятельностью.*

**Задачи возраста:** формировать навыки коллективной работы и творческой дисциплины. Ребёнок, включённый в театральную деятельность, постепенно приобретает навыки межличностных отношений, у него происходит осознание зависимости всех от одного и одного от всех (навык группового поведения); формировать отношение к спектаклю как к произведению искусства, способному повлиять на стереотипы поведения, постижение нравственных законов бытия, познание национальной специфики мира.

### ***Физическое развитие.***

*Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.*

**Задачи возраста:** продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану; развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни; формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте); вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях; совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

*Овладение двигательной деятельностью.*

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5-15 мин. Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребёнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребёнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха, закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребёнка, создаёт условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

**Задачи возраста:** формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности; воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа; продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость; совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения; воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах; продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь; способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта; учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

### **Упражнения в основных движениях**

**Ходьба.** Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, враспынную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто».

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3-5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5-7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на

ловкость на расстояние 20 м. **Игры:** Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре - передай мяч», «Голова - хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3-4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5-6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6-8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д. **Игры:** «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

**Ползание, лазание, равновесие.** Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. **Игры:** «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

**Предметно-манипулятивная деятельность руками.** Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонталь-

ную и вертикальную цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков. **Игры:** «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эстафеты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

**Общеразвивающие упражнения.** Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье.

**Упражнения для рук и плечевого пояса.** Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2-3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника.** Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик».

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

**Силовые упражнения для мальчиков.** Отжимы от скамейки (3-6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис за весом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз).

**Силовые упражнения для девочек.** Отжимание от скамейки (2-4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза).

**Строевые упражнения.** Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

**Степ-аэробика.** Выполнять под музыку различные шаги (подъём-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке.

**Фитнес-аэробика.** Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажёрах.

**Дыхательная гимнастика.** Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой. Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

### **Спортивные упражнения**

**Ходьба на лыжах.** Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2-3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковым. Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке. **Игры на лыжах:** «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперёд, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения.

Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках правильно: по прямой, по кругу. **Игры на коньках:** «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоём» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и на спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоёма на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10—15 м, выполнять разнообразные упражнения в воде. Обучение плаванию способом брасс для коррекции и профилактики нарушений осанки, плоскостопия. **Игры на воде:** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята», «Качели», «Кто скорее из воды», «Морской бой», «Щука», «Хоровод», «Подводные кочки», «Добрые ёжики». **Развлечения на воде:** «Винт», «Передача мяча», «Футбол в воде», «Нырны в круг», «Соскок в воду», «Кто кого».

**Акваэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. Сидя на краю бортика, движения ногами как при плавании брассом и кролем. Лежа на мелководье, выполнять разные упражнения, удерживая туловище в горизонтальном положении. Стоя по пояс в воде, передвижение приставными шагами, махи ногами, приседания, наклоны. Стоя спиной или лицом к бортику, выполнять прыжки из воды толчком ног и рук. Упор присев - лицом к бортику: выпрямлять и сгибать руки и ноги одновременно. Бег на месте с высоким подниманием колена. Энергичные повороты вправо, влево, ладони опущены в воду. Прыжки вверх из приседа, руки в стороны, с гребком руками вниз.

**Катание на санках.** Во время спуска на санках выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик, поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры - эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Скольжение на лыжах-ледянках: на одной, на двух, на скорость. Соревноваться. Играть в кёрлинг на ледяной дорожке.

**Катание на велосипеде, самокате.** Кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях. Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате. Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

### **Спортивные игры**

**Футбол.** Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации. Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в соревнованиях.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. **Игры:** эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 6-7 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры.

**Элементы баскетбола.** Передавать мяч друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон.

Бросать мяч в корзину двумя руками изза головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения. **Игры:** «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

**Шахматы.** Решать этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи, комбинации. Уметь выполнять рокировку, знать шахматную нотацию, шахматный квадрат.

**Элементы настольного тенниса.** Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

**Туризм.** Укладывать рюкзак, читать карту-схему. Составлять (графически) план похода; определять стороны света по солнцу, с использованием подсказок природы. Использовать компас на маршруте. Совершенствовать умения преодолевать препятствия: «параллель», «мышеловка», «лабиринт», «тарзанка», «чаща», «болото», «ручей», «маятник», «бревно», «ров». Совершать походы на расстояние от 3 км до 6 км с двумя привалами и одной часовой стоянкой. Знать правила поведения и безопасности при движении по маршруту. Уметь разложить костёр, знать пять видов костра. Знакомиться с разными видами туризма: водным, велосипедным, лыжным, спелеологическим, горным.

## **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьёй***

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДОУ. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей. Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДОУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании. Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОУ и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.). Таким образом, ДОУ занимается профилактикой и борется с возникновением отклонений в развитии детей на ранних стадиях развития.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога. Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также должны делиться информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДОУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДОУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством. Организация может предложить родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) могут привнести в жизнь ДОУ свои особые умения, организовать совместное посещение музея, театра, помочь с уборкой территории и вывозом мусора, сопровождать группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение контактов в социальных сетях и семейная взаимопомощь.

Семья для ребёнка дошкольного возраста — жизненно необходимая среда, определяющая путь развития его личности. Родительская любовь обеспечивает ребёнку эмоциональную защиту, психологический комфорт и жизненную опору. Данная программа ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьёй. Воспитатель в сотрудничестве с родителями стремится к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Эффективными методами работы с родителями являются активные методы взаимодействия, особенность которых заключается в том, что субъекты проявляют инициативу и самостоятельность.

#### ***Основные направления и формы взаимодействия с семьёй:***

1. Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семьи, анкетирование родителей (законных представителей), бабушек, дедушек.

2. Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательного процесса:

- информационные листы о задачах на неделю;
- информационные листы о результатах занимательной деятельности (чему научились, с чем познакомились, что узнали);
- оформление стендов;
- организация выставок детского творчества;
- обмен информацией в интернете, переписка по электронной почте;
- дни открытых дверей;
- родительские консультации (индивидуальные, групповые);
- родительские собрания;
- рекомендации по книгам, статьям из газет, журналов или сайтов по проблемам семейного воспитания.

3. Семейные объединения (клуб, студия, секция); участие в исследовательской и проектной деятельности.

## **ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

### **Содержание кружковой деятельности.**

**Содержание кружковой деятельности соответствует используемым вариативным программам дополнительного образования.**  
***Вариативные программы дополнительного образования для бесплатных кружков.***

### **1. Программа «Веселые ладошки».**

**Авторы:** программа кружка «Весёлые ладошки» создана Зам. Зав. по ВМР Антиповой Е. В. на основе методического материала печатных изданий и интернет ресурсов (*материалы сайтов:* - <https://nsportal.ru/detskiy-sad>; - <https://www.maam.ru/detskijasad> и др.).

**Информация о Программе.** Программа «Весёлые ладошки» предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года).

**Срок реализации программы – 1 год.**

**Продолжительность одного занятия** по реализации программы дополнительного образования детей – 10-12 мин.

**Режим занятий:** младшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц - 4 занятия. В год проводится 36 занятий.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

**Программа включает в себя следующие разделы:**

- пальчиковая гимнастика
- лепка
- аппликация
- нетрадиционные техники рисования
- штриховка
- игры и действия с предметами.

В разделе *“Пальчиковая гимнастика”* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают ученикам снять моральное напряжение. На пальцах и на ладонях есть “активные точки”, массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. Данные упражнения способствуют поддержанию хорошего тонуса.

В разделе *“Лепка”* в процессе деятельности дети изображают предметы их действительности, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе *“Аппликация”* дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе *“Нетрадиционные техники рисования”* у детей формируются умения и навыки рисования различными способами, развивается воображение.

В разделе *«Штриховка»* дети улучшают координацию движений пальцев и кистей рук, кроме этого ребенок учится правильно держать карандаш.

В разделе *“Игры и действия с предметами”* для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

**Ожидаемые результаты:**

***Дети должны знать:***

- элементарные правила техники безопасности;
- упражнения для пальчиковой гимнастики;
- приемы для массажа пальчиков;
- основные формы штриховки;

- основные правила склеивания;
- некоторые приёмы лепки.

***Дети должны уметь:***

- работать с различными предметами;
- правильно держать кисть, карандаш;
- пользоваться клеем, салфеткой;
- заштриховывать изображение;
- изготавливать поделки в технике «аппликация» по образцу;
- повторять пальчиковые гимнастики за воспитателем;
- делать самомассаж пальчиков;
- выполнять несложные техники рисования.

**Вариативные программы дополнительного образования для платных кружков.**

**1.Программа «Песочная фантазия».**

**Авторы:** программа кружка создана педагогом Мельниковой И.Н. на основе методического материала печатных изданий и интернет ресурсов (материалы сайтов: - <https://nsportal.ru/detskiy-sad>; - <https://www.maam.ru/detskijsad> и др.).

**Информация о программе.**

**Пояснительная записка.** Игры на песке – одна из форм естественной деятельности ребёнка. Именно поэтому мы, взрослые, можем использовать песочницу в ходе развивающих и обучающих занятий. Строя картины из песка, придумывая различные истории, мы в наиболее органичной для ребёнка форме передаем ему наши знания и жизненный опыт, события и законы окружающего мира. Давайте обратимся к Ребенку, живущему внутри каждого из нас. Наверняка, ему хочется творить что-то свое; ломать, чтобы почувствовать силу, но при этом чувствовать себя защищенным. Эти желания могут реализоваться в играх с песком. Именно на песке строится первый в жизни дом, сажается дерево, создается “семья”. Все это - Мир Ребенка, в котором он чувствует себя защищенно, где ему все близко и понятно. И это - отражение нашего Взрослого Мира.

Во время занятий наряду с развитием тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук, ребенок учится прислушиваться к себе и проговаривать свои ощущения; это способствует развитию речи, произвольного внимания и памяти, что очень важно для детей с нарушениями речи. Но главное - ребенок получает первый опыт рефлексии (самоанализа), учится понимать себя и других. Так закладывается база для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации. Наблюдение и опыт показывают, что игра в песок позитивно влияет на эмоциональное самочувствие детей, снижает уровень тревожности, агрессивности.

Занятия проводятся с детьми 3-7 лет. Длительность занятий определяется возрастом детей:

- в младшей группе - не более 15 минут (дети 3-4 года);
- в средней группе - не более 20 мин (дети 4-5 лет);
- в старшей группе - не более 25 мин (дети 5-6 лет);
- в подготовительной к школе группе - не более 30 мин (дети 6-7 лет).

В течение года на освоение программных задач отводится 36 часов (один раз в неделю).

### Цели программы:

1. Создание естественной среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность
2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений
3. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства
4. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания
5. Снижение психофизического напряжения.

### Задачи программы:

#### Воспитательные:

1. Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми
2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности
3. Воспитывать слуховое внимание и память
4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому
5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации
6. «Проигрывание» разнообразных жизненных ситуаций, создание композиций на песке

#### Развивающие:

1. Развивать психические процессы (внимание, память)
2. Развивать логическое мышление
3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику
4. Развивать умение действовать по инструкции
5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности

#### Образовательные:

1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета

2. Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера
3. Обучить специальным движениям и их выполнение детьми
4. Учить выстраивать композиции на песке по образцу
5. Закрепить представления об окружающем мире.

Обучение проводится в двух направлениях:

1. Усвоение теоретических знаний; 2. Формирование практических навыков.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

1. формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия;
2. опора на личностно ориентированный подход в образовании и игровые технологии;
3. учет особенностей культуры своего народа (этнокультуры), национального менталитета, а также особенностей местной региональной культуры.

Способы определения ожидаемых результатов.

Эффективность работы отслеживается:

- по данным психологической диагностики, проводимой перед началом курса и по завершении занятий,
- по результатам педагогической диагностики (наблюдения, экспертная оценка), за воспитанниками на каждом занятии.

Виды контроля:

- Групповой
- Индивидуальный

Ожидаемые результаты.

Положительное влияние на эмоциональное самочувствие детей. Снижение тревожности, агрессивности, возможность выражения позитивных эмоций у детей в играх на песке. Появление потребности на установление контакта и доверия в общении с другими людьми. Улучшение в развитии тактильно-кинестетической чувствительности, благодаря упражнениям на песке. Увеличение речевой активности детей. Получение ребенком первого опыта рефлексии (самоанализа), умение понимать себя и других. Закладка базы для дальнейшего формирования навыков позитивной коммуникации.

Уметь:

- Внимательно слушать и активно участвовать в занятии
- Прослушивать начало сказки или истории и строить в песочнице игровое пространство (сказочную страну, замки, дворцы, моря, рек, леса), что требуется по сюжету игры, заселять его различными персонажами (сказочными героями, животными, буквами и пр.)
- Слушать и понимать продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)
- Обращаться за помощью: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны
- Отыгрывать ситуацию борьбы со злом. Выступать под маской наиболее близкого персонажа. Восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Выступать творцом: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно.
- Спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы
- Рассказывать о последующих играх, приключениях.

#### Будут обладать:

- Навыками внимательного слушания и активного участия
- Навыками слушания и понимания продолжение истории, в котором происходит нечто, что разрушает созданный на песке мир (появляются силы зла, разрушения: драконы, чудовища, ураган и пр.)
- Основными способами помощи: Что будет с жителями страны? Что же делать? Я смогу помочь? Только я, с таким добрым сердцем, смогу помочь жителям этой страны
- Основными приемами обыгрывания ситуации борьбы со злом. Навыками выступления под маской наиболее близкого персонажа. Навыками восстанавливать, реконструировать, преобразовывать песочную страну. Навыками творца: восстанавливать мир в соответствии со своими желаниями и приобретенными знаниями и навыками. Строить так, чтобы в новой стране всем было удобно.
- Способностями спонтанно продолжать игру, когда происходит празднование победы
- Способностями рассказывать о последующих играх, приключениях.

## **2.Программа «Умный ребенок».**

**Авторы:** программа кружка создана педагогом Мельниковой И.Н. на основе методического материала печатных изданий и интернет ресурсов (*материалы сайтов:* - <https://nsportal.ru/detskiy-sad>; - <https://www.maam.ru/detskijsad> *и др.*).

**Информация о программе.**

### **Пояснительная записка.**

В основе программы лежит идея о том, что каждый год жизни ребенка является решающим для становления определенных психических новообразований. В соответствии с особенностями познавательной деятельности детей дошкольного возраста, программа главным образом обеспечивает развитие познавательных процессов.

Все современные программы и технологии дошкольного воспитания выдвигают в качестве основной задачи – всестороннее развитие личности ребенка, которое обеспечивается единством умственного, нравственного, эстетического и физического воспитания. Задачи умственного воспитания понимаются порой упрощенно, ограничиваясь стремлением «вложить» в дошкольника как можно больше знаний об окружающем. Но дело не в «многознании». Гораздо важнее выработать у ребенка общие способности познавательной деятельности - умение анализировать, сравнивать, обобщать, а также позаботиться о том, чтобы у него сложилась потребность получать новые знания, овладевать умением мыслить.

*Цель программы* - развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством развивающих игр.

Основными *задачами* являются:

1. Формирование приёмов умственных действий (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация, аналогия).
2. Формирование общеучебных умений и навыков (умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий и т.д.)
3. Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
4. Развитие умений элементарного самоконтроля и саморегуляции своих действий, взаимоотношения с окружающими (сверстниками и взрослыми).

Обучение детей происходит поэтапно:

1 этап – 4-5 лет,

2 этап – 5-6 лет,

Для начала усвоения программного материала к воспитанникам не предъявляется определенных требований. Важно лишь соответствие общего развития дошкольников своему возрастному периоду. При этом, если ребёнок ранее не посещал кружок, то на любом этапе обучения он может начать посещать его. Программа рассчитана как на слабых в своём развитии детей, так и на одарённых, при этом темпы их движения по программе будут разными.

Предполагаемый результат - развитие познавательных процессов, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;

воспитание творческой личности, у которой в достаточной мере будут развиты способность к рациональной организации деятельности, к сотрудничеству.

Для реализации поставленной цели были созданы условия осуществления программы:

#### Организация непосредственной образовательной деятельности.

Непосредственная образовательная деятельность детей организуется по программе с 4-х летнего возраста в форме кружковой работы. В занятиях участвует подгруппа детей 5 – 10 человек.

Длительность непосредственной образовательной деятельности один раз в неделю в группе составляет:

4-5 лет - 15-20 минут

5-6 лет - 20-25 минут

Деятельность носит развивающий характер и, как правило, проходит в игровой форме, с интересным содержанием, творческими, проблемно – поисковыми задачами.

Наряду с традиционными формами работы – «занимательным делом» используются и нетрадиционные:

#### *^ А) Непосредственная образовательная деятельность в форме игры.*

Для создания положительного эмоционального настроения в данном виде деятельности используются любимые мультипликационные и сказочные герои, сюжеты. Структурно занятия представлены из 4 – 6 взаимосвязанными между собой по содержанию, но разной степени сложности играми, знакомыми и новыми для детей. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта.

#### *^ Б) Непосредственная образовательная деятельность в форме путешествия.*

Строится на последовательном «передвижении» детей от одного пункта назначения к другому. Материал, который широко используется в «путешествиях» (карты придуманной страны, знакомого микрорайона, детской площадки; стрелки, указатели, схемы), направляет внимание ребенка, развивает умения ориентироваться в пространстве, на плоскости, обозначить пространственные отношения на плане, схеме. Такая форма занятия требует от детей организованности, а от взрослого – умение, поддерживать интерес детей, стимулировать активность.

#### *^ В) Непосредственная образовательная деятельность в форме беседы.*

Предполагает организацию познавательного общения педагога с детьми и детей между собой. Педагогу очень важно создать условия для развития речевой активности ребенка – подобрать вопросы, которые не требуют ответа «да» или «нет», наглядный материал. Познавательное общение предполагает обмен информацией, наблюдениями, впечатлениями, высказывание своего отношения к обсуждаемому. В процессе такого занятия дети учатся диалогу. Занятие – беседа помогает приобрести умения отстаивать свою точку зрения, аргументировать высказывания, формирует культуру общения.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

МАДОУ №40 работает по пятидневной рабочей неделе с 12-часовым пребыванием ребёнка в дошкольном образовательном учреждении. Режим работы возрастных групп в детском саду: 6:45-18:45 с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных дней (суббота, воскресенье) и нерабочих праздничных дней в соответствии с Трудовым кодексом РФ, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации.

Учебный год в детском саду начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая. В летние месяцы проводится оздоровительная работа с детьми.

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется на основе концептуальных положений:

- об игре как основной форме работы с детьми дошкольного возраста;
- об игре как ведущим виде деятельности для детей;
- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- решения программных образовательных задач в равноправной совместной деятельности взрослого и детей;
- организации самостоятельной деятельности детей в соответствии с их возрастной спецификой не только в рамках занятий, но и при проведении режимных моментов.

*Основные принципы построения режима дня:*

- режим дня выполняется на протяжении всего периода пребывания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника.

#### ***Организация адаптационного периода***

Адаптационный период для ребёнка, пришедшего в детский сад, должен быть организован таким образом, чтобы обеспечить ему плавное и безболезненное вхождение в новые условия жизни. Задача педагога на этом этапе - создать атмосферу доброжелательного общения в группе в целом и с каждым ребёнком в отдельности, поддерживать тесную связь с родителями. В группе должна быть создана для ребёнка атмосфера психологического и физиологического комфорта.

Условиями успешной адаптации ребёнка к детскому саду являются:

- информированность воспитателя о семье ребёнка, о состоянии здоровья и индивидуальных особенностях развития, привычках, увлечениях и предпочтениях ребёнка (любимые игры, книжки, занятия);
- постепенность вхождения в новый коллектив: плавное увеличение времени пребывания и уменьшение времени повышенного внимания, мягкое отвлечение от «вредных» привычек (сосание соски, использование памперсов и т.п.), нивелирование ситуации «расставание с мамой»;
- установление доверительного контакта с окружающими ребёнка взрослыми;
- вовлечение ребёнка в интересные для него виды деятельности;
- положительное эмоциональное подкрепление режимных моментов (дневной сон, умывание, приём пищи и др.).

Любая новая ситуация для ребёнка (переход из группы в группу, перевод ребёнка из одной группы в другую, смена воспитателя, долгое отсутствие по причине болезни и др.) должна рассматриваться воспитателями как адаптационная с соответствующей организацией общения с данным ребёнком и его семьёй. Педагогу необходимо проявлять повышенное внимание к ребёнку и его семье с учётом конкретной ситуации.

В целом при организации жизни детей в течение всего времени их пребывания в детском саду (а особенно в адаптационный период) необходимо учитывать возрастные и гендерные особенности детей, состояние здоровья и возможности, специфику каждого этапа дошкольного детства (кризисные и сенситивные периоды развития, ведущий вид деятельности, потребности и т.д.).

*Расписание занятий и режим дня в холодный период года (приведены в таблицах для корпуса на ул. Кирова, 40/4).*

**Расписание занятий на 2018 – 2019 учебный год МАДОУ № 40 «Яблонька» (Кирова 40/4)**

Дни недели	вторая группа раннего возраста № 1 «Солнышко» от 2-3 лет		Младшая группа № 2 «Облачко» от 3-4 лет		Старшая группа № 3 «Капитошки» от 5- 6 лет		Подготовительная группа № 4 «Берёзка» от 6 -7 лет	
	Образов. деятельность	Время	Образов. деятельность	Время	Образов.деятельность	Время	Образов.деятельность	Время
ПОНЕДЕЛЬНИК	<b>1-я половина дня</b>							
	Ознакомление с окружающим миром	9.00 - 9.10	1.Физкультура в помещении 2.Лепка/Аппликация	9.00 - 9.15 9.25 - 9.40	1 Ознакомление с окружающим миром 2.Физкультура в помещении	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	1.Рисование 2.Ознакомление с окружающим миром 3.Физкультура в помещении	9.00 –9.30 9.40 – 10.10 10.20 -10.50
	<b>2-я половина дня</b>							
	Физкультура в помещении (с вос-лем)	15.35 - 15.45	Кружок «Весёлые ладошки»	15.35 – 15.50	Рисование	15.35-16.00	по плану воспитателя	по плану воспитателя
В П	<b>1-я половина дня</b>							

	Музыка	9.00 - 9.10	1. Развитие речи 2. Музыка	9.00 - 9.15 9.25 – 9.40	1 Развитие речи 2. Музыка	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05	1.ФЭМП 2.Развитие речи 3.Музыка	9.00 – 9.30 9.40 -10.10 10.20 – 10.50
	<u>2-я половина дня</u>							
	ФЭМП (проводится по усмотрению ДОУ во второй половине дня – ООП «От рожд. до школы» стр. 206)	15.35 - 15.45	по плану воспитателя	по плану воспита- теля	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану вос- питателя
<u>СРЕДА</u>	<u>1-я половина дня.</u>							
	Развитие речи	9.00 - 9.10	1.ФЭМП 2.Ознакомление с окружающим миром	9.00 - 9.15 9.25 – 9.40	1.ФЭМП 2.Рисование *Физкультура на воз- духе	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	1.ФЭМП 2.Аппликация/Лепка *Физкультура на воз- духе	9.00 – 9.30 9.40-10.10 11.15 – 11.45
	<u>2-я половина дня</u>							
	Рисование	15.35 - 15.45	*Физкультура в по- мещении (с воспитателем)	15.35-15.50	по плану воспитателя	по плану воспитателя	<u>Кружок</u> «Оригами»	15.40-16.10
	вторая группа раннего возраста № 1 «Солнышко» от 2-3 лет		Младшая группа № 2 «Облачко» от 3-4 лет		Старшая группа № 3 «Капитошка» от 4-5 лет		Подготовительная группа № 4 «Берёзка» от 6-7 лет	
	Образовател. деятельность	Время	Образовател. Деятельн осьть	Время	Образовател. деятельность	Время	Образов. деятельн.	Время
<u>ЧЕТВЕРГ</u>	<u>1-я половина дня</u>							
	Музыка	9.00 - 9.10	1. Рисование 2. Музыка	9.00 - 9.15 9.25 – 9.40	1 Развитие речи 2. Музыка	9.00 – 9.25 9.40 – 10.05	1.Развитие речи 2.Музыка	9.00 – 9.30 10.20 – 10.50
	<u>2-я половина дня</u>							
Лепка	15.35 - 15.45	по плану воспитателя	по плану воспита- тел	по плану воспиты- еля	по плану воспитател	<u>Кружок</u> «Ручной труд»	15.40-16.10	
<u>ПЯТ- НИЦА</u>	<u>1-я половина дня</u>							
	Развитие речи	9.00 – 9.10	<u>Физкультура в поме- щении</u>	9.00 – 9.15	1.Лепка/Аппликация 2.Физкультура в по- мещении	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00	1.Рисование 2.Физкультура в по- мещении	9.00 – 9.30 10.00 – 10.30
	<u>2-я половина дня</u>							

	<b>Физкультура в помещении (с воспитателем)</b>	<b>15.35 - 15.45</b>	по плану воспитателя	по плану воспитателя	<u>Кружок</u> «Волшебные краски»	15.40-16.05	<u>Кружок</u> «Самodelкин»	15.40-16.10
<b>ИТОГО</b>								
<b>1-я половина дня</b>								
	по 1 занятию/ 5-ть дней	по 10 минут/ день	по 2 занятия/ 4 –е дня; по 1 занятию/ 1 день	по 30 ми- нут/ день; 15мин.	по 2 занятия/ 5 –ть дней	по 40 минут/ день	по 3 занятия/2 дня по 2 занятия/3 дня	по 1,5 часа/ день по 1 часу/день
<b>2-я половина дня</b>								
	по 1 занятию/ 5-ть дней	по 10 ми- нут/ день	по 1 занятию/ 1 день	15 минут	по 1 занятию/2 дня	по 20 минут/ день	по 1 занятию/3дня	по 30мин./ день
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</b>								
	10		10		12		15	
<b>ОБЩЕЕ ВРЕМЯ В ЧАСАХ В НЕДЕЛЮ</b>								
	1 час. 40 мин.		2 час. 30 мин.		5 час.		7 час. 30 минут	

1.\*Физкультура на воздухе (так называемое «третье занятие») состоит из комплекса подвижных игр разной степени интенсивности; планируется воспитателем и проводится в старшей группе в день, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, не учитывается в учебной нагрузке – только в двигательном режиме.

2. По СанПиН 2.4.1.3049-13 формула количества НОД в неделю: вторая. гр. раннего возраста – 2 гр. раннего возр. - мл.гр. - стар.гр.-подг.гр. - 10 –10 -12-15 - соответственно

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД 2018-2019 у.г. (Кирова 40/4)**

<i>Возрастные группы воспитанников</i>	2 группа раннего возраста № 1 «Солнышко» от 2-3 лет	Младшая группа № 2 «Облачко» от 3-4 лет	Старшая группа № 3 «Капитошка» от 5-6 лет	Подготовительная группа № 4 «Берёзка» от 6–7 лет
<i>Работа в группе: прием, осмотр, беседы, игры, самостоятельная деятельность</i>	6.45 – 8.00		6.45 – 8.10	6.45 – 8.20
<i>Утренняя гимнастика</i>	<i>в групповом помещении</i>		<i>в физкультурном зале</i>	
	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30

Подготовка к завтраку, дежурство (в старших группах)	8.10 – 8.15	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30– 8.40
Завтрак	8.15– 8.30	8.20 – 8.55	8.30 – 8.45	8.40 – 8.55
Игры, самостоятельная деятельность детей	8.30 – 8.50	-----	8.45 – 8.55	-----
Подготовка к занятиям	8.50 - 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
Занятия (с перерывом) Занятия без перерыва	9.00 – 9.10	Понедельник, вторник, среда, четверг 9.00 – 9.40 пятница 9.00 - 9.15	Понедельник, среда, пятница 9.00 – 10.00 Вторник, четверг 9.00 - 10.05	Понедельник, вторник, четверг 9.00 – 10.50 среда 9.00 – 10.10 пятница 9.00 – 10.30
Самостоятельная деятельность детей.	---	Понедельник, вторник, среда, четверг 9.40 – 9.50 пятница 9.15 – 9.50	Понедельник, среда, пятница 10.00 – 10.10 Вторник, четверг 10.05 – 10.10	Среда 10.10 – 10.50 пятница 9.30 – 10.00 10.30 – 10.50
Второй завтрак	9.10 - 9.20	9.50 – 10.00	10.10 – 10.20	10.50 – 11.00
Подготовка к прогулке	9.20 – 9.40	10.00– 10.15	10.20-10.35	11.00 – 11.15
Прогулка	9.40 - 10.55	10.15-12.20	10.35-12.20	11.15 – 12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.55 - 11.15	12.20 -12.30	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, дежурство (старшие гр.)	11.15– 11.45	12.30 -12.40	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40
Обед	11.45 – 12.05	12.40 -12.55	12.40 – 12.55	12.40 – 12.55
Подготовка ко сну	12.05 – 12.20	12.55 -13.00	12.55 – 13.00	12.55 – 13.00
Дневной сон	12.20– 15.20	13.00 -15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.20 – 15.30	15.00 -15.25	15.00 -15.25	15.00 – 15.25
Подготовка к кружку	—	15.25 – 15.35	15.25 – 15.40	15.25 – 15.40
Кружки	—	понедельник «Весёлые ладошки» 15.35-15.50	пятница «Волшебные краски» 15.40– 16.05	среда «Оригами» 15.40 - 16.10 четверг: «Ручной труд» 15.40 - 16.10 пятница «Самоделкин» 15.40 – 16.10

Игры, самостоятельн. деятельность	----	<u>понедельник</u> уборка после проведения кружка 15.50 – 15.55 <u>вторник, четверг, пятница</u> 15.25 – 15.55	<u>пятница</u> 16.05 – 16.15	<u>среда, четверг, пятница</u> 16.10 – 16.20
Подготовка к занятиям во второй половине дня	15.30 - 15.35	<b>Физкультура в помещении с воспитателем</b> <u>среда</u> 15.25-15.35	<b>«Рисование»</b> <u>понедельник</u> 15.25 – 15.35	—
Занятия во второй половине дня	15.35 – 15.45	<b>Физкультура в помещении с воспитателем</b> <u>Среда</u> 15.35 - 15.50 уборка после проведен. занятия 15.50 – 15.55	<b>«Рисование»</b> <u>понедельник</u> 15.35 - 16.00	—
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00	<u>вторник, четверг, пятница</u> 15.25 – 15.55	<u>вторник, среда, четверг</u> 15.25 – 16.15	<u>понедельник, вторник;</u> 15.25 – 16.20
Подготовка к полднику	16.00 – 16.10	15.55 -16.05	16.15 – 16.20	16.20 – 16.25
Полдник	16.10 – 16.25	16.05 -16.35	16.20 – 16.35	16.25 – 16.35
Самостоятельная игровая деятельность, досуги, развлечения	16.25 - 16.40	16.35 – 16.45	—	—
Подготовка к прогулке	16.40– 17.00	16.45-17.00	16.35 – 16.50	16.35 – 16.50
Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.45	17.00 -18.45	16.50 – 18.45	16.50 – 18.45

**Расписание занятий на 2018 – 2019 учебный год МАДОУ № 40 «Яблонька» (филиал, Заводская 7А)**

Дни недели	2 группа раннего возраста № 1 «Лапушки» от 2-3 лет		2 группа раннего возраста № 2 «Курносики» от 2-3 лет		Младшая группа № 3 «Почемучки» от 3-4 лет		Средняя группа № 4 «Чебурашка» от 4-5 лет		Старшая группа № 5 «Жемчужинки» от 5-6 лет		Старшая группа №6 «Знайки» от 5–6 лет	
	Образовательная деятельность	Время	Образовательная деятельность	Время	Образовательная деятельность	Время	Образовательная деятельность	Время	Образовательная деятельность	Время	Образовательная деятельность	Время
П	<b>1-я половина дня</b>											

	Ознакомле- ние с окружаю- щим миром	9.00 - 9.10	Развитие речи	9.00 - 9.10	<b>1.Музыка.</b>  2.Лепка/Апплик ация	<b>9.00 - 9.15</b>  9.25 - 9.40	1. Рисование	9.00 – 9.20	1. Рисование	9.00 – 9.25	1.Рисование	9.00 - 9.25
							<b>2. Музыка</b>	<b>9.30 - 9.50</b>	2.Развитие речи Физкультура на воздухе (с вос- лем)*	9.35 – 10.00  <b>10.35 – 11.00</b>	<b>2.Музыка</b> Физкультура на воздухе (с вос-лем) *	<b>9.50 - 10.15</b>  <b>10.50 – 11.15</b>
<b>2-я половина дня</b>												
	<b>Музыка</b>	<b>15.35 - 15.45</b>	<b>Музыка</b>	<b>15.45-15.55</b>	<b>Кружок</b> «Весёлые ла- дошки»	<b>15.35 – 15.50</b>	Ознакомление с окружающим миром	15.35-15.55	по плану вос- питателя	по плану вос- питателя	<b>Кружок</b> «Оригами»	<b>15.35 – 16.00</b>
<b>ВТОРНИК</b>	<b>1-я половина дня</b>											
	Рисование	9.00 - 9.10	Ознакомлен. с окружаю- щим миром	9.00 - 9.10	<b>Занятия в бассейне</b> (обсушивание) (1)	<b>9.00 - 9.15</b>  <b>9.15 – 9.45</b>	1. Развитие речи <b>2.Физкультура в помещении</b>	9.00 – 9.20 <b>10.15 – 10.35</b> (3)	<b>1. ФЭМП</b> <b>2.Физкультур а в помещении</b>	9.00 – 9.25 <b>10.35 – 11.00</b> (4)	1. Развитие речи <b>2. Занятия в бассейне</b> (обсушива- ние)	9.00 - 9.25 <b>9.35 - 10.00</b> (2) <b>10.00 – 10.30</b>
<b>2-я половина дня</b>												
	<b>ФЭМП</b> (проводится по усмотре- нию ДОУ во второй поло- вине дня)	15.35 - 15.45	Рисование	<b>15.35-15.45</b>	Развитие речи	<b>15.35 – 15.50</b>	по плану воспи- тателя	по плану воспитате- ля	<b>Кружок</b> «Оригами»	<b>15.35 - 16.00</b>	Ознакомление с окружаю- щим миром	<b>15.35– 16.00</b>
<b>СРЕДА</b>	<b>1-я половина дня.</b>											
	Развитие речи	9.00 - 9.10	<b>ФЭМП</b>	<b>9.00 - 9.10</b>	<b>1. Музыка</b>  <b>2. ФЭМП</b>	<b>9.00 - 9.15</b>  <b>9.25 – 9.40</b>	<b>1.ФЭМП</b>  <b>2. Музыка</b>	9.00 – 9.20  <b>9.30 – 9.50</b>	1. Ознакомле- ние с окружающим миром <b>2. Музыка</b>	9.00 – 9.25  <b>9.50 – 10.15</b>	1.Рисование  <b>2. ФЭМП</b>	9.00 – 9.25  9.35 – 10.00
<b>2-я половина дня</b>												
	<b>Музыка</b>	<b>15.35 - 15.45</b>	<b>Музыка</b>	<b>15.45- 15.55</b>	по плану воспи- тателя	по плану воспитате- ля	по плану воспи- тателя	по плану воспитате- ля	по плану вос- питателя	по плану воспита- теля	по плану вос- питателя	по плану воспита- теля
	2 группа раннего воз- раста № 1 «Лапушки» от 2-3 лет		2 группа раннего воз- раста №2 «Курносики» от 2-3 лет		Младшая группа № 3 «Почемучки» от 3-4 лет		Средняя группа № 4 «Чебу- рашка» от 4-5 лет		Старшая группа № 5 «Жем- чужинки» от 5-6 лет		Старшая группа №6 «Знайки» от 5–6 лет	
	Образова- тел. деятель- ность	Время	Образова- тел. деятель- ность	Время	Образовател. деятельность	Время	Образовател. деятельность	Время	Обрзова- тельная деятельность	Время	Образовател. деятельность	Время
<b>ПЕ</b>	<b>1-я половина дня</b>											

	Развитие речи	9.00 - 9.10	Лепка	9.00 - 9.10	1. Рисование 2. Физкультура в помещении (3)	9.00 - 9.15 10.00 – 10.15	Занятия в бассейне (обсушивание) (1)	9.00 – 9.20 9.20 – 9.50	1. Развитие речи 2. Занятия в бассейне (обсушивание) (2)	9.00 – 9.25 9.35 - 10.00 10.00 – 10.30	1. Развитие речи 2. Физкультура в помещении (4)	9.00 - 9.25 10.15 – 10.40
	<b>2-я половина дня</b>											
	Физкультура в помещении (с вос-лем)	15.35 - 15.45	Физкультура в помещении (с вос-лем)	15.35-15.45	по плану воспитателя	по плану воспитателя	Лепка/аппликация	15.35-15.55	Рисование	15..35– 16.00	по плану воспитателя	по плану воспитателя
ПЯТНИЦА	<b>1-я половина дня</b>											
	Лепка	9.00 – 9.10	Развитие речи	9.00-9.10	Ознакомление с окружающим миром Физкультура в помещении (с вос-лем)	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Физкультура в помещении (с воспитателем)	9.00 – 9.20	Музыка Аппликация/ Лепка	9.00 – 9.25 9.35 - 10.00	1. Аппликация/ Лепка 2 Музыка	9.00 - 9.25 9.35 – 10.00
	<b>2-я половина дня</b>											
	Физкультура в помещении (с вос-лем)	15.35 - 15.45	Физкультура в помещении (с вос-лем)	15.35-15.45	по плану воспитателя	по плану воспитателя	Кружок «Волшебные краски»	15.40-16.00	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя	по плану воспитателя
<b>ИТОГО</b>												
<b>1-я половина дня</b>												
	по 1 занятию/ 5-ть дней	по 10 минут/ день	по 1 занятию/ 5-ть дней	по 10 минут/ день	по 2 занятия/ 3 –е дня; по 1 занятию/ 2 дня	по 30 минут/ день; 15мин.	по 2 занятия/ 3 –е дня по 1 занятию/ 1 день	по 40 минут/ день 20 минут	по 2 занятия/ 5 дней	по 50 минут/ день	по 2 занятия/ 5 дней по 1 занятию 1 день	по 50 минут/ день 25 минут
	<b>2-я половина дня</b>											
	по 1 занятию/ 5-ть дней	по 10 минут/ день	по 1 занятию/ 5-ть дней	по 10 минут/ день	по 1 занятию/ 2 дня	15 минут	по 1 занятию/ 3 дня	по 20 минут/ день	по 1 занятию/ 2 дня	по 25 мин./день	по 1 занятию/ 2 дня	по 25 мин./день
<b>ВСЕГО ЗАНЯТИЙ В НЕДЕЛЮ</b>												
	10		10		10		10		12		12	
<b>ОБЩЕЕ ВРЕМЯ В ЧАСАХ В НЕДЕЛЮ</b>												
	1 час. 40 мин.		1 час. 40 мин.		2 час. 30 мин.		3 час. 20 мин.		5 час.		5 час.	

1.\*Физкультура на воздухе (так называемое «третье занятие») состоит из комплекса подвижных игр разной степени интенсивности; планируется воспитателем и проводится в старшей группе в день, когда нет физкультурных и музыкальных занятий, не учитывается в учебной нагрузке – только в двигательном режиме.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ЖИЗНИ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ ВОЗРАСТНЫХ ГРУППАХ  
В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД 2018-2019 у.г. (Заводская 7А)**

<b>Возрастные группы воспитанников</b>	<b>2 группа раннего возраста №1 «Лапушки» от 2-3 лет</b>	<b>2 группа раннего возраста № 2 «Курносики» от 2-3 лет</b>	<b>Младшая группа № 3 «Почемучки» от 3-4 лет</b>	<b>Средняя группа № 4 «Чебурашка» от 4-5 лет</b>	<b>Старшая группа № 5 «Жемчужинки» от 5-6 лет</b>	<b>Старшая группа №6 «Знайки» от 5-6 лет</b>
<i>Работа в группе: прием, осмотр, беседы, игры</i>	6.45 – 8.00			6.45 – 8.10	6.45 – 8.20	
<i>Утренняя гимнастика</i>	<b>в групповом помещении</b>		<b>в физкультурном зале</b>			
	8.00 – 8.10		8.00 – 8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	
<i>Подготовка к завтраку, дежурство</i>	8.10 – 8.15		8.10 – 8.20	8.20 – 8.30	8.30 – 8.40	
<i>Завтрак</i>	8.15 – 8.30		8.20 – 8.55	8.30 – 8.55	8.40 – 8.55	
<i>Игры, самостоятельная деятельность детей</i>	8.30 – 8.50		-----	-----	-----	
<i>Подготовка к занятиям</i>	8.50 - 9.00		8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	
<i>Занятия (с перерывом)</i>	9.00 – 9.10		<i>Понедельник, среда, пятница</i> 9.00 – 9.40 <i>Вторник</i> Физ. зал 9.00 - 9.25 Бассейн 9.00–9.45 <i>Четверг</i> 9.00 - 9.25; 10.00 – 10.25	<i>Понедельник, среда</i> -9.00 – 9.50 <i>Вторник</i> Развитие речи 9.00 – 9.30 Физ. в помещении 10.15 – 10.45 <i>Четверг</i> если физ. в помещении – 9.00 – 9.30, если бассейн – 9.00 – 10.00 <i>Пятница</i> 9.00 – 9.30	9.00 – 10.00 <i>Вторник</i> ФЭМП 9.00 – 9.35 Физкультура в помещении 10.35 – 11.10 <i>Среда</i> 1. Ознакомление с окружающим миром 9.00 – 9.35 2. Музыка 9.50 – 10.25 <i>Четверг</i> Развитие речи 9.00 – 9.35 Бассейн 9.35 – 10.40	9.00 – 10.00 <i>Понедельник</i> 1. Рисование 9.00 - 9.35 2. Музыка 9.50 – 10.25 <i>Вторник</i> 1. Развитие речи 9.00 – 9.35 Если физ. зал 9.35 – 10.10 Если бассейн 9.35 – 10.40 <i>Четверг</i> Развитие речи 9.00 – 9.35 Физ. зал 10.15 – 10.40

Самостоятельная деятельность детей.	---	<b>Понедельник, среда, пятница</b> 9.40 – 9.50 <b>Вторник</b> Если физ. зал 9.25 - 9.50 Если бассейн переход 9.45 - 9.50 <b>Четверг</b> 9.25 – 9.50	<b>Вторник, пятница</b> 9.30 – 10.00 <b>Четверг</b> - если физ. в помещении – 9.30 – 10.00	<b>Вторник</b> 9.35 - 10.10 10.20 – 10.35 <b>Среда</b> 9.35 – 9.50	<b>Понедельник</b> 9.35 – 9.50 <b>Четверг</b> 9.35-10.15
Второй завтрак	9.10 - 9.20	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.10 – 10.20 <b>Среда</b> 10.25– 10.35 <b>Четверг</b> Если бассейн 10.40 – 10.50	10.10– 10.20 <b>Понедельник</b> 10.25– 10.35 <b>Вторник</b> Если бассейн 10.40 – 10.50 <b>Четверг</b> 10.45 – 10.55
Подготовка к прогулке	9.20 – 9.40	10.00 – 10.15 <b>Четверг</b> 10.25 – 10.40	10.10 -10.25 <b>Вторник</b> 10.45 – 11.00	10.20 – 10.35 <b>Вторник</b> 11.10 – 11.25 <b>Среда</b> 10.35– 10.50 <b>Четверг</b> Если бассейн 10.50 – 11.05	10.20 – 10.35 <b>Понедельник</b> 10.35 – 10.50 <b>Вторник</b> Если бассейн 10.50 – 11.05 <u>четверг</u> 10.55– 11.10
Прогулка	9.40 - 10.55	10.15 - 12.20 <u>четверг</u> 10.40 – 12.20	10.25-12.30 <u>вторник</u> 11.00 – 12.30 <u>четверг</u> 10.20 – 12.30	10.35 – 12.30 <u>вторник</u> 11.25 – 12.30 <u>среда</u> 10.50 – 12.30 <u>четверг</u> Если бассейн 11.05 - 12.30	10.35 – 12.30 <u>понедельник</u> 10.50 – 12.30 <u>вторник</u> Если бассейн 11.05 - 12.30 <u>четверг</u> 11.10 – 12.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.55 - 11.15	12.20 -12.30	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	
Подготовка к обеду, дежурство (старшие гр.)	11.15– 11.45	12.30 -12.40	12.40 – 12.50	12.40 – 12.50	
Обед	11.45 – 12.05	12.40 -12.55	12.50 – 13.05	12.50 – 13.00	
Подготовка ко сну	12.05 – 12.20	12.55-13.00	13.05 – 13.10	13.00 – 13.10	
Дневной сон	12.20 – 15.20	13.00 -15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.10	
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность.	15.20 – 15.30	<u>понедельник, среда</u> 15.20 – 15.35 <u>вторник, четверг, пятница</u> 15.20 – 15.30	15.00 -15.25	15.10 – 15.25	

Подготовка к кружку	—		15.25 – 15.35	15.25 – 15.40	15.25 – 15.35	
Кружки	—		<u>понедельник</u> «Весёлые ладошки» 15.35-15.50	<u>пятница</u> «Волшебные краски» 15.40 – 16.00	<u>вторник</u> «Оригами» 15.35 - 16.00	<u>понедельник</u> «Оригами» 15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	----		<u>понедельник</u> уборка после проведения кружка 15.50 – 15.55 <u>вторник, среда, четверг, пятница</u> 15.25 – 15.55	<u>пятница</u> 16.00 – 16.15	<u>вторник</u> 16.00 – 16.15 <u>понедельник, среда, пятница</u> 15.25 – 16.15	<u>понедельник, среда, четверг, пятница</u> 15.25 – 16.15
Подготовка к занятиям во второй половине дня	<b>1.Музыка</b> <u>понедельник, среда</u> 15.30 - 15.35 <b>2. ФЭМП</b> <u>вторник</u> 15.30 - 15.35 <b>3.Физкультура в помещении с воспитателем</b> <u>четверг, пятница</u> 15.30 - 15.35	<b>1.Музыка</b> <u>понедельник, среда</u> 15.35 - 15.45 <b>2. Рисование</b> <u>вторник</u> 15.30 - 15.35 <b>3.Физкультура в помещении с воспитателем</b> <u>четверг, пятница</u> 15.30 - 15.35	<b>Развитие речи</b> <u>вторник</u> 15.25-15.35	<b>1.Ознакомление с окружающим миром</b> <u>понедельник</u> 15.25-15.35 <b>2.Лепка/аппликация</b> <u>четверг</u> 15.25 – 15.35	<b>«Рисование»</b> <u>четверг</u> 15.25-15.35	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> <u>вторник</u> 15.25-15.35
Занятия во второй половине дня	<b>1.Музыка</b> <u>понедельник, среда</u> 15.35 – 15.45 <b>2. ФЭМП</b> <u>вторник</u> 15.35 - 15.45 <b>3.Физкультура в помещении с воспитателем</b> <u>четверг, пятница</u> 15.35 - 15.45	<b>1.Музыка</b> <u>понедельник, среда</u> 15.45 – 15.55 <b>2. Рисование</b> <u>вторник</u> 15.35 - 15.45 <b>3.Физкультура в помещении с воспитателем</b> <u>четверг, пятница</u> 15.35 - 15.45	<b>Развитие речи</b> <u>Вторник</u> 15.35-15.50 уборка после проведения занятия 15.50 – 15.55	<b>1.Ознакомление с окружающим миром</b> <u>понедельник</u> 15.35-15.55 <b>2.Лепка/аппликация</b> <u>четверг</u> 15.35 – 15.55	<b>«Рисование»</b> <u>четверг</u> 15.35-16.00	<b>Ознакомление с окружающим миром</b> <u>вторник</u> 15.35-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 16.00	<u>понедельник, среда</u> 15.55 – 16.00 <u>вторник, четверг, пятница</u> 15.45 – 16.00	<u>среда, четверг, пятница</u> 15.25 – 15.55	<u>понедельник, четверг</u> 15.55 – 16.15 <u>Вторник, среда</u> 15.25 – 16.15	<u>четверг</u> 16.00 – 16.15	<u>вторник</u> 16.00 – 16.15
Подготовка к полднику	16.00 – 16.10		15.55 -16.05	16.15 – 16.20	16.15– 16.20	
Полдник	16.10 – 16.25		16.05 -16.35	16.20 – 16.35	16.20 – 16.35	
Самостоятельная и организованная детская деятельность, досуги, развлечения	16.25 - 16.40		16.35 – 16.45	16.35 – 16.45	-----	
Подготовка к прогулке	16.40– 17.00		16.45-17.00	16.45 – 17.00	16.35 – 16.50	

Прогулка, уход детей домой	17.00 – 18.45	17.00 -18.45	17.00 – 18.45	16.50 – 18.45
----------------------------	---------------	--------------	---------------	---------------

### **Некоторые особенности организации режимных моментов**

#### Ежедневное чтение

В режиме дня выделяется постоянное время ежедневного чтения детям. Читается не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает, на примере литературных героев, воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

#### Организация сна

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводится дневному сну.

При организации сна должны выполняться следующие правила:

- в момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 мин до сна;
- первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель;
- спальное помещение перед сном проветривают со снижением температуры воздуха на 3-5 градусов;
- во время сна детей присутствие воспитателя или его помощника в спальне обязательно;
- не допускается хранение в спальне лекарств и дезинфицирующих растворов;
- необходимо правильно разбудить детей: дать им возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

#### Организация прогулок

Ежедневная продолжительность прогулки детей в ДОО составляет около 4- 4,5 часов. Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину дня – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна и перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -15°C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5-7 лет - при температуре воздуха ниже -20°C и скорости ветра более 15 м/с.

Прогулка состоит из следующих частей:

- наблюдение;
- подвижные игры;
- труд на участке;
- самостоятельная игровая деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми по развитию физических качеств.

Один раз в неделю, начиная с 3-х летнего возраста с детьми проводят *целевые прогулки*.

#### Организация питания

В процессе организации питания решаются следующие задачи *гигиены и правил питания*:

- мытье рук перед едой;
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать;
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой;

- после окончания еды полоскать рот.

В организации питания, начиная со средней группы, принимают участие дежурные воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные.

Организация совместной деятельности

Совместная деятельность – деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время.

В ДОУ реализуются индивидуальная, подгрупповая и групповая формы организации работы с воспитанниками.

*Организация самостоятельной деятельности.*

Самостоятельная деятельность:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Организация образовательной деятельности (занятий)

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность занятия не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществление образовательной деятельности на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятия для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине занятия статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные, музыкальные разминки.

### *Система закаливающих мероприятий*

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>1.1. Воздушно-температурный режим:</b>	от +20 до + 22 °С	от +20 до + 22 °С	от +18 до + 20 °С	от +18 до + 20 °С
<b>Одностороннее проветривание</b>	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 °С			

<b>Сквозное проветривание (в отсутствии детей):</b>	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин) Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3 °С			
<b>Утром перед приходом детей</b>	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
<b>Перед возвращением детей с дневной прогулки</b>	+ 22 °С	+ 21 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
<b>Во время дневного сна, вечерней прогулки</b>	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
<b>1.2. Воздушные ванны: Прием детей на воздухе</b>	в летний период	до 0 °С	до -5 °С	до -5°С
<b>Утренняя гимнастика</b>	В летний период на улице В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
<b>Физкультурные занятия</b>	2 раза в неделю в физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10 °С			
<b>Прогулка</b>	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года			
	до - 15 °С	до - 18 °С	до - 20 °С, при скорости ветра не более 15 м\с	
	при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.			
<b>Хождение босиком</b>	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20 °С до + 22 °С В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур			
<b>Дневной сон</b>	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С	+ 20 °С
<b>После дневного сна</b>	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
<b>1.3. Водные процедуры: Гигиенические процедуры</b>	Умывание, мытье рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, мытье рук до локтя водой комнатной температуры	
			В летний период - мытье ног	

*Материально-техническое обеспечение реализации программы*

<b>Информация</b>	<b>Содержание</b>
-------------------	-------------------

<p>Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды – (далее РППС) в МАДОУ (наличие специальных помещений, оборудованных для определенных видов образовательной работы)</p>	<b>Корпус на Кирова 40/4</b>	
	<i>Специальные помещения общего пользования</i>	
	Музыкально-спортивный зал	в наличии
	Комната творчества (кружковая)	в наличии
	Спортивная площадка на открытом воздухе	в наличии
	<i>Зонирование групповых помещений для организации РППС</i>	
	Зона для сюжетно-ролевых и режиссерских игр	в каждой возрастной группе
	Зона для познавательной активности	в каждой возрастной группе
	Зона для самостоятельной деятельности детей	в каждой возрастной группе
	Зона для двигательной активности	в каждой возрастной группе
	Зона для настольно-печатных и развивающих игр	в каждой возрастной группе
	Зона для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями	в каждой возрастной группе
	Зона для отдыха	в каждой возрастной группе
	<b>Корпус на Заводской 7А</b>	
	<i>Специальные помещения общего пользования</i>	
	Музыкальный зал	в наличии
	Физкультурный зал	в наличии
	Комната творчества (кружковая)	в наличии
	Интеллект-комната	в наличии
	Кабинет психолога	в наличии
	Спортивная площадка на открытом воздухе	в наличии
	Бассейн	в наличии
	<i>Зонирование групповых помещений для организации РППС</i>	
	Зона для сюжетно-ролевых и режиссерских игр	в каждой возрастной группе
	Зона для познавательной активности	в каждой возрастной группе
	Зона для самостоятельной деятельности детей	в каждой возрастной группе
Зона для двигательной активности	в каждой возрастной группе	
Зона для настольно-печатных и развивающих игр	в каждой возрастной группе	
Зона для экспериментирования и наблюдения за природными явлениями	в каждой возрастной группе	
Зона для отдыха	в каждой возрастной группе	

Обеспечение безопасности жизни и деятельности ребенка в здании и на прилегающей к ДОУ территории	<b>Корпус на Кирова 40/4</b>	
	<b>Направление обеспечения безопасности</b>	<b>Наличие</b>
	Охрана воспитанников МАДОУ, здания	ЧОП "Криптон"
	Визуальный контроль территории	9 камер видеонаблюдения
	Прямая связь с ОМВД	КТС
	Ограждение	Металлический забор
	Замочно-переговорное устройство на калитке	Домофон
	Въезд на территорию	Спецтранспорт
	Система пожарной сигнализации	"Лагрос"
	<b>Корпус на Заводской 7А</b>	
	<b>Направление обеспечения безопасности</b>	<b>Наличие</b>
	Охрана воспитанников МАДОУ, здания	ЧОП "Криптон"
	Визуальный контроль территории	8 камер видеонаблюдения
	Прямая связь с ОМВД	КТС
	Ограждение	Металлический забор
Замочно-переговорное устройство на калитке	Домофон	
Въезд на территорию	Спецтранспорт	
Система пожарной сигнализации	"Лагрос"	
Медицинское обслуживание	Медицинское обслуживание осуществляется на основании договора между МАДОУ "Детский сад № 40" и ГБУЗ МО "Королевская городская больница №1". Общее санитарное состояние МАДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13	
Материально-техническая база	<b>Корпус на Кирова 40/4</b> Здание типовое, капитальное кирпичное, с централизованным отоплением, водопроводом, канализацией. В наличии пищеблок, прачечная. Дополнительные помещения: кабинет заведующего, педкабинет, медкабинет. <b>Корпус на Заводской 7А</b> Здание типовое, капитальное кирпичное, с централизованным отоплением, водопроводом, канализацией. В наличии пищеблок, прачечная, индивидуальный тепловой пункт. Дополнительные помещения: кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет психолога, кабинет зам. зав. по безопасности, кабинет логопеда, медкабинет, бассейн, изостудия, театральная студия, АБВГ дейка.	
Характеристика территории ДОУ	<b>Корпус на Кирова 40/4:</b> 4 оборудованных прогулочных площадок, спортивная площадка (соответствуют требованиям СанПиН), уголок сада, цветники, огород, «тропа сказок», площадка для изучения ПДД. <b>Корпус на Заводской 7А:</b> 6 оборудованных прогулочных площадок, спортивная площадка (соответствуют требованиям СанПиН), уголок сада, цветники, сиреневая аллея, огород, площадка для изучения ПДД.	

Качество и организация питания	<p>Четырехразовое питание на основе 10-дневного меню.  Поставщик продуктов питания - комбинат детского питания "Планета вкуса" (по конкурсу). Поставка продуктов - по заявке МАДОУ.  Привоз продуктов - по графику.  На каждый продукт имеется сертификат качества/ветеринарный сертификат</p>
--------------------------------	--

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**  
**Организация кружковой деятельности**

Организация работы (план-график занятий) бесплатных кружков в МАДОУ  
«Д/С общеразвивающего вида № 40 «Яблонька» представлена в таблице. Корпус на ул. Кирова, 40/4

№ п/п	Наименование кружка	Возрастная группа	Время работы кружка	Кол-во детей	Руководитель (должность, Ф.И.О.)	Наличие в ДОУ оборудованного помещения
1	«Веселые ладошки»	2 младшая группа № 2 «Облачко» 3 – 4 лет	Понедельник 15.35-15.50	22	Воспитатель Митрофанова Т.Р., Бурова Е.В.	В группе

Организация работы (план-график занятий) бесплатных кружков в МАДОУ  
«Д/С общеразвивающего вида № 40 «Яблонька»» представлена в таблице. Заводская 7А.

№ п/п	Наименование кружка	Возрастная группа	Время работы кружка	Кол-во детей	Руководитель (должность, Ф.И.О.)	Наличие в ДОУ оборудованного помещения
1	«Веселые ладошки»	2 младшая группа № 3 «Почемучки» 3 – 4 лет	Понедельник 15.35 – 15.50	28	Воспитатель Алексеева Л.А.	В группе

*Учебно-методическая литература*

№ п/п	Методические пособия
1.	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика»
2.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: группа раннего возраста (2-3 года)
3.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: младшая группа (3-4 года)
4.	Методические рекомендации к образовательной программе школьного образования «Мозаика»: средняя группа (4-5 лет)
5.	Методические рекомендации к образовательной программе дошкольного образования «Мозаика»: старшая группа (5-6 лет)
6.	Методические рекомендации к образовательной программ; школьного образования «Мозаика»: подготовительная к школе группа (6—7 лет)
7.	Сборник федеральных нормативных документов для руководителя ДОО
8.	Социально-коммуникативное развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии: сборник статей
9.	Инклюзивное обучение и воспитание детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья: методически пособие
10.	Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 2-3 лет
11.	Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 3-5 лет
12.	Журнал взаимодействия с родителями. Психолого-педагогическое сопровождение семей с детьми 5-7 лет
13.	Играем, дружим, растём: сборник игр для группы раннего возраста
14.	Играем, дружим, растём: сборник игр для младшей группы
15.	Играем, дружим, растём: сборник игр для средней группы
16.	Играем, дружим, растём: сборник игр для старшей группы
17.	Играем, дружим, растём: сборник игр для подготовительной к школе группы
18.	Тематические дни в образовательном процессе ДОО: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в форме тематического дня; 40 карточек со сценариями
19.	Тематические недели в образовательном процессе ДОО: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в форме тематической недели; 40 карточек со сценариями
20.	Тематические прогулки с дошкольниками: общие рекомендации к планированию и организации образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО; 40 карточек со сценариями
21.	Хрестоматии для детского сада
22.	Хрестоматия для детского сада. Группа раннего возраста (2-3 года)

23.	Хрестоматия для детского сада. Младшая группа (3-4 года)
24.	Хрестоматия для детского сада. Средняя группа (4-5 лет)
25.	Хрестоматия для детского сада. Старшая группа (5-6 лет)
26.	Хрестоматия для детского сада. Подготовительная к школе

**Примерный перечень необходимого оборудования и игр для развития и образования дошкольников.**  
 Материалы и оборудование для игровой деятельности

- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр
- Бусы-шнуровки
- Бусы «Геометрические фигуры»
- Вкладыши в ассортименте
- Гигантская мозаика
- Домино в ассортименте
- Доски-тренажёры
- Игровое поле для построек
- Игра-тренажёр «Шнуровка»
- Кукольный дом (макет) для кукол среднего размера
- Кукольный дом (сборно-разборный макет) для мелких персонажей
- Конструкция «Цветной забор»
- Комплект игрушек-забав и народных игрушек
- Куклы в ассортименте
- Кровать для куклы
- Коляска для куклы
- Конструктор «Сказки» в ассортименте
- Конструктор «Город»
- Конструкторы с соединением по принципу задвигания выступа на одной детали в паз другой
- Кубики с рисунком, узором-мозаикой
- Комплекты сезонной одежды и обуви для кукол
- Комплекты постельных принадлежностей для кукол
- Лото в ассортименте
- Логический куб
- Мозаика в ассортименте
- Мозаика «Фантазия»
- Мебель для куклы
- Музыкальные игрушки в ассортименте
- Набор дорожных знаков
- Набор для игры в шары с воротцами

- Набор для игры в шары с желобом для прокатывания
- Набор деревянных полуколец «Радуга»
- Настольная игра «Поймай рыбку»
- Набор «Шнуровки»
- Набор для уборки
- Набор для стирки
- Набор посуды (столовая, чайная, кухонная)
- Наборы «Овощи» и «Фрукты»
- Набор мебели «Школа» для мелких персонажей
- Объёмные или силуэтные мелкие деревья на подставках для ландшафтных макетов
- Одежда для куклы
- Пазлы в ассортименте
- Пирамиды в ассортименте
- Развивающий куб
- Рамки-вкладыши
- Разрезные картинки в ассортименте
- Тематический набор «Домашние животные с детёнышами»
- Тематический набор «Домашние животные»
- Тематический набор «Дикие животные»
- Тематический набор «Животные Африки»
- Тематический набор кукол: семья
- Тематический набор кукол: профессии
- Транспорт и «технические» игрушки
- Тематический ландшафтный коврик «Город» с набором мелких игрушек
- Тематический ландшафтный коврик «Деревня» с набором мелких игрушек
- Тематический ландшафтный коврик «Детский сад» с набором мелких игрушек
- Тематический ландшафтный коврик «Спортивный стадион» с набором мелких игрушек
- Телефон детский
- Шнуровка «Разноцветные пуговицы»
- Шашки
- Шахматы
- Ширма напольная

#### Материалы и оборудование для продуктивной деятельности

- Альбомы для рисования в ассортименте

- Глина для детского творчества
- Доска для работы с пластилином
- Карандаши, мелки, фломастеры в ассортименте
- Краски гуашевые в ассортименте
- Краски акварельные в ассортименте
- Кисточки в ассортименте
- Конструкторы: деревянные, пластмассовые, мелкого, среднего и крупного размера
- Конструктор из необработанного дерева
- Конструктор «Лего»
- Конструктор «Радуга»
- Набор кубиков различных цветов для построения объёмных конструкций
- Мозаика в ассортименте
- Разноцветные деревянные кубики
- Разрезные картинки в ассортименте
- Строительный набор
- Стаканчики (баночки)
- Пазлы в ассортименте
- Перчаточные куклы
- Палитра
- Пластилин для детского творчества
- Цветная бумага и картон в ассортименте

#### Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности

- Большой дидактический куб
- Головоломки в ассортименте
- Детский садовый инвентарь
- Игра «Поймай уточку»
- Игровые наборы для песка и воды
- Логическая игра-конструктор
- Лабиринт «Прокати шарик»
- Набор «Водный мир»
- Магнитный лабиринт
- Стержни на платформе с набором цветных колец, шаров, катушек, полусфер для нанизывания
- Тактильные доски
- Трек-конструктор

- Трек для шаров
- Числовой балансир (на состав числа из меньших чисел)
- Юла-волчок

#### Материалы и оборудование для двигательной активности

- Балансиры в ассортименте
- Балансир-лесенка
- Детский игровой тоннель «Забавный бочонок»
- Детская качалка «Птички»
- Дорожка для подлезания
- Доски на колёсах (набор из 4 досок на роликах)
- Качели-карусели «Олень»
- Качалка-балансир
- Качалка трёхместная
- Комплект мягких модулей
- Модуль «Пирамида из колёс»
- Набор платочков
- Мячи
- Проворные мотальщики
- Ручной балансир
- Сборно-разборный тоннель-конструктор
- Тактильные элементы (ладошки, следочки)
- Тоннели
- Тоннель игровой «Поезд»

