

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
городского округа Королёв Московской области  
«Детский сад общеразвивающего вида «Яблонька»  
141070. Московская область, г. Королёв, ул. Кирова д. 40/4, ул. Заводская 7А,  
телефон 8(495) 357-07-10, e-mail: detsad.40@mail.ru

---

Принято педсоветом  
от «18» октября 2018 г.

Протокол № 1

Зам. зав. по ВМР МАДОУ № 40

 /Антипова Е.В./



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 40

/Лукомская К.А./

Приказ № 67 от «18» октября 2018г.

**Программа  
дополнительного образования  
для дошкольников  
«Оригами»**

**Разработала:**  
Заместитель заведующего по ВМР  
Антипова Е. В.

г. Королёв  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Целевой раздел.....	3.
1.1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержательный раздел.....	6
2.1. Перспективный план.....	6
3. Организационный раздел.....	13
3.1. Учебно-тематический план.....	13
Литература .....	15

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Много должен знать и уметь ребенок, вступая в незнакомую, но такую притягательную жизнь. Подготовить ребенка к этому важному моменту жизни (обеспечив ему условия для познавательного, речевого, социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития) поможет оригами – искусство близкое ему и доступное. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они легко овладевают различными приемами и способами действия с бумагой, такими как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами развивают у детей способность работать руками под контролем сознания. Оригами дает для этого огромный простор – мелких движений не только много, они еще и разнообразны. Очень важно и то, что при складывании фигурок одновременно работают обе руки. У большинства людей ведущей является правая рука. И это приводит к непропорциональному развитию полушарий мозга. А занятия оригами координируют работу обоих полушарий мозга, потому что все действия в оригами производятся двумя руками. И это помогает развитию творческих задатков у ребенка. Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), происходит развитие глазомера, одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соединения наглядных символов (показ приемов складывания) со словами (объяснение приемов складывания) и перевод их значений в практическую деятельность, т. е. самостоятельное выполнение действий. И, конечно, развивает привычку сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Можно соединить знания оригами с игрой. Сложив из бумаги поделки животных, дети могут рассказать с их помощью знакомые сказки, сами становятся сказочными героями, совершают путешествия в мир цветов и т. д. Для поддержки интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях по рисованию, лепке, аппликации у детей развиваются эмоционально – эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества. А ребята уже постарше легко усваивают такие понятия, как диагональ, деление угла пополам, базовая форма или модуль – обычно это называют заготовкой. Важно и то, что маленький ребенок обычно перегружен впечатлениями, а оригами дает ему возможность выйти в какой-то другой мир, где он может творить. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. А также спо-

способствуют развитию мелкой моторики рук, что имеет немаловажное влияние на развитие речи детей в условиях дошкольного учреждения. Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. Дети учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом). Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению знаний, полученных, на занятиях по формированию элементарных математических знаний и рисованию.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Развитие культурно-досуговой деятельности детей по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, которое способствует формированию умения занимать себя.

***Программа «Оригами» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст, с 5 до 7 лет).***

***Цель программы*** – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

***Задачи программы:***

Познакомить детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Научить ребенка общаться с бумагой.

Развивать глазомер при работе с бумагой.

Научить ребенка аккуратно из квадрата складывать различные базовые формы оригами, четко следуя основным правилам.

Научить проговаривать свои действия при работе с бумагой, используя специальную терминологию.

Развивать мелкую моторику пальцев.

Обогащать словарный запас детей.

Активизировать мыслительную деятельность.

Развивать конструктивное мышление детей, их творческое воображение, художественный вкус.

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей путем создания игровых ситуаций.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

***Методы, используемые на занятиях кружка:***

- словесные (беседа, рассказ, сказка);
- наглядные (рассматривание иллюстраций, образца);
- практические (показ выполнения последовательности работы, операций).

***Ожидаемые результаты:***

При успешном освоении Программы ребенок достигает следующего уровня развития:

- происходит сенсорное развитие. Достигается должный уровень формирования ощущения, восприятия, представления, речи, памяти, воображения, мышления ребенка в соответствии с возрастом;
- улучшает свои коммуникативные способности и приобретает навыки работы в коллективе.
- овладевает различными приемами работы с бумагой;
- знает основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- способен предложить собственный замысел и воплотить его в изделия оригами и композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости;
- формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- владеет навыками культуры труда.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Составление альбома тематических работ.

Проведение выставок детских работ.

Инсценировка детских художественных произведений.

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Перспективный план.

1-ый год обучения.

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	1. Знакомство с оригами. 2. Знакомство с условными знаками и приемами оригами. 3 (4). Бумага. Учимся складывать и резать.	Ознакомление детей с новым видом искусства «оригами».	Познакомить с условными знаками и основными приемами складывания бумаги. Научить детей складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, с помощью отреза получать квадрат.	Каждый очень будет рад Смастерить такой квадрат. Он основа для игрушек, Разных масок, кошек, хрюшек.
Октябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Лягушка» 2. «Мышка» 3. «Заяц» 4. «Лиса»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Развивать навыки выполнения точечных, аккуратных сгибов. Отрабатывать выполнение базовой формы «треугольник». Учить украшать поделку, «оживлять» ее с помощью рисования.	Славный ротик до ушей – Хоть завязки к ним пришей. Сильно выпучены глазки – То лягушечка из сказки.  Наш ушастый зайка Ходит, как зазнайка. Ушки длинные торчат, Зубки крепкие стучат.
Ноябрь	Базовая форма «Треугольник» 1. «Волк» 2. «Медведь» 3. «Петушок»	Преобразование базовой формы в разные поделки.	Научить складывать квадратный лист бумаги по диагонали, находить острый угол, делать складку «молния». Закрепить прием перегибание треугольника пополам, с опусканием острых углов вниз.	Под корягой в буреломе Спит медведь, как будто в доме. Положил он лапу в рот И, как маленький, сосет.  День и ночь по лесу рыщет, День и ночь добычу

	4. Базовая форма «Книжка» - теремок. Ожившая сказка «Теремок»	Развивать диалогическую речь. Развитие эстетического вкуса.	Закрепить умение мастерить поделки, используя базовую форму «книжка» для изготовления домика – теремка.	ищет. Ходит – бродит волк молчком, Уши серые торчком. А в деревне есть домок – Прямо терем – теремок Кто, кто в теремочке живет, Кто, кто в невысоком живет? Может мышка норушка? Нет! Ну, лягушка – квакушка? Нет! Ну, зайчишка трусишка? Нет! Ну, лисичка сестричка?
Декабрь	Базовая форма «Воздушный змей» «Елочка» «Лиса», «Береза», «Петушок»	Развитие глазомера, мелкой моторики рук, объяснительной речи.	Научить детей делать новую игрушку, используя новую базовую форму «воздушный змей».	В рыжем платице из ситца раскрасавица лисица. Хвостик с белым кончиком, краска, что ли, кончилась?
Январь	Базовая форма «Книжка», «Воздушный змей» Сказка «Петушок - золотой гребешок» «Домик для петушка»	Повышение интереса к занятиям оригами через показ сказки «Лиса и петушок».	Научить изготавливать новую поделку домик, используя базовую форму «книжка», и «воздушный змей». Закрепить навыки декоративного украшения готового дома.	
Февраль	Базовая форма «Треугольник» «Тюльпан» «Ирис» «Веточка»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию,	Научить преобразовывать базовую форму в разные поделки, отрабатывать выполнение базовой	Вот букет тюльпанов Красных, без изъянов! Лепестки расправь, В вазу их поставь.

	Панно «Цветущие цветы»	красиво и выразительно оформить ее.	формы «треугольник». Построить предметную композицию из цветов и листьев.	Смешной цветок поставлен в вазу Его не полили ни разу, Ему не нужно влаги, Он сделан из бумаги, А почему такой он важный? А потому что он бумажный!
Март	Базовая форма «Конверт», «Воздушный змей» 1. «Рыбка» 2. «Лодка» 3. «Пароход» 4. «Лодка под парусом»	Развитие воображение, умение создавать живописную композицию, красиво и выразительно оформить ее.	Использовать новую базовую форму «конверт»; учить детей изготавливать модель парохода. Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям.	Муравей был очень смел, С детства он мечту имел – Моряком стать! Хоть он мал, Парусник наш оседлал.  Это рыбка золотая В нашей книжке обитает. Золотой трепещет хвостик, Рыбка ждет подружку в гости.
Апрель	Базовая форма «Конверт», «Двойной квадрат», «Рыба» «Катер» «Краб» «Акула» Панно «На Море»	Знакомство с предметной композицией.	Использовать новую базовую форму «двойной квадрат», «рыба». Научить детей делать новую поделку. Построить предметную композицию из корабликов, пароходов, морских обитателей. Развивать воображение, умение выразительно оформить морскую композицию.	Лодочка под парусами. Посмотрите, дети, сами, Ветер если дуть начнет, Лодка быстро поплывет.
Май	Базовая форма «Двойной квадрат» «Воздушный	Повышение интереса к занятиям оригами через показ	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить рабо-	Вот утиная семейка. С ними – Серая Шейка. Утки крикают:



змеи» Фрагмент сказки «Серая Шейка» «Уточка» «Лиса» «Елки»	сказки «Серая Шейка».	тать по линиям Изготовить уточку, используя базовую форму «воздушный змеи», «елочку», «двойной квадрат».	«Кряк – кряк! Кто не утка – тот чу- дак»
--	--------------------------	---	--

2-ой год обучения.

Месяц	Тема	Цель	Содержание	Девиз занятия
Сентябрь	<b>Ваза с фруктами</b> «Ваза» «Фрукты» «Листики»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Продолжать работу с квадратом, закреплять прием складывания; учить работать по линиям; использовать базовую форму «воздушный змей»	Как хорош он, летний сад, Фруктами всегда богат. Вишен стройных целый ряд - Рубином ягоды горят. Рядом здесь растёт и слива, Плодами сочными красива. Груш и яблок аромат, Съесть одно бы каждый рад.
Октябрь	<b>Ваза с осенними цветами</b> «Ваза» «Листики»	Закрепление приемов складывания; умения работать по линиям; развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для цветов, соединять детали между собой, создавая цветочную композицию.	Ходит осень В нашем парке, Дарит осень Всем подарки: Бусы красные – Рябине, Фартук розовый – Осине, Зонтик желтый – Тополям, Фрукты осень Дарит нам.
Ноябрь	<b>Колоски</b> «Колоски» «Цветы»	Закрепление приемов складывания базовой формы «треугольник». Создание общей	Научить делать заготовки, соединяя детали используя новую базовую форму	Размечтался колосок: "Скоро стану хлебом!" Разливался слад-

		композиции. Развитие мелкой моторики, фантазии и воображения.	«модули».	кий сок Под июльским небом. - Стану тёплым пирожком, Мягонькой ватрушкой Или маковым рожком Или сладкой сушкой В поле птахи голосок, Воздух пряный, влажный И от счастья колосок Стал немножко важный.
Декабрь	<b>Новогодняя открытка</b> «Ветка – елки» «Новогодние шары»	Изготовление новогодней открытки - многомодульная модель	Продолжать учить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом модули, следуя указаниям; соединять детали в единое целое.	Что такое Новый год? Это все наоборот: Елки в комнате растут, Белки шишек не грызут, Зайцы рядом с волком На колючей елке! Дождик тоже не простой, В Новый год он золотой, Блещет что есть мочи, Никого не мочит, Даже Дедушка Мороз Никому не щиплет нос.
Декабрь	<b>Снежинка</b> «Елки» «Дом» «Береза»	Знакомство с предметной композицией	Научить детей складывать квадратный лист бумаги новым способом «гармошка», отрабатывать навыки	Летят и кружатся снежинки И в небе радостно танцуют. На солнышке горят искринки

			перегибания и умение соединять в единую поделку.	Волшебник добрый их рисует.
Январь	<b>Снеговик</b> «Снеговик» «Метелка»	Продолжить знакомство с предметной композицией.	Продолжать учить складывать квадратный лист «гармошкой» следуя указаниям; соединять детали в единое целое; также использовать базовую форму «воздушный змей», «двойной квадрат».	Мы слепили <b>снеговик</b> . Он не мал и не велик. Носик из морковки. Вместо глаз - картошки. Очень милый и смешной. Привели его домой. Поутру растаял. Мыть полы заставил.
Февраль	<b>День защитников Отечества</b> «Легковая машина» «Самолет - потребитель»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – своим отцам и дедом, побуждать делать им приятное.	Закрепить умения детей складывать знакомые базовые формы; делать заготовки для создания поздравительной открытки. Совершенствовать навыки работы с бумагой, развивать глазомер, мелкую моторику рук.	Ах, какие здесь машины! Шины их не из резины. Не из кожи их сиденья. Из бумаги все изделия. Самолетик - потребитель. Ловко дружно смастерите. Самолет наш совершенный, Потому что он военный.
Март	<b>Ваза с ромашками</b> «Ваза» «Ромашки» «Листья»	Закрепление приемов складывания в стиле оригами; совершенствование навыков работы ножницами; воспитание самостоятельности и усидчивости.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Эй, ромашки, Дайте мне ответ: Вы откуда, Если не секрет? Не секрет, - ответили ромашки, - Нас носило солнышко В кармашке!
Апрель	<b>День космонавтики</b>	Создание сказоч-	Закреплять умения самостоятельно	Мы с хорошей сказкой неразлуч-

	«Космонавт» «Ракета» Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	ной композиции.	складывать базовую форму «воздушный змей»; изготавливать заготовки на определенную тему, соединять детали в единое целое	ны, Ну, а песен в сказке – до небес! Вы представляете, как бы было скучно, Если б не было ни песен, ни чудес.
Май	Модульное оригами «Тюльпан»	Изготовление модульного оригами.	Использовать базовую форму «воздушный змей»; отработка навыков соединения деталей между собой; составление красивого букета.	Гордый вид и строгий стан – Это солнечный тюльпан. Он на клумбе поселился, И весной распустился.

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Учебно-тематический план.

Занятия происходят 1 раз в неделю, 4 раза в месяц. За год проводится 34 занятия.

#### Учебно-тематический план.

1-ый год обучения (возраст детей – 5 - 6 лет, продолжительность занятия – 25 минут).

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория	практика	
1	Знакомство с оригами	1	25мин		Беседа, обсуждение
2	Знакомство с условными знаками и приемами оригами	2	50мин		Беседа, обсуждение
3	Бумага. Учимся складывать	2	20мин	30мин	Беседа, обсуждение
4	Базовая форма «Треугольник»	8	1ч 20м	2 часа	Беседа, выставка, сказка
5	Базовая форма «Воздушный змей»	4	40мин	1 час	Беседа, выставка, сказка
6	Базовая форма «Книжечка»	3	30мин	45мин	Обсуждение, выставка, сказка
7	Базовая форма «Конверт»	3	30мин	45мин	Обсуждение, выставка
8	Базовая форма «Двойной квадрат»	4	40мин	1 час	Беседа, выставка, сказка
9	Базовая форма «Рыба»	2	20мин	30 мин	Обсуждение, выставка
10	Итоговые занятия	5	25мин	1ч 40 м	Беседы, обсуждение, выставки
		34	6 час.	8ч 10м	

2-ой год обучения (возраст детей – 6 -7лет, продолжительность занятия – 30 минут).

№ п/п	Наименование тем	Кол-во занятий	Кол-во часов		Форма контроля
			теория, (мин)	практика	
1	Фрукты и овощи	2	20 мин.	40 мин.	Беседы, обсуждение, вы-

					ставки
2	Осень	4	40 мин.	1ч.20 м	Беседы, обсуждение, выставки
3	Откуда хлеб пришел	4	40 мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
4	Новый год	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
5	Зима	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
6	Зимние забавы	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
7	День защитников Отечества	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
8	8 марта	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
9	День космонавтики	2	20мин.	40мин.	Беседы, обсуждение, выставки
10	Весна	2	20мин.	40мин.	Беседа, выставка, сказка
11	9 мая «День Победы»	4	40мин.	1ч.20м	Беседы, обсуждение, выставки
	ИТОГО:	34	5ч.40 м	11ч.20	

## Литература

1. Агапова, И.А. 100 лучших оригами для детей [текст] / И. А. Агапова, М. А. Давыдова. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2010. – 240 с.- (Серия «Талантливому педагогу – заботливому родителю»).
2. Афонькин, С. Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – СПб.: Химия, 1994. – 64 с.
3. Афонькин, С.Ю. Бумажный конструктор [текст] / С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. – М.: Аким, 1997. – 64 с.
4. Богатеева, З. А. Чудесные поделки из бумаги [текст] / З. А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992. – 208 с.
5. Жихарева, О. М. Оригами для дошкольников [текст]: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ. Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
6. Интернет ресурсы (*материалы сайтов*: - <https://nsportal.ru/detskiy-sad>; - <https://www.maam.ru/detskijsad> и др.).
7. От рождения до школы [текст]: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 304 с.
8. Просова, Н. А. Сказка из бумаги: оригами [текст]: пособие для детей 5-6 лет / Н. А. Просова. – М.: Просвещение, 2007. – 16 с.
9. Сержантова, Т. Б. 100 праздничных моделей оригами [текст] / Т. Б. Сержантова. – М.: Айрис Пресс, 2006. – 208 с.
10. Соколова, С. В. Театр оригами. Игрушки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – М.: Эксмо, 2003. – 246 с.
11. Соколова, С. В. Сказки из бумаги [текст] / С. В. Соколова. – СПб. : Валери СПб, 1998. – 224 с. - (Серия «Учить и воспитывать, развлекаая»).
12. Соколова, С. В. Игрушки из бумаги: Оригами для малышей [текст] / С. В. Соколова. – СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009. – 32 с. - (Серия «Я расту!»).
13. Табарина, Т. И. Оригами и развитие ребенка [текст] / Т. И. Табарина. – Ярославль: Академия развития, 1996. – 224 с.
14. Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 95 с.
15. Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2007. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).